

# Гармонь в годы войны.

Работу выполнила:  
Габдинова Ангелина  
5 Б класс  
МБОУ СОШ 10.

Учитель музыки: Рябкова Светлана  
Владимировна

**Гармонь! Гармонь! Гуляют песни звонко  
За каждый покачнувшийся плетень.  
Гармонь! Гармонь! Родимая сторонка –  
Поэзия российских деревень.**

*А. Жаров*





# Цель моей работы:

- Узнать какую роль сыграла гармонь в годы войны.



# Задача:

- 1. Рассказать учащимся о гармонии во время войны.
- 2. Активизировать интерес учащихся к героическому прошлому Родины, к истории Великой Отечественной войны.



# Гипотеза:

Гармонь и песня на переформирование в тылу, в госпитале выручала. Она давала силы жить даже можно сказать врачевала израненные тела и души бойцов.



# Методы исследования

1. Анкетирование учащихся по данной теме через интернет – опрос.
2. Получение информации о гармонии в годы Великой Отечественной войны из дополнительной литературы, сети Интернет.
3. Обобщение полученных данных.

# Актуальность:

Гармонь – это музыкальный инструмент, имеющий давнюю историю. Звонкий голос гармони (или как ее ласково называют в народе гармошкой) созывал людей на праздник; с гармонью провожали новобранцев в армию. Гармонь помогала в будни и праздники, украшала жизнь. Мы знаем, с каким трепетом относились солдаты в Великую Отечественную войну к этому инструменту, когда выдавалась свободная минутка на привале.





## Практическая значимость работы

определяется тем, что полученную информацию можно использовать в качестве дополнительного материала при изучении тем на уроках музыки в начальной школе, среднем звене, для классных руководителей и организаторов внеурочной деятельности учащихся при подготовке и проведении классных часов и внеклассных мероприятий (например, фестивали «Играй, гармонь», «...», «...» и т. п).





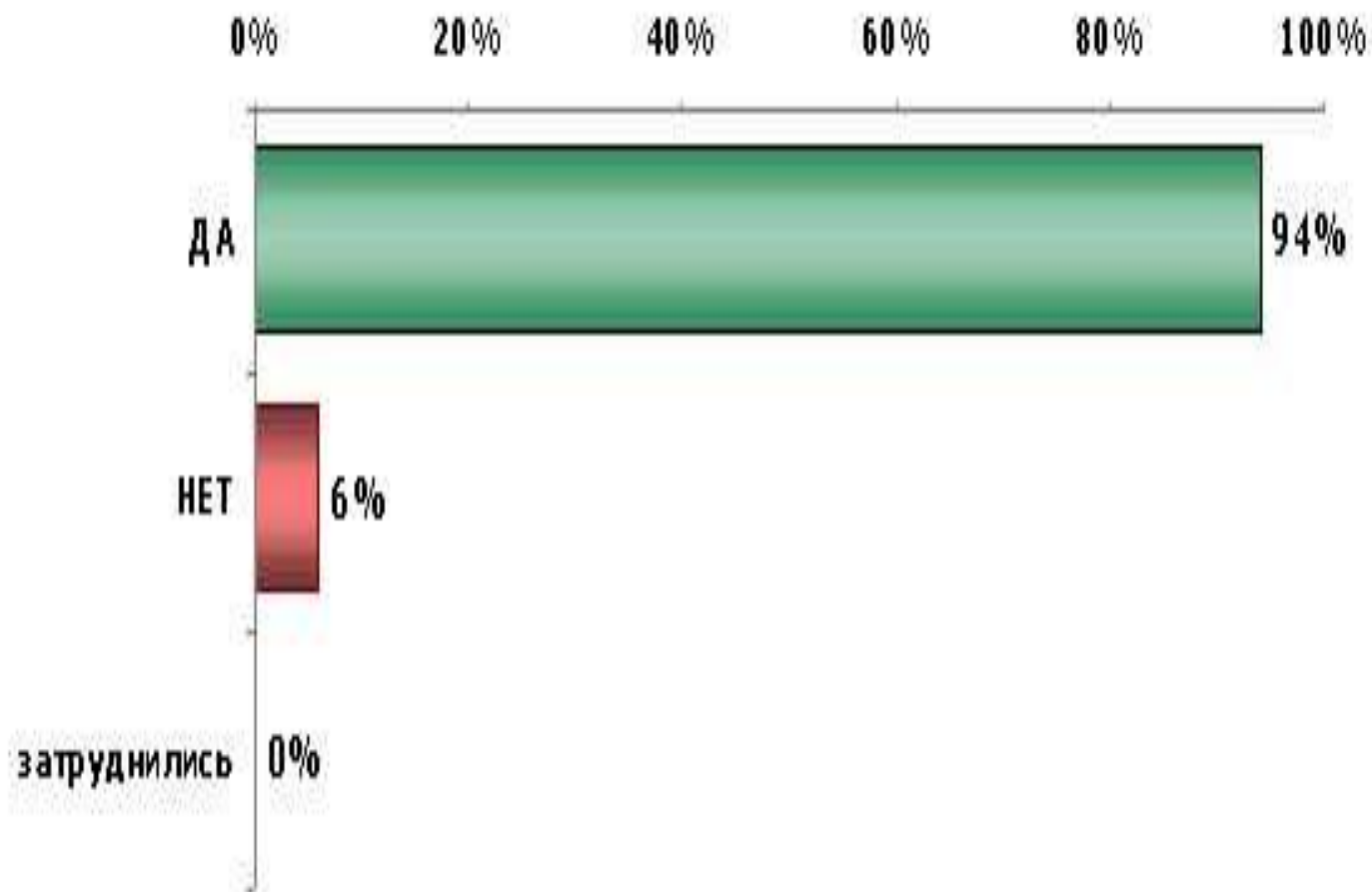
Позабитый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив.  
И от той гармошки старой,  
Что осталась сиротой,  
Как-то вдруг теплее стало  
На дороге фронтовой.

