




*Гордость
земли
Орловской*

*Виртуальная выставка
к 200-летию
И. С. Тургенева*



«Орловские МОТИВЫ»

Раздел I



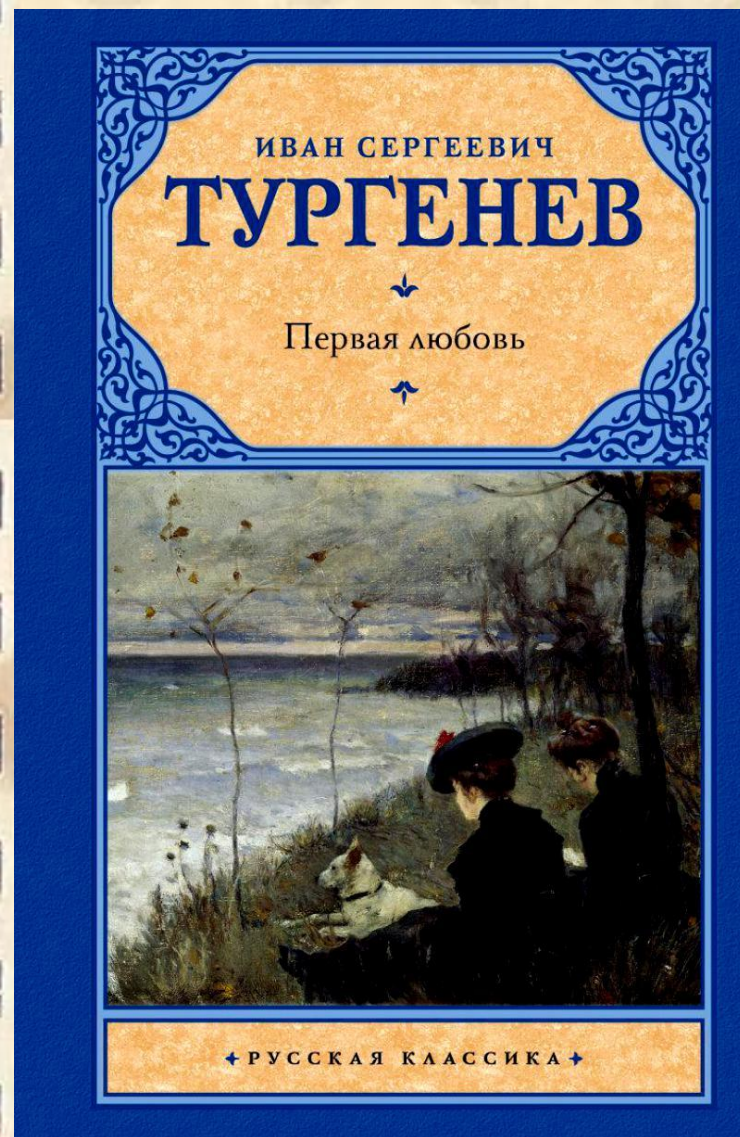
Тургенев, И. С. Первая любовь : повесть / И. С. Тургенев. - Москва : АСТ, 2014. - 640 с.

«Первая любовь» — повесть Ивана Сергеевича Тургенева, рассказывающая о чувствах и связанных с ними душевными переживаниями юного героя, полудетская влюблённость которого пришла в неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

Повесть пропитана «тайной прелестью действительных воспоминаний первой любви, молодым восторгом и молодой скорбью». «Любовь сильнее смерти и страха смерти; только ею, только любовью держится и движется жизнь». Эти слова Ивана Сергеевича Тургенева могли бы послужить эпиграфом к его творчеству, да и к его собственной жизни.

Тургенев никогда не скрывал автобиографичность этой повести, где прототипами главных героев были писатель в юности, предмет его первой любви княжна Е.Л. Шаховская и его отец.

О том, что в повести выведен Сергей Николаевич Тургенев, говорил сам писатель. «В «Первой любви»...я изобразил своего отца. Меня многие за это осуждали, а в особенности осуждали за то, что я этого никогда не скрывал...»



