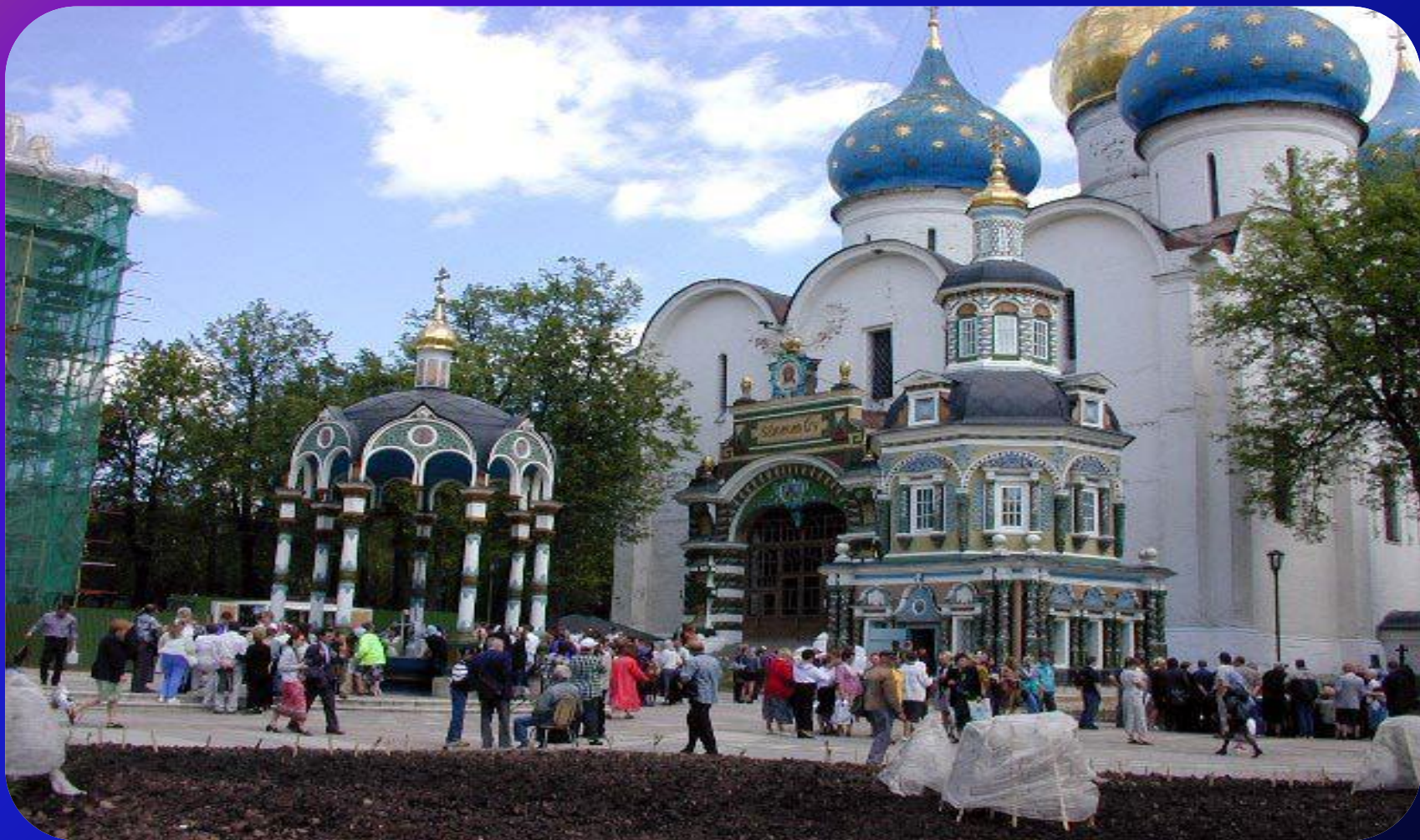


Матрешки.