(А. Т. Твардовский, 1945 г.)



## Результаты Интернет-опроса:

1. Важна ли была гармонь в годы Великой Отечественной войны?



Ах, гармонь — русская душа наша. Верная подруга и вечная спутница — от серебряного свадебного смеха до горького прощального вздоха вслед уходящим за горизонт войны.



В конце лета 1941 года на фронт,  
для поднятия боевого духа  
русских солдат, было  
отправлено около 12 000  
гармоней, а осенью того же  
года-уж



# Русские воевали еще и вот как!

Без единого выстрела! Под гармонь...  
Преисполненный великой решимости полк  
вставал во весь рост... И молоденькие  
красивые санитарки шли, помахивая  
платочками!.. Играла гармонь – и цепенела  
от происходящего истерзанная войной  
округа... Гитлеровцев, видевших эту  
надвигающуюся на них НЕВЕРОЯТНУЮ  
СИЛУ, охватывало безумие.

Из газеты "Вологодская неделя" за 2003 г.

"Очевидцы рассказывают, что во время второй мировой войны нередко были случаи, когда наши бойцы ходили в психическую атаку против немцев с гармошками. По флангам и в центре шли гармонисты, играя вологодскую "под драку" или тверскую "бузу", или уральскую боевую. При этом бойцы издавали характерное мычание. На немцев эти атаки наводили непреодолимый ужас"







До этой исследовательской работы я думала, что гармонь и война- это два понятия несочетаемые между собой..

Но хрестоматийный образ Василия Теркина с гармонью за плечами. Задорной или душевной песней согревающий сердца бойцов- стал типичным

Из писем П. М. Шкиндера полковника запаса. :  
“На фронте никаких музыкальных инструментов  
кроме гармошки не встречал. На ней часто играли  
на привалах, тут же стихийно организовывались  
танцы пляски и пели песни. Гармонь поднимала  
настроение, облегчала каждодневные трудности  
бойцов



В суровые военные годы шли письма в Тулу и Шую от солдат с призывом: “Дайте гармонь и баяны! С песней легче воевать!” И даже существовал лозунг “В каждую роту – гармонь”