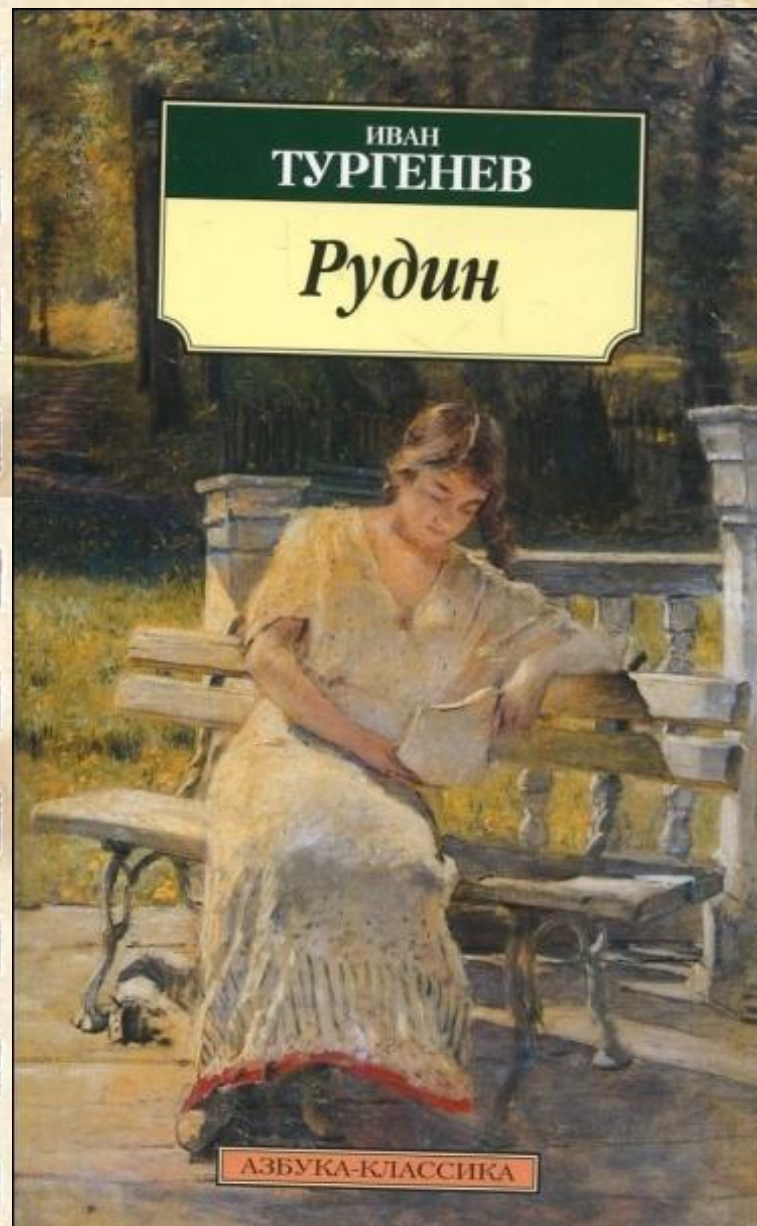


**Иллюстрации к повести «Первая
любовь»
Натальи Букановой**

Тургенев, И. С. Рудин : роман / И. С. Тургенев. - Москва : Азбука, 2011. – 288 с.

В деревенской усадьбе Дарьи Михайловны Ласунской, знатной и богатой помещицы, ждут некоего барона, эрудита и знатока философии, обещавшего познакомить со своими научными изысканиями. Вместо ожидаемой знаменитости приезжает Дмитрий Николаевич Рудин, которому барон поручил доставить свою статью. Дочь Ласунской, совсем ещё юная Наталья, очарована красноречием Рудина и жадно впитывает всё, что он говорит... «Рудин». Один из лучших романов Тургенева. Одна из сильнейших за всю историю отечественной прозы книг о трагедии русского интеллигента, не способного на решительный поступок и буквально губящего и себя, и близких бесконечной, мучительной бездеятельностью. Роман необычайно талантливый и до сих пор необычайно актуальный.

Орловский знакомый писателя Карл Федорович Рутцен, оригинал и чудака, выпускник Московского университета, оставил ученую карьеру, чтобы посвятить себя служению обществу, поселился в своем имении под Орлом, был мировым посредником во время отмены крепостного права. Он отличался тем, что придумывал разные проекты: то реку несудоходную превратить в судоходную, то преобразовать гимназии в прогимназии. Тургенева удивил придуманный им паровой двигатель, перевозивший грузы зимой со скоростью три километра в час. Тургенев недоумевал: «Найдется человек, который придумает машину, которая будет нести час ложку ко рту». Некоторые черты Рутцена отражены в образе Рудина в одноименном романе.





**Иллюстрации к роману «Рудин» Д. Н.
Кардовского**

Тургенев, И. С. Дворянское гнездо : роман / И. С. Тургенев. – Москва : Азбука, 2016. – 224 с.

