

Художественные ремесла.



**Художественное творчество
- неотъемлемая часть жизни
человека.**

**«Не то дорого, что красно
золото, а то, что доброго
мастерства», - гласит
древняя пословица**

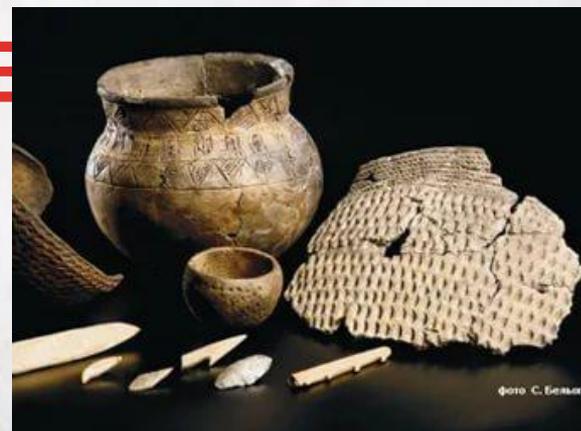


фото С. Белая

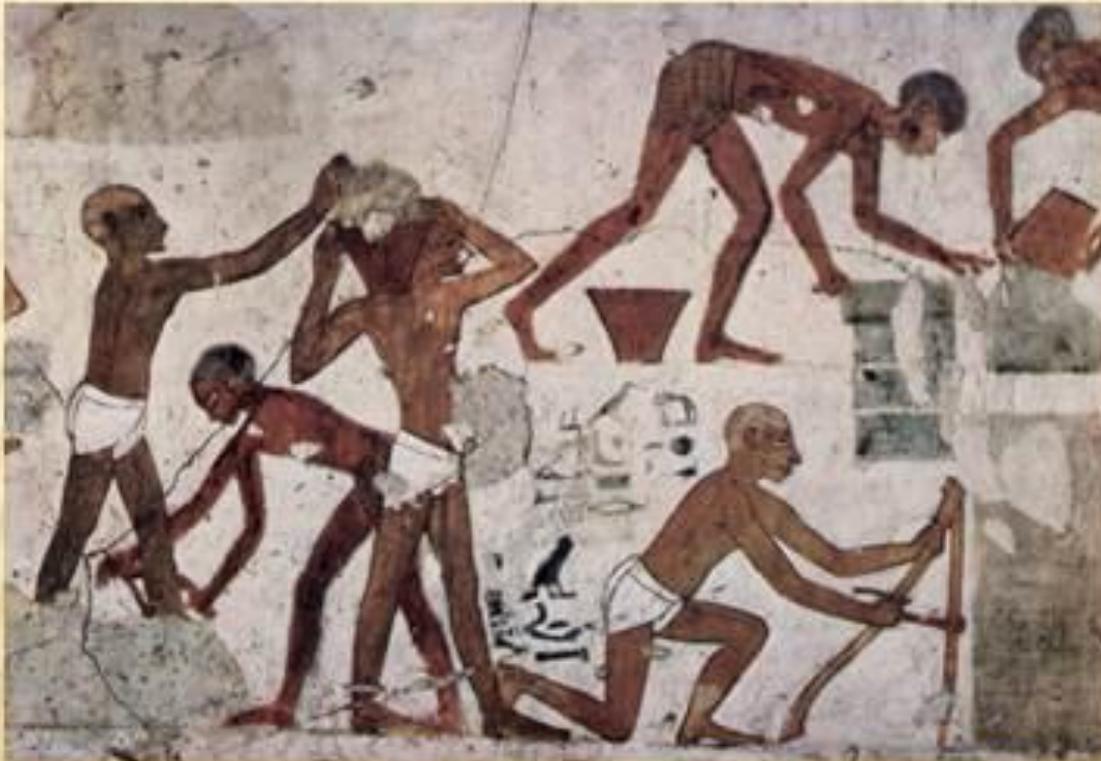
Декоративно-прикладное искусство - сложное и многогранное явление культуры.