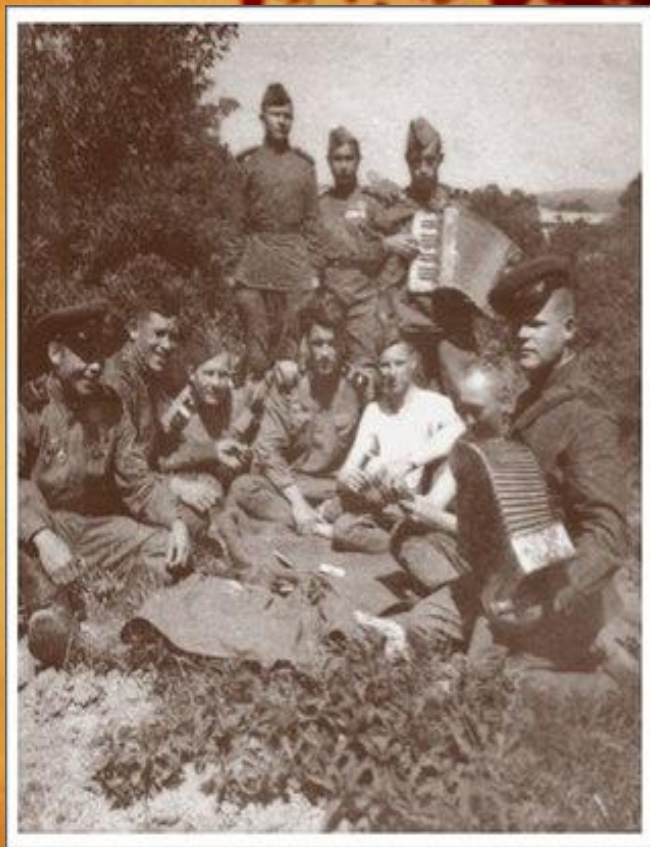
В 1942 году по ходатайству Политуправления Советской Армии наркомат местной промышленности РСФСР обязал Шуйскую и Тульскую фабрики перестроить производство на выпуск гармоней и баянов. С начала войны фабрики выпускали также лыжи.



Александр Терентьевич  
Макушев, автор  
замечательной книги  
«Расскажи гармонь»  
вспоминал о своем боевом  
пути, где неизменно рядом с  
ним была гармонь. «Теркины-  
гармонисты балагуры были в  
каждом партизанском отряде.  
Свою прыть они проявляли в  
боях и диверсиях, в  
залихватской игре на  
гармошке, умелых рассказах и  
шутках.



Многие гармонисты были отличными разведчиками. К сожалению, находясь на переднем крае борьбы, они погибали от вражеских пуль». Случайная встреча с гармонью в разведке, многокилометровом переходе давала бойцам силы и согревала мыслью о доме и любимой.



Так описал в 1943 году поэт-фронтовик Николай Старшинов встречу с гармонью.

Всю неделю провели в походах,  
Пулеметы тащим на себе.  
Лишь однажды на короткий отдых  
Разместились в бросовой избе.

Ни стола, ни лавки в ней, пустынной,  
Но нашли ребята-москвичи,  
Всю опутанную паутиной,  
Тульскую гармошку на печи...

Разморило нас жарой июльской,  
Вот прилечь бы, да забыться сном.  
Но от разливной гармошки тульской  
Ноги сами ходят ходуном

И плясали мы и распевали  
Может час всего и вновь подъем.  
Ну, а словно дома побывали,  
Каждый в доме побывал своим.





( родные братья Окользины -1936г., справа прадедущка  
Светланы Владимировны- Окользин Иван Петрович)





мой двоюродный дедушка Валера

Что по сути говоря, делала и гармонь в годы Великой Отечественной войны.

Ведь сколько дорог пройдено советскими воинам по степям и болотам, каменистым перевалам и холмам, лесным массивам, и чистым полям. И всюду вместе с ними шагала гармонь и песня, зовя на подвиг и прибли



В движении дней неумолимом

Одну особенность заметь,

ГАРМОНЬ и песня - неделимы.

Пока мы живы - будем петь!



Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет, исполняемые под ГАРМОНЬ звучат и сегодня, потрясая сердца.

Они нисколько не постарели, как и ГАРМОНЬ. Они и сегодня в строю.

И у каждой своя история. Свои бои и победы у ГАРМОНИ.



ПОМНИМ И  
ГОРДИМСЯ



ГОРДИМСЯ





















11

11

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**