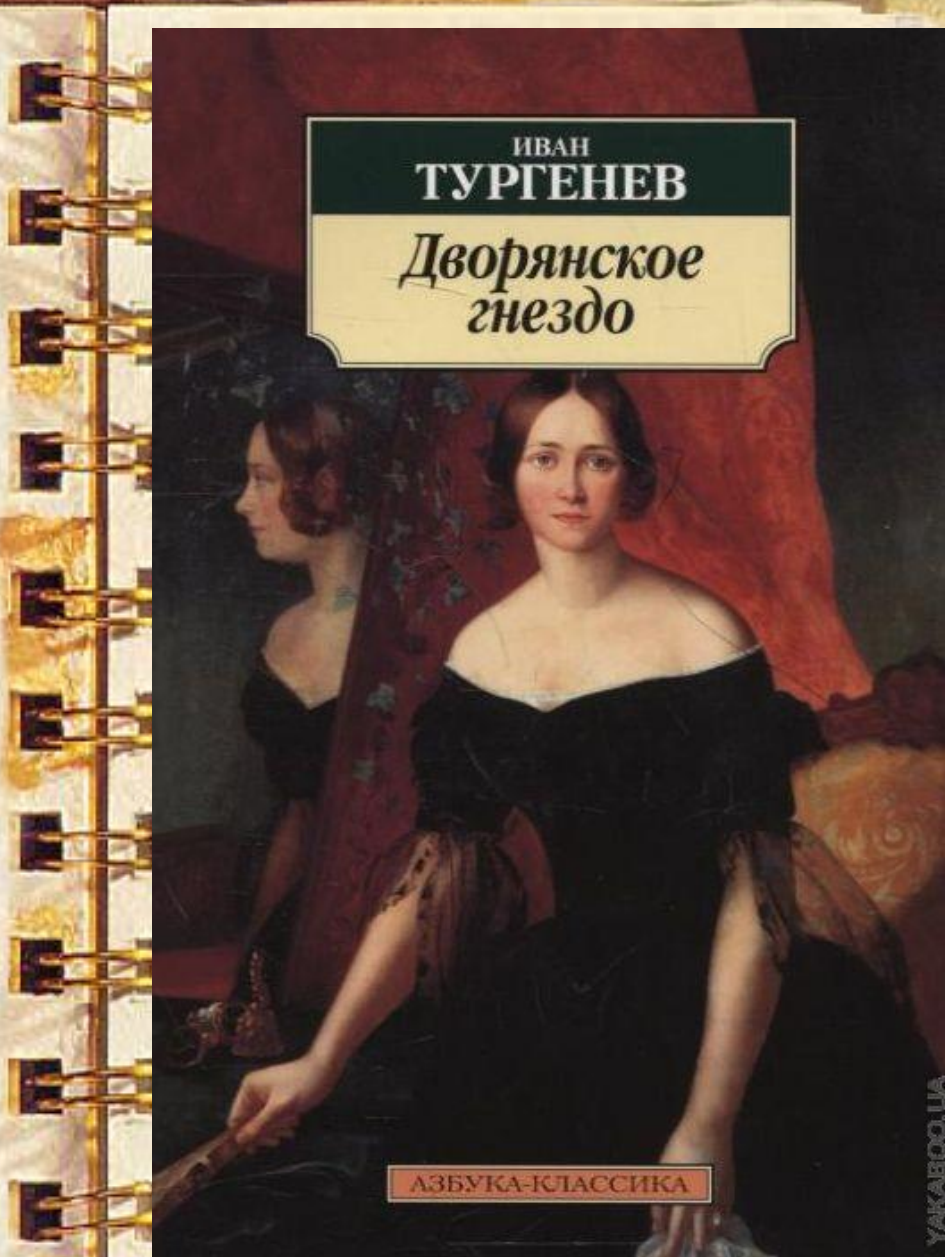
Это один из лучших романов И. С. Тургенева, необыкновенно тонкий, поэтичный и проникновенный. Рассказ об отношениях главных героев и их глубоких чувствах, ставший сюжетной основой этого произведения, является едва ли не самой известной в русской литературе любовной историей с трагическим финалом.

