

Народное музыкально творчество



**Духовные стихи в народном
музыкальном творчестве.**

Подготовила : Гибадуллина Р.Ф.

Духовные стихи

Это русские народные стихотворения-песни на христианские темы и сюжеты. Старинный духовный стих назывался словом **псалма** – по названию псалмов, входивших в состав Псалтири. Более поздние силлабические и силлаботонические стихи именовались словом кант или канта (от лат.cantus).

Народные духовные стихи

Это жанр музыкально-поэтического эпоса религиозного содержания, исполняемый вне богослужения.

Духовные стихи вносят в традиционную культуру иную систему ценностей и морально-этических норм : то, что считалось хорошим для языческого сознания.

Духовные стихи

Духовные стихи определяются как эпические или лирические произведения религиозного характера или народные произведения на религиозные темы.

Жанр устного народного творчества, который появился на Руси вместе с её крещением. В нём отразились: и широта русской души и духовное богатство русской нации и особенности русской христианской веры. На протяжении нескольких веков они были неотъемлемой частью быта русского

Два типа духовных стихов

Духовные стихи делятся на два типа «старшие» и «младшие».

«**Старшие**» - это эпические повествования на сюжеты ветхозаветных, новозаветных и житийных легенд (стихи о Голубиной книге об Адаме, о Иосифе Прекрасном, царевиче Иоасафе Алексее Человеке Божьем, Федоре Тероне и т.д.)

«**Младшие**» же в свою очередь отражают влияние силлабического виршевого стиха, проникшего из

Немного истории..

Первые дошедшие до нас записи относятся к 15 веку, однако наибольшее распространение получили с 17 веку. По всей видимости, имеют смешанное происхождение – русское эпическо-былинное европейское лирическо-песенное. В основном традиция псалм, внеслужебных религиозных песен в Россию с Украины и из Польши в 16 веке.

Как пишет известный фольклорист С.Е.Никитина :

«В старообрядческой среде духовный стих переживает свое второе рождение. Духовные стихи старообрядцев были поэтическим воплощением их истории и учения : осмысление и никонианской реформы, разгром и закрытие монастырей, начиная с Соловетского «выгонки» в отдаленные места подвиги и мучения героев и страдальцев – протопопа Аввакуума , боярыни Морозовой, Семеона, Верхотурского и др. учения об антихристе , споры о браке , указание путей к спасению – все

Региональные разновидности духовных стихов

Севернорусские духовные стихи исполняются на те же напервы, что и весь массив песенных эпических сказаний.

Западнорусские духовные стихи имеют ограничение политекстовых напевов в них сочетается целый массив поэтических текстов.

В современной России наблюдается повышенный интерес к духовным стихам. Так в 2009 году был выпущен сборник современной духовной поэзии «отзвуки небес», который открыл ряд самодеятельных авторов, продолжающих традиции духовного стихосложения. Сборник был выпущен с благословения епископа

Структура художественного текста духовного стиха

№	Задание	Ответ
1.	Тип героя	...
2.	Место героя в системе образов	...
3.	Типичность литературного героя	...
4.	Портрет героя	...
5.	Характер	...
6.	Отношение героя к вечным ценностям (добру, милосердию и т.д.)	...
7.	Поступки	...
8.	Взаимоотношение с другими героями	...
9.	Речь	...
10.	Ваше отношение к герою	...

Идейно-тематический анализ духовного стиха

№	Задание	Ответ
1.	Тема	...
2.	Идея	...
3.	Мотивы	...
4.	Проблематика	...

Художественно-выразительные средства духовного стиха

№	Задание	Пример из текста
1.	Эпитеты	...
2.	Сравнения	...
3.	Метафора	...

Лексические средства выразительности духовного стиха

№	Задание	Пример из текста
1.	Синонимы	...
2.	Антонимы	...
3.	Устаревшие слова	...

Сравнительный анализ «Духовный стих & Былина»

Духовный стих

Былина

Сходство :

Оба жанра существовали в устной форме.

И духовные стихи, и былины пели или проговаривали речитативом, часто в сопровождении гуслей.

Оба жанра обладают песенно-стихотворной формой

Им не свойственна точная передача исторических фактов, они запечатлевают историческую реальность в обобщенных образах.

Различия :

Описание идеала святости, борьба за веру

Описание подвига богатырей

Сюжеты духовного стиха
взяты из Евангелия.