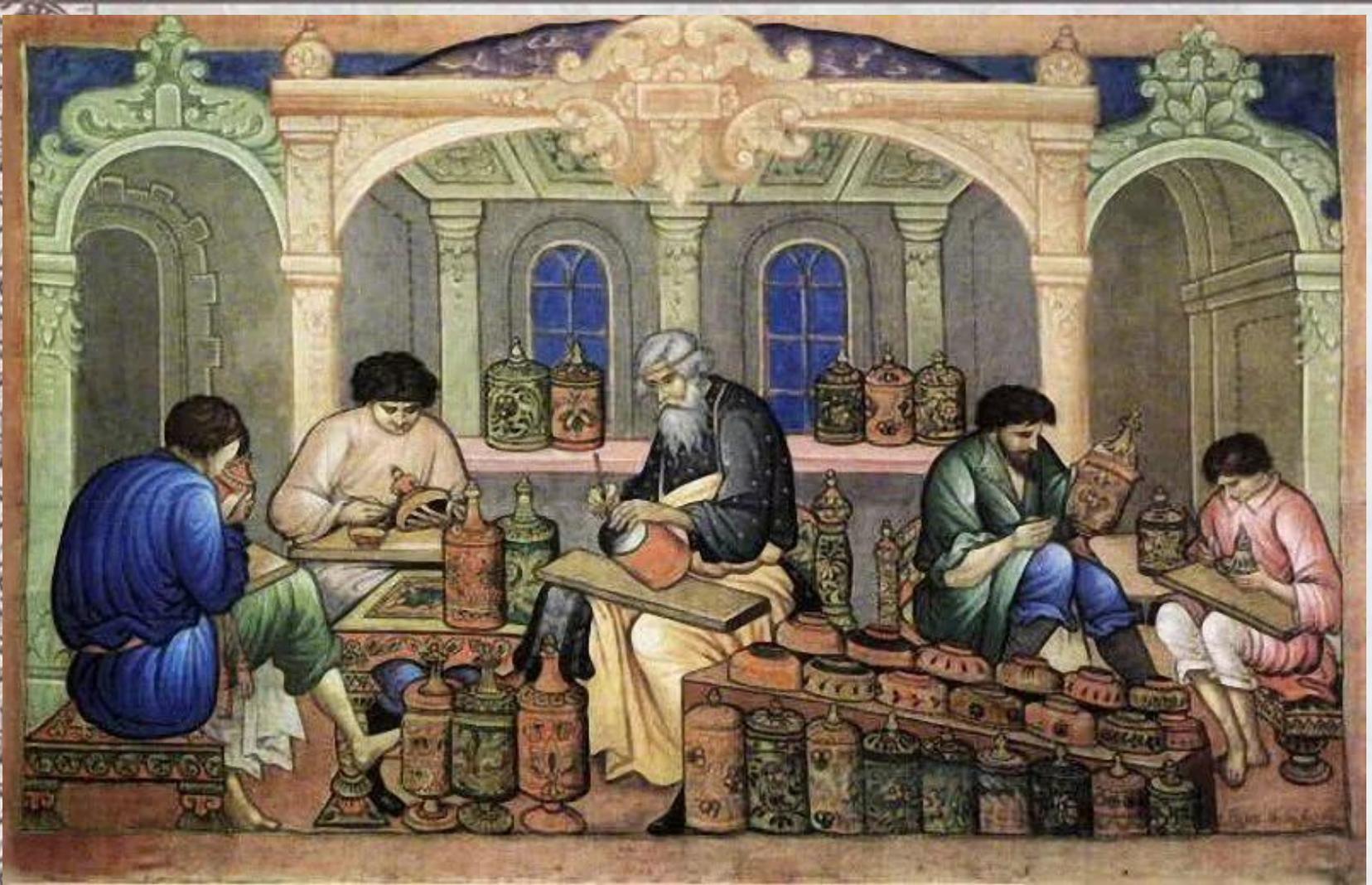
- Происходит (от лат. Decoro - украшаю) Понятие это очень широкое и глубокое, охватывает многие виды народного промысла в том числе и изделия имеющие утилитарное (полезное, практичное) назначение.
- Является не только самым древним. Но самым современным искусством.