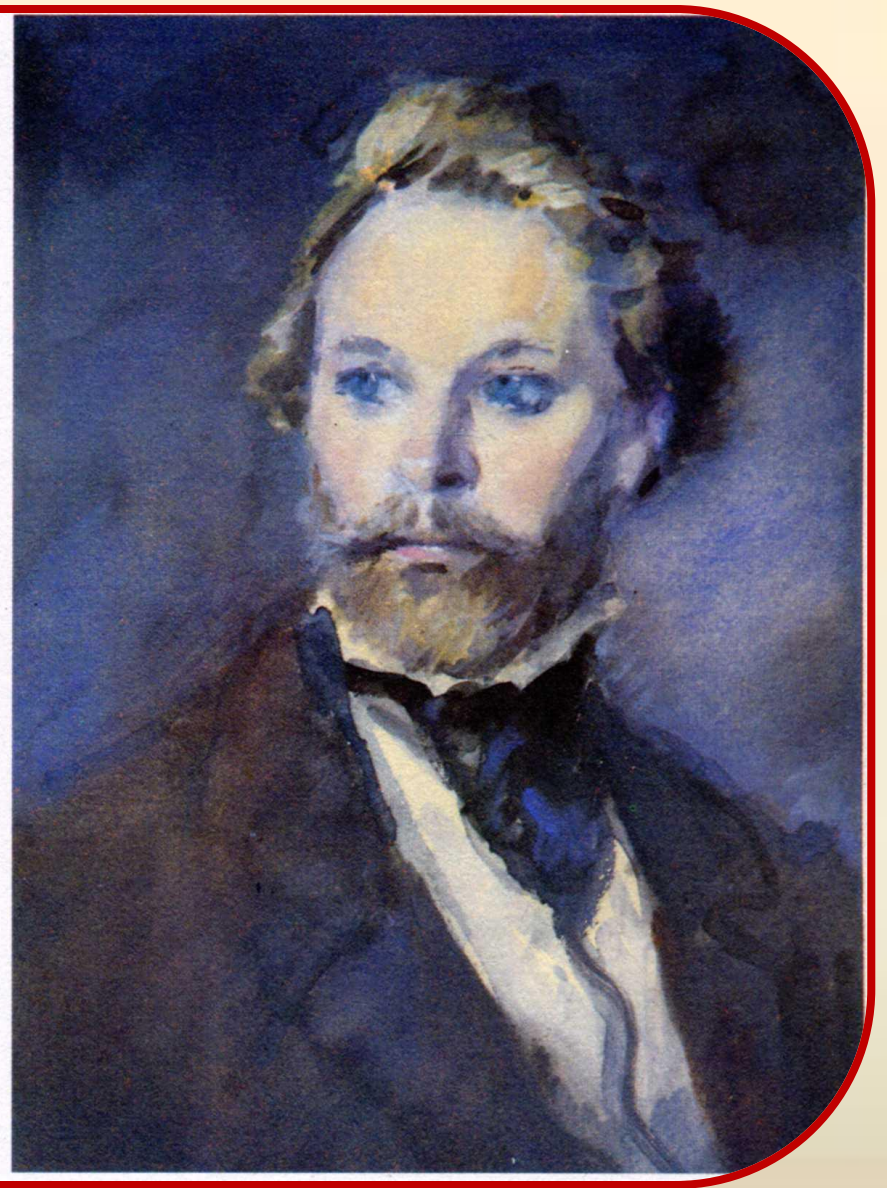
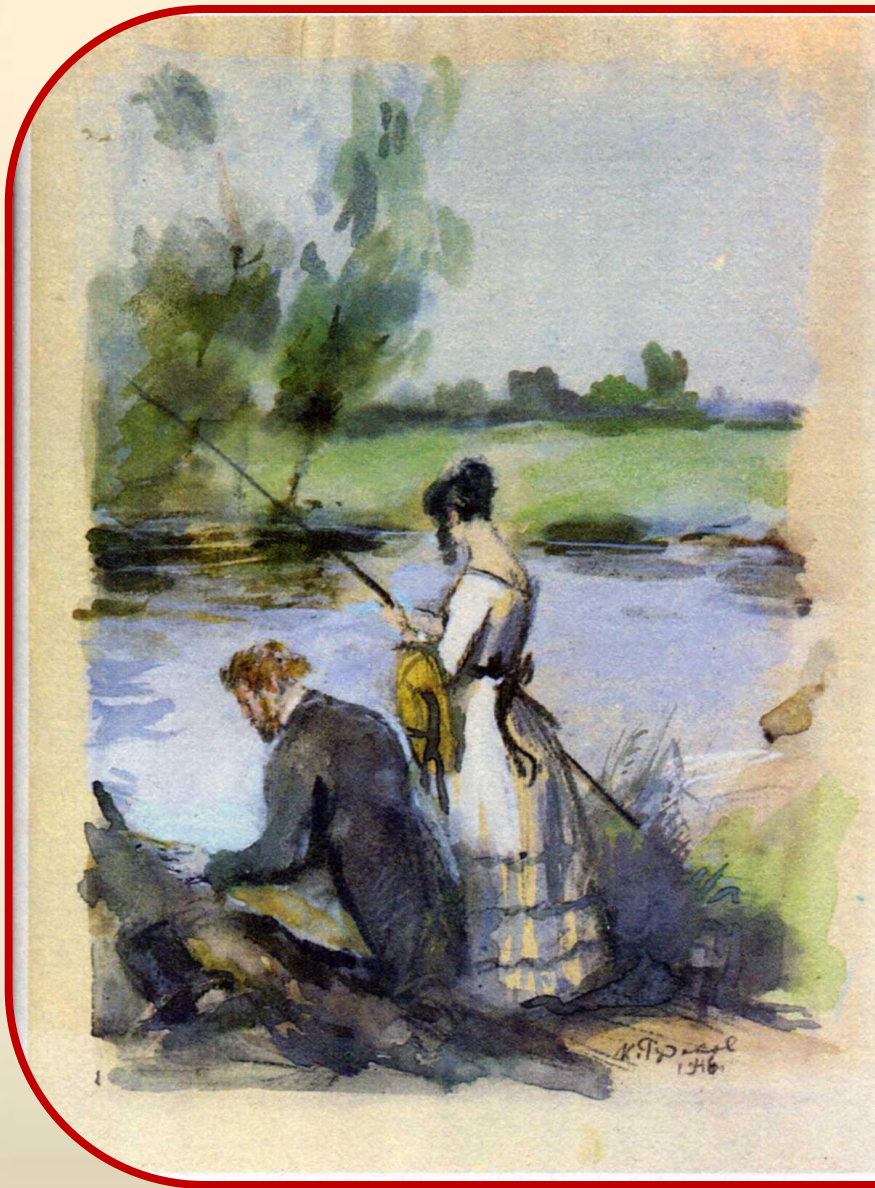
С орловскими впечатлениями связан и шедевр не только русской, но и мировой литературы – роман «Дворянское гнездо».