Евангелие – так называются
4 книги, в которых

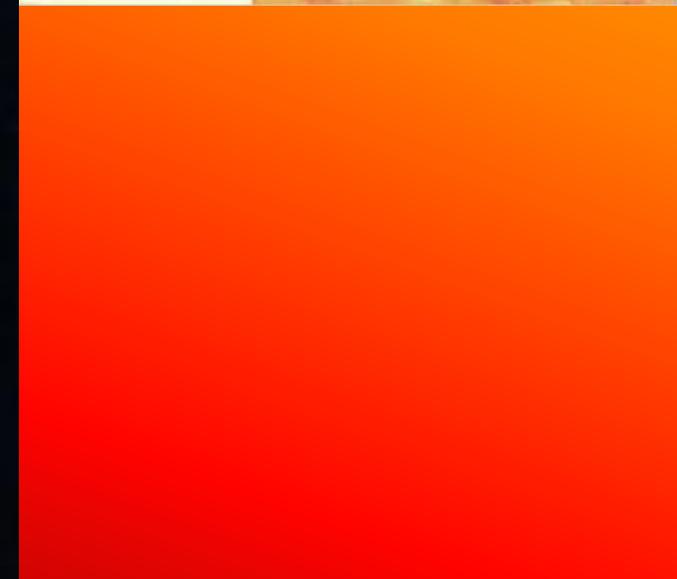
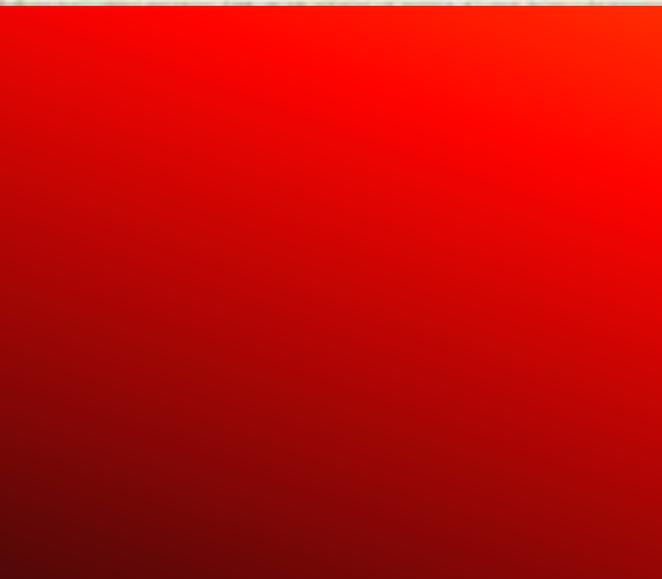
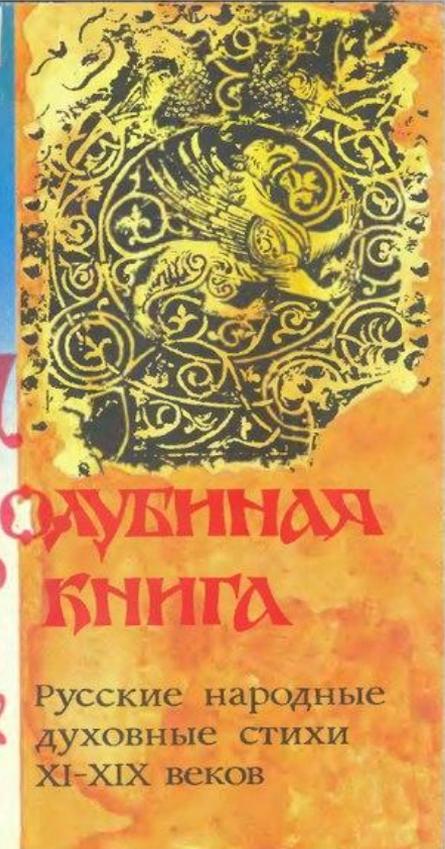
рассказываются о земной
жизни Иисуса Христа.

Главные образы духовных стихов:

- ♣ Спаситель ♣
- ♣ Богородица ♣
- ♣ Архангелы ♣
- ♣ Ангелы ♣
- ♣ Святые ♣

Музыкальный язык духовного стиха

- ☺ Музыкальный язык похож на былинный сказ
- ☺ Музыкальные интонации простые бесхитростные , доступные для исполнения простыми людьми
- ☺ Повторяется один мотив



Пример духовного стихотворения :

Мне тихий шепот трав,
Мне громкий ропот волн,
Мне гор золотая высь,
Мне храмов перезвон,
Мне солнце и луна,
Деревья и цветы
Подскажут - Ты во всем.
В беде и счастье - Ты.

Ты - ласковый Отец,
Ты - грозный Судия,
С Тобою и в Тебе
Вся жизнь и смерть моя.
Во всех, кого люблю,
Я Твой провижу свет.
И убеждаюсь вновь,
Без Бога -- счастья нет.

Лариса Кошмина



Духовный стих «Голубиная книга».

■ Как сходил с небес Иван Богослов
В день святой Преображенья Господа
Пред учениками, пред апостолами.
Показал Господь Бог рай и муку ада.
Где быть праведным, а где быть
грешными.

Выпадала книга голубиная,
Книга голубиная, божественна,
Книга лебединая, Евангельска.
Выпадала книга на Фавор - гору.
А писал ту книгу свят Исай Пророк.
А читал ту книгу Иван Богослов.
Он читал ту книгу ровно три года,
Прочитал в той книге только три листа.



Странствующий певец
Андрей Байкалец.

Заключение

В духовных стихах произошло сплетение , некий симбиоз христианской веры и язычества прошлого Руси, и в оригинале показывает нам религиозно-обрядовую жизнь целого народа.