Зарождение народных промыслов

- Уже первобытный человек, проявлял задатки творчества украшая простейшими геометрическими фигурами и орнаментом древнейшую керамику. Сменялись исторические эпохи, но всегда существовала в народе потребность украшать свой быт, делать радостным труд, дополнять свою нелегкую жизнь красотой.





Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы - он творил из подручных. Дерево, глина, кость, лен, железо - все становилось предметом творчества.

Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта



Узорное ткачество

- **Образный
язык:**

конь – знак
солнца;

Красный цвет –



СМВОЛ



Старинная вышивка

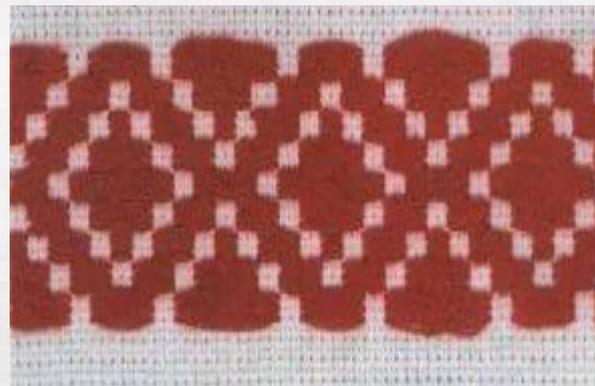
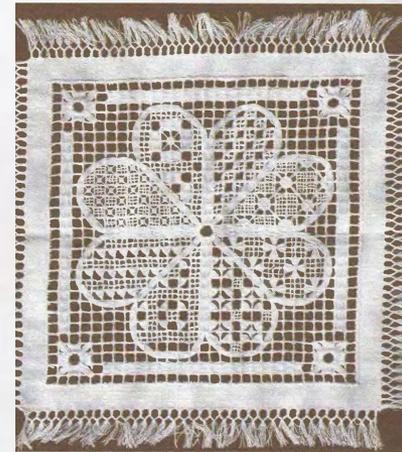
Вышивка один из наиболее ярких и увлекательных и востребованных видов рукоделия.

В старину вышивали по домотканому полотну счетными (по счету нитей в ткани) и по разреженному полотну) швами: набор, роспись, счетная гладь, крест.

- **Счетная вышивка:**

А) Счетная (орловский спис);

Б) строчевая (крестецкая строчка)



Кружевоплетение.

- Вологодское кружево, сплетённое на коклюшках.

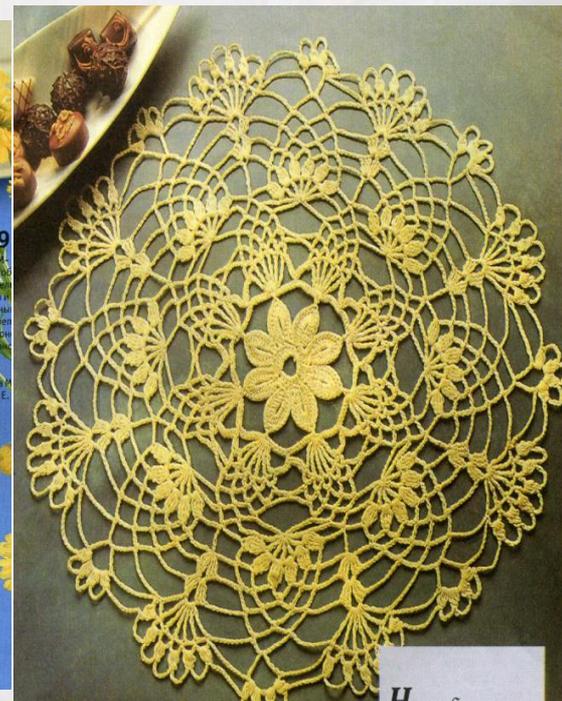
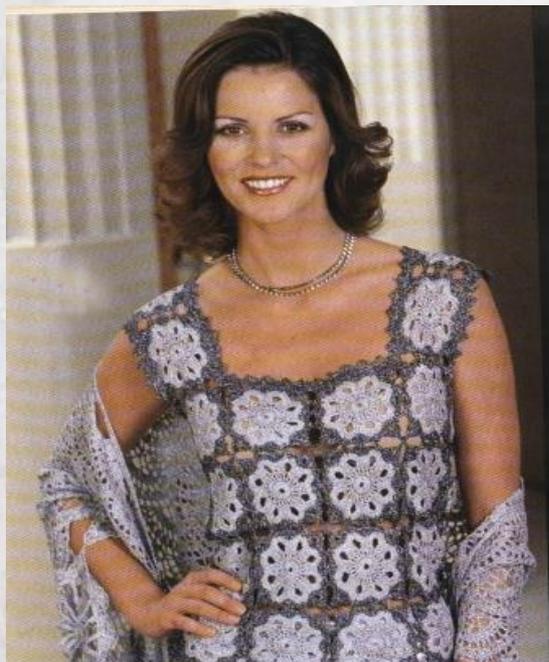
Кружева называют «застывшими красками северной зимы».

