

# Направление «Дом»

---

*Подготовка к работе*

# «Дом»

---

- Направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далёкое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.

# Дом - семья

- 
- Каким бы я хотел видеть свой дом.
  - Родительский дом – начало начал.
  - Атмосфера дома как раскрытие духовного облика семьи.
  - Нет места милее родного дома.
  - Дом всегда несёт на себе отпечаток личности хозяина.
  - Роль семьи в жизни человека.
  - «Мысль семейная» в литературе.
  - Какой, по вашему мнению, должна быть идеальная семья?
  - Какова роль семьи в формировании личности?
  - Каково значение дома и семьи в жизни ребёнка?
  - Мотив дома в литературе.
  - «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Н. Толстой)
-

# Дом - малая родина

---

- Что такое «малая родина»?
  - Почему мы не должны забывать свою малую родину.
  - Роль «малой родины» в судьбе.
  - Образ родного края в литературе.
  - Любить природу – значит любить родину (*М.Пришвин*).
  - Литература дома и бездомья.
  - Потеря дома – крушение нравственных идеалов.
-

# Дом - Отечество

---

- Наш дом – Россия.
  - Когда страна, в которой мы живём, становится родиной?
  - Родина мила сердцу не местными красотами, а пленительными воспоминаниями. (*Н.М.Карамзин*)
  - «Всякая благородная личность глубоко осознаёт свои кровные связи с Отечеством» (*В.Г.Белинский*).
  - Любовь к Отечеству – это готовность защищать его независимость. (*В. Пекелис*).
-

# Художественные произведения

---

- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
  - А. С. Пушкин «Капитанская дочка»
  - М. Ю. Лермонтов Стихотворения
  - Н. В. Гоголь «Мёртвые души»
  - И. А. Гончаров «Обломов»
  - И. С. Тургенев «Дворянское гнездо»
  - Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
  - М. А. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»
  - А. И. Солженицын «Матрёнин двор»
  - М. А. Шолохов «Тихий Дон»
  - Е. И. Замятин «Мы»
  - В. Набоков «Машенька»
  - В. Г. Распутин «Изба», «Пожар», «Прощание с Матёрой»
-

# План на тему «Мотив дома в романе

## М. А. Булгакова «Белая гвардия»

---

- I. Вступление. Символическое значение образа дома в литературе.
  - II. Основная часть. Идеал дома в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия».
    1. Отражение эпохи в романе.
    2. Атмосфера и уклад дома Турбиных.
    3. Отношения между обитателями дома Турбиных.
  - III. Заключение. «Всё пройдёт... А вот звёзды останутся...». Смысл финала романа.
-