Его начало: «Перед раскрытым окном красивого дома в одной из крайних улиц губернского города О. сидели две женщины. При доме находился большой сад, одной стороной он выходил прямо в поле, за город».

Главная героиня романа – 19-летняя Лиза Калитина. Считается, что прототипом Лизы является Евдокия Коротнева, которая жила в крайнем доме по улице Верхне-Дворянской (ныне – дом Лизы Калитиной) и ушла в монастырь в 19 лет из-за несчастной любви.

Тургенев бывал в доме Лизы Калитиной. В 1879 году он встречался в этом доме с молодым литератором А.А. Брянчаниновым, передававшим на суд



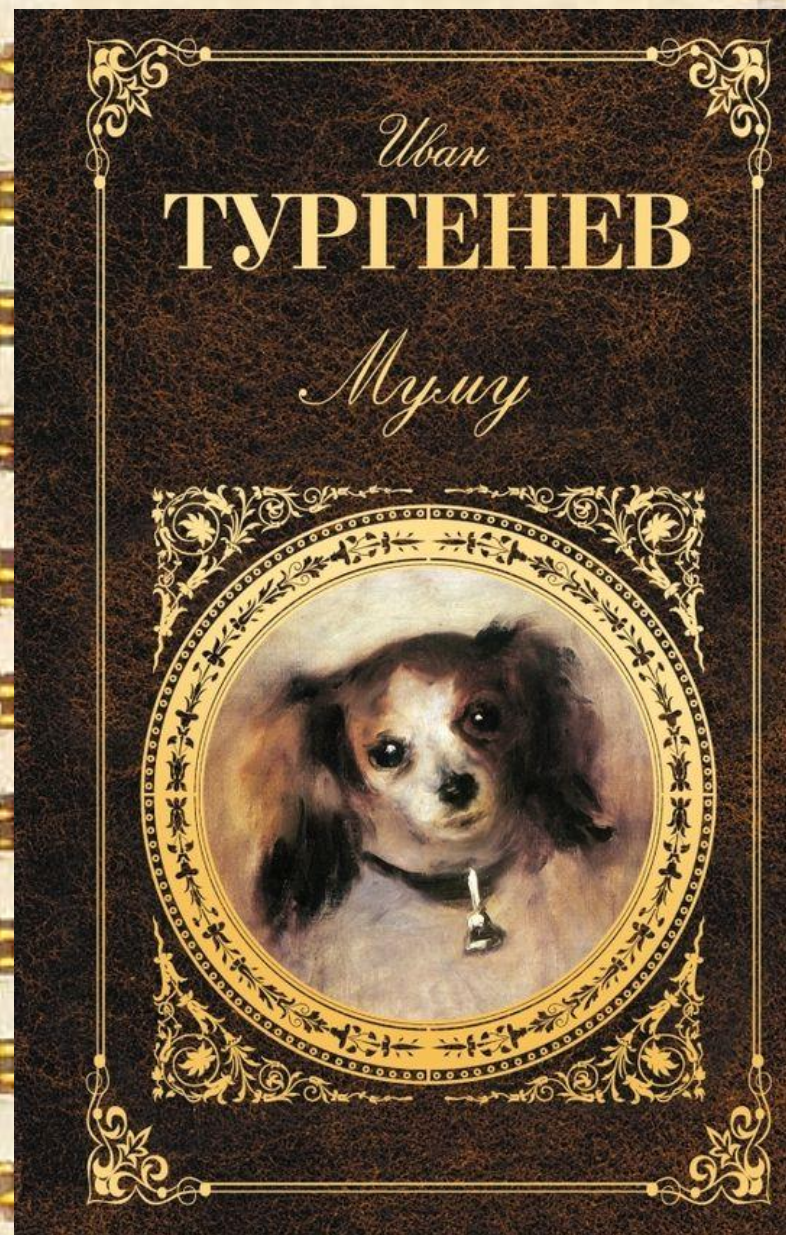


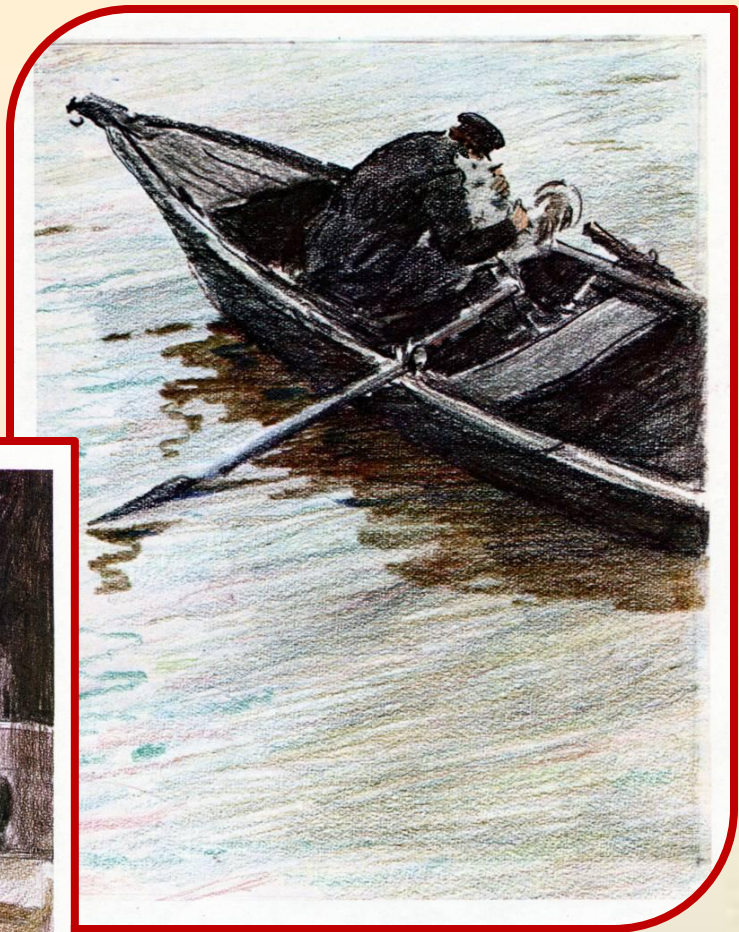
Иллюстрации к роману «Дворянское гнездо К. И. Рудакова

Тургенев, И. С. Муму : повести и рассказы / И. С. Тургенев. - Москва : Эксмо, 2015. – 640 с.

Грустное повествование о немом дворнике Герасиме и его маленькой собачке. Главный персонаж рассказа Герасим, вынужден, ради прихоти барыни, расстаться с единственным существом, которое согревало его беспросветную, тяжелую жизнь и придавало ей хоть какой-то смысл.