В России начали плести



Вязание крючком.

Один из самых востребованных видов декоративного искусства – вязание крючком, на спицах из ниток и пряжи.



Хохломская роспись.

Искусство Хохломы
традиционно славянское.
Роспись *посуды и мебели.*

Из деревянной посуды ели
наши предки, блюда
украшали все
крестьянские дома.

Роспись выполняют
черной и красной краской
(с добавлением зеленой и
желтой) по золотистому
фону.



Городецкая роспись.

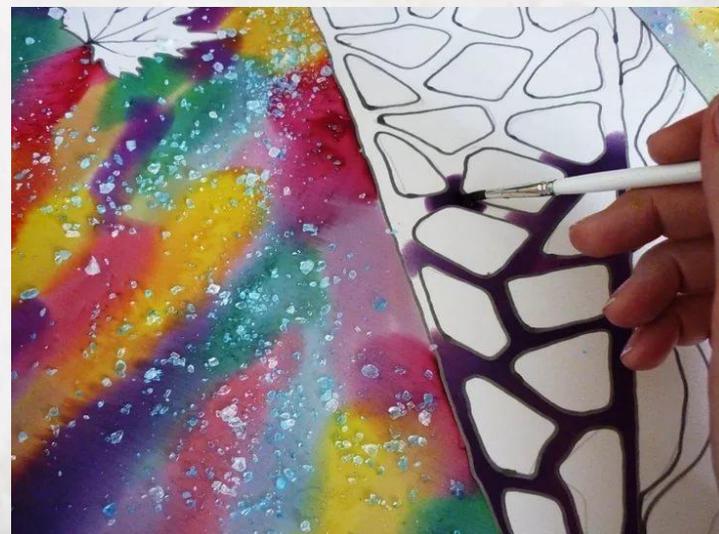
Городецкая роспись зародилась в районе г. Городец с 19 в. Роспись выполняют свободным мазком с белой и черной обводкой по чистому деревянному фону. В изображении цветочные узоры, Птицы, петухи, диковинные птицы, кони, Жанровые сцены



Роспись по ткани.

- Ручная роспись по ткани (батик).

В переводе с Индонезийского означает «капля воска». Для росписи используют шелковые, х/б, шерстяные и синтетиче



Ковроткачество

Ручное ковроткачество-ремесло Дагестана, пришло из стран арабского мира. Изначально ковры использовались для утепления стен и покрытия глиняного пола.



