

# *Александр Сергеевич Пушкин*



# Памятники Пушкину в России

## **Памятник на Пушкинской площади**

Первый памятник А. С. Пушкину был установлен 6 июня 1880 года на Пушкинской площади, причем готовиться к этому начали за пять лет. Был проведен огромный конкурс и рассмотрены десятки проектов, в результате чего комиссия остановилась на скульптуре Александра Опекушина.



В день открытия памятника на площади собрались толпы людей, а организацией занимались Московский Университет, Общество любителей русской словесности и городская дума.



Памятник Пушкину Александру Сергеевичу находится на площади Искусств напротив здания Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Памятник был установлен в июне 1957 года. Авторами выступили скульптор Михаил Константинович Аникушин и архитектор Василий Александрович Петров. Скульптура великому поэту была открыта в день празднования 250-летия основания города Ленинград.

Памятник был выполнен из бронзы на местном заводе «Монументскульптура». Высота составляет более 4 метров, вместе с пьедесталом – около 8 метров. Пьедестал был вырублен из гранита красноватого цвета, который добыли в Кар-Лахти под Ленинградом. Основание выполнено из кованого гранита. Высеченную золотом надпись: «Александру Сергеевичу Пушкину» можно увидеть на лицевой стороне пьедестала.

Благодаря постаменту внушительных размеров, за счет которого фигура Александра Сергеевича возвышается над землей, скульптура превосходно вписалась в ансамбль площади, которую спроектировал в классицистическом стиле архитектор Карл Иванович Росси. Образ Пушкина, созданный Аникушиным, отличается возвышенностью и романтичностью. Лицо поэта озаряет творческое вдохновение. Для его фигуры характерна пластичность и четкость силуэта. Александр Сергеевич изображен в движении, он стремится вперед, и это ощущение порыва выразительно подчёркивает откинутая правая рука.



Пушкин не раз бывал в Тверском крае, здесь великий поэт влюблялся, страдал и мечтал. Все это нашло отражение в его произведениях, восхищающих миллионы людей, и письмах.

В первый раз Пушкин увидел город в 1811 году, когда в возрасте 12 лет он ехал в Лицей в Царское Село. С того времени он не однократно останавливался в Твери во время своих путешествий. По мнению исследователей, Пушкин 28 раз проезжал по Московско-Петербургскому почтовому тракту. В Твери жили многие лицейские товарищи Пушкина. Здесь с Пушкиным произошли знаменательные события, например, несостоявшаяся дуэль с Соллогубом В.А.

Пребывание Александра Сергеевича в Твери увековечено сегодня в памятниках, посвященных великому поэту. В Твери установлено три памятника Пушкину А.С., раньше их было четыре. Один памятник установлен на Театральной площади, второй – в городском саду на набережной Михаила Ярославича, третий – на улице Володарского.

В 1937 или 1938 годах, предположительно, в связи с юбилеем Пушкина возле бывшей кирхи появился памятник поэту в полный рост. Площадь, на которой был установлен памятник, получила название Пушкинской. Памятник был выполнен из бетона и гипса, скульптор неизвестен. В 1942 году памятник был разрушен, но в 1955 году его восстановили. В 1960-х годах на месте бывшей кирхи построили здание обкома КПСС, а памятник уничтожили. Поскольку он мешал строительству. Тогда же и площадь перестала называться Пушкинской.

Памятник на Театральной площади перед Тверским академическим театром установлен в 1972 году, скульптор – Екатерина Белашова, которая специализировалась на памятниках Пушкину. Скульптурный портрет поэта создавался с использованием посмертной маски поэта. Скорбное лицо Пушкина наполнено торжественностью и величием. Когда-то эта скульптура участвовала в конкурсе на право быть установленной на Черной речке, на месте гибели поэта. Но в конкурсе победил другой памятник, и скульптор подарила его Твери. С того времени он стал украшать Театральную площадь.





# Конец