Прототипом главного героя повести был глухонемой крестьянин из деревни Сычево Мценского уезда Орловской губернии, которого В. П. Тургенева взяла в Москву дворником. В образе помещицы описана мать писателя, в качестве прототипа дяди Хвоста - буфетчика в Спасском Антона Григорьевича.





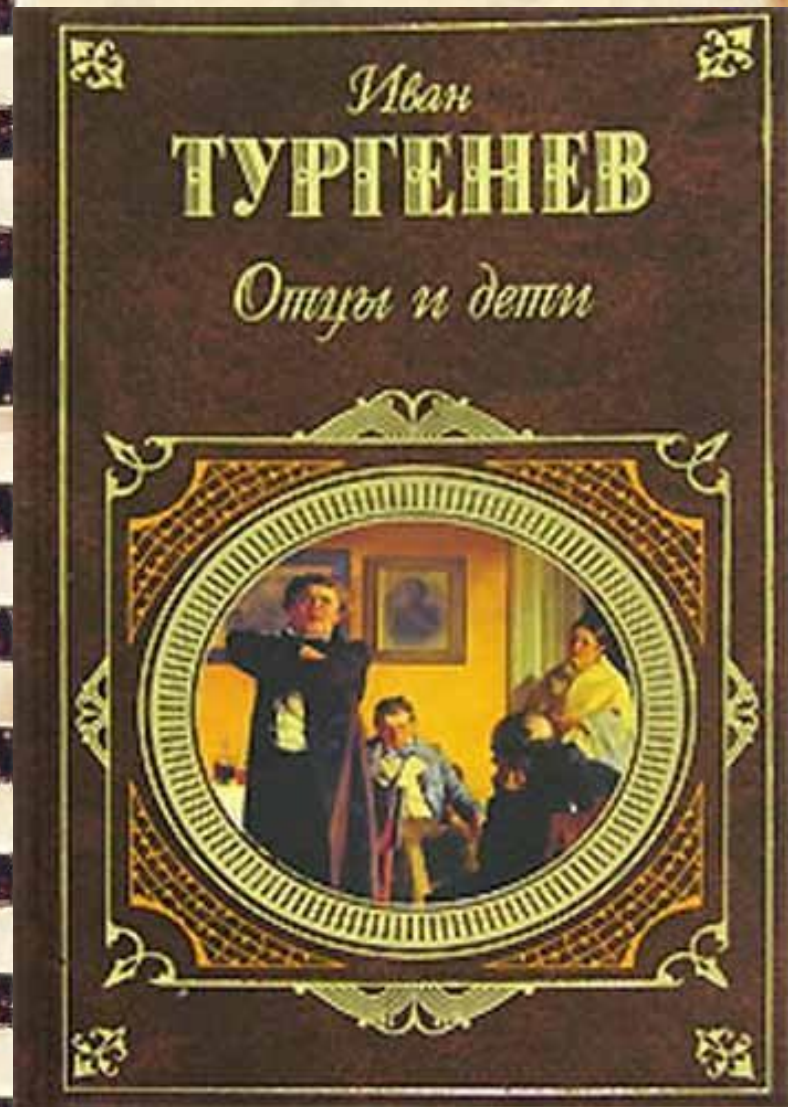
Иллюстрации к рассказу «Муму» И. И. Пчелко

Тургенев, И. С. Отцы и дети : романы / И. С. Тургенев. - Москва : Эксмо, 2015. - 640 с.

Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» появился в свет в 1862 году, и с тех пор он продолжает восхищать читателей своими художественными достоинствами, а политические, философские и эстетические проблемы, поднятые писателем на его страницах, продолжают вызывать несомненный интерес. Роман стал знаковым для своего времени, а образ главного героя Евгения Базарова был воспринят молодёжью как пример для подражания. Такие идеалы, как бескомпромиссность, отсутствие преклонения перед авторитетами и старыми истинами, приоритет полезного над прекрасным, были восприняты людьми того времени и нашли отражение в мировоззрении Базарова.

Одним из прообразов Евгения Базарова стал хороший знакомый Тургенева, врач, литератор, общественный деятель, мценский помещик Иван Васильевич Павлов. Это был «замечательно умный молодой человек» (А.И. Герцен). Однажды И.В. Павлов делал Тургеневу небольшую операцию в Орле. В формулярном списке действующих лиц романа Тургенев писал о Базарове: «В университете занимался естественными науками, философией. Нигилист. Самоуверен, говорит отрывисто и немного. Работящ. (Смесь Добролюбова, Павлова и Преображенского)».