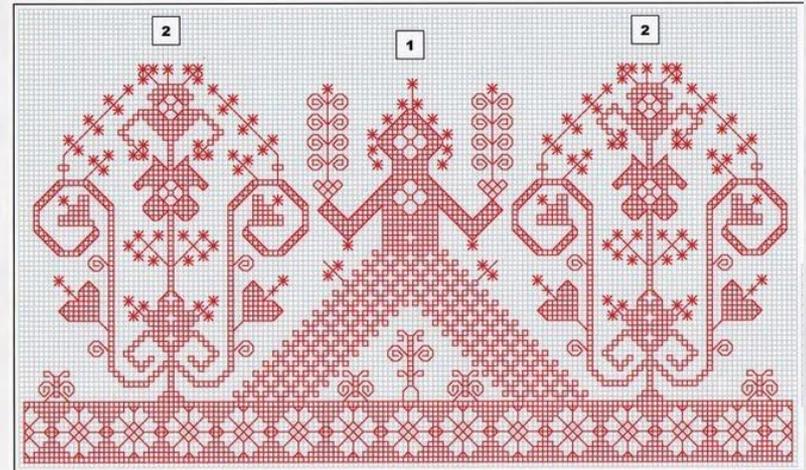
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

- «Композиция» - (лат. compositio) означает – «составление, соединение, сочетание частей и составление их в единое целое». В декоративно-прикладном искусстве **Композиция – это расположение изобразительных элементов по определенной схеме.**
- Правила композиции передача движения (динамика), покоя (статика).



Ритм и пластика в композиции

Ритм – чередование элементов с помощью линий, пятен, растений, геометрических фигур и др.



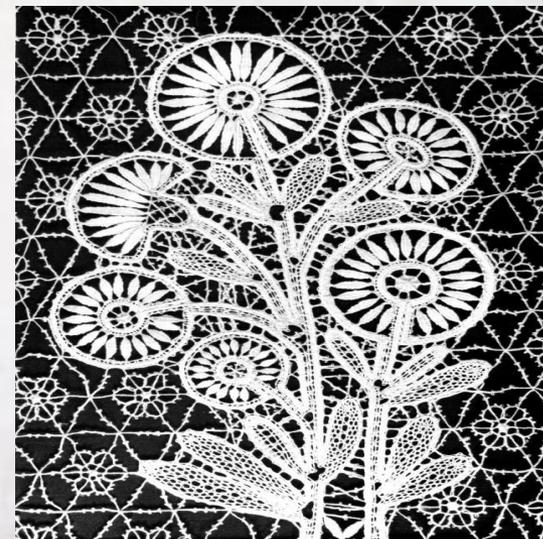
Пластичная форма – форма рельефная, с мягкими переходами.



Симметрия и асимметрия.

Симметрия (греч. «соразмерность») – это принцип построения, где элементы расположены правильно относительно оси, центра или плоскости

Асимметрия – отсутствие симметрии..



Фактура, текстура, колорит в КОМПОЗИЦИИ.

Фактура – (лат. Factura- обработка, строение) поверхности материала (шероховатая, гладкая, глянцевая, матовая).

Текстура – рисунок материала созданный природой (древесина, камень, кожа).

Колорит – (лат. Color – цвет, краска) передает богатство красок окружающего мира.



Стилизация природной формы

Стилизация – это средство композиции связанное с изменением реальной формы.

Стилизация в технике Квиллинг, бисер, вязаные, Вышитые, атласные



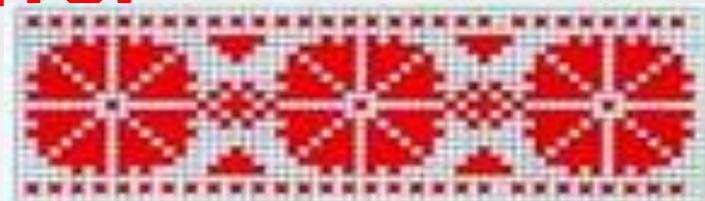
Орнамент. Символика в орнаменте.

Орнамент – «украшение») – узор основанный на повторе.

А) Изображения в виде ромбов, квадратов, розеток, крестиков.

Б) Птицы, кони, (культ неба и солнца); женская фигура (мать-земля).

В) Символ птицы – олицетворение матери-земли.



Рефлексия



- Сегодня на уроке мне понравилось...
- Сегодня на уроке я узнала....
- Сегодня на уроке мне было...
- Этот урок мне дал для жизни...
- На уроке мне не понравилось...