Сергиев Посад

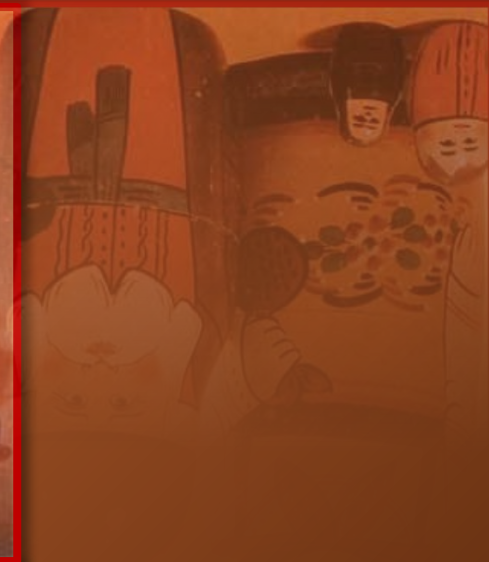




Когда появилась первая матрешка в Сергиевом Посаде, точно не известно. Рассказывают, что сам Сергей Радонежский вырезал и дарил детям деревянные игрушки. За двести лет до появления матрешек в Сергиевом Посаде уже занимались игрушечным



В XV веке богомольцы привозили из лавры лошадок, девушек в кокошниках, неваляшек. Ими играли и царские, и крестьянские дети. Расцвета промысел достиг в конце XVIII – начале XIX веков.







В XIX веке матрешек начали делать в столичной мастерской «Детское воспитание», потом была освоена роспись матрешек в Сергиевом Посаде. В это время и родился тот тип матрешки, которую называют «загорской» (в честь старого названия города), или матрешкой г. Сергиева Посада. Всплеск интереса к новой русской игрушке и начало массового ее изготовления приходится на начало XX века и связано со Всемирной выставкой в Париже.



Прочное место в сюжетах сергиевских кустарей занимали бытовые темы. Постепенно формировались основные темы кукол, ставшие своеобразным Сергиевском каноном. Мастера живо реагировали на происходящие в мире события, легко подхватывали оригинальные идеи и новые технологии. Поэтому фигурка девочки в платочке, напоминавшая многих соседских Машек, Парашек и Матрёшек, вызывала интерес сергиевских игрушечников благодаря оригинальности конструкции и своему народному характеру





Постепенно ассортимент матрешек в Сергиевом Посаде расширился. Кроме матрешек изображавших девушек в сарафанах и платках с корзинками, узелками, серпами, букетами цветов, снопами стали изготавливать девушек в полушубке с шалью на голове и валенками в руках, пастушка со свирелью, старика с окладистой бородой и большой палкой, старообрядку в черном сарафане с четками, жениха и невесту со

свечками в руках, внутри помещались родственники. Была выпущена большая серия бояр.







Мастера нашего времени вдохнули свою фантазию в старинное ремесло, игрушка снова расцвела всеми красками. Яркая, радостная роспись каждой матрешки Сергиева Посада – подарок для ребенка и тема для искусствоведа



**Матрешки в Сергиевом Посаде
очень разные. У одной три
сестрички, у другой их пятьдесят.
Девуцы из одного семейства могут
держат в руках по котенку, други
- по цветку или по платочку.**

У каждого умельца матрешки

имеют свое лицо,
наряд и окружение



У матрёшки
синеглазой
С балалайкою в
руках,
Сарафан расшит
тесьмою,
Весь в лазоревых
цветах.

Раскрываешь
расписную,
Глядь - а в ней ещё
одна,
И похожа на
большую -
Распрекрасная
краса!

Только милая
девица,
Развернув гармонь
слегка



На трещётке,
изловчившись,
Такт весёлый
отстучит,
Половинкою
раскрывшись,
К нам меньшую
пригласит.

Пять красавиц
расчудесных,
В сарафанах, что
в цветах,
В красках
солнечных
небесных!
Песни русские в
стихах.