После публикации друг Тургенева, мценский помещик И.П. Борисов писал ему: «Наслаждаемся Вашим детищем (романом «Отцы и дети»). В орловском английском клубе можно встретить Павла Петровича, Аркадия (хоть Карпова) с Базаровым и Ситникова. И отцы, и дети бывают в клубе».





Фотографические композиции к роману «Отцы и дети»

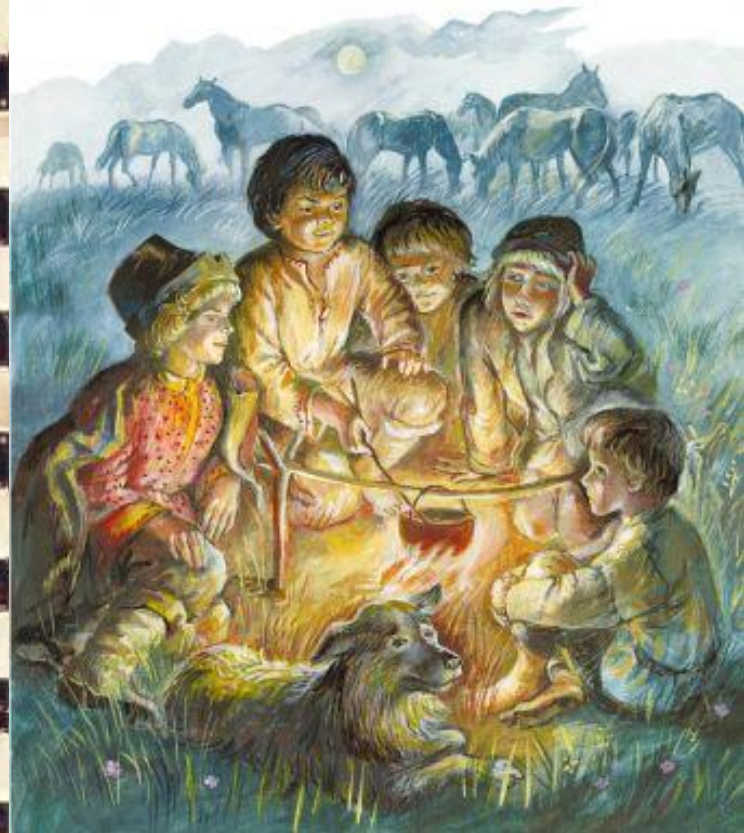
М. М. Боровитинова

**Тургенев, И. С. Записки охотника
: рассказы / И. С. Тургенев. –
Москва : Эксмо, 2015. – 544 с.**

Сборник рассказов о сельских жителях, мелкопоместных дворянах, дворне, крепостных и свободных крестьянах, об их быте и обычаях, сложности характеров: скарденности и бескорыстии, подлости и благородстве, любви и обмане, и кроме того о красоте природы России.

Орловской деревне, встречаю писателя с крестьянами и помещиками во время охотничьих путешествий по родному краю обязаны своим появлением знаменитые «Записки охотника». В рассказах автор указывает подлинные места, говорит о событиях, происходивших на Орловщине. Очень часто можно назвать действительных людей, которые были прототипами героев тургеневских рассказов. О теснейшей связи «Записок охотника» с орловской действительностью говорит в своих воспоминаниях потомок крепостных Спасского-Лутовинова сельский учитель А. И. Замятин: «Бабушка и мать говорили, что почти все лица, упоминаемые в «Записках охотника», не выдуманные, а списанные с живых людей, даже имена их настоящие: был Ермолай и даже его Валетка, была действительно собака Тургенева Дианка, был Бирюк, которого в лесу убили свои же крестьяне, был Яшка-турченок, сын пленной турчанки. Даже я лично знал одного тургеневского героя, Сучка, Антона, переименованного барыней Варварой Петровной из Козьмы. Бежин луг, Парахиные кусты, Варнавицы, Кобылий верх и т. д., все эти места имели те же наименования и в 1882 г.»

И. С. ТУРГЕНЕВ
**ЗАПИСКИ
ОХОТНИКА**





**«Бежин
луг»**



**«Бурмист
р»**



«Бирюк

**Иллюстрации к «Запискам охотника» К. В.
Лебедева**

«Знаменитые портреты И. С. Тургенева»

Раздел II



**« Он был очень красив:
высокого роста, крепко
сложенный...**

**Глаза его светились умом и не
лишены были
юмористического огонька.
Голова его сразу говорила об
очень большом развитии
умственных способностей».**

П. А. Кропоткин



К.А.Горбунов
Портрет И.С.
Тургенева
1838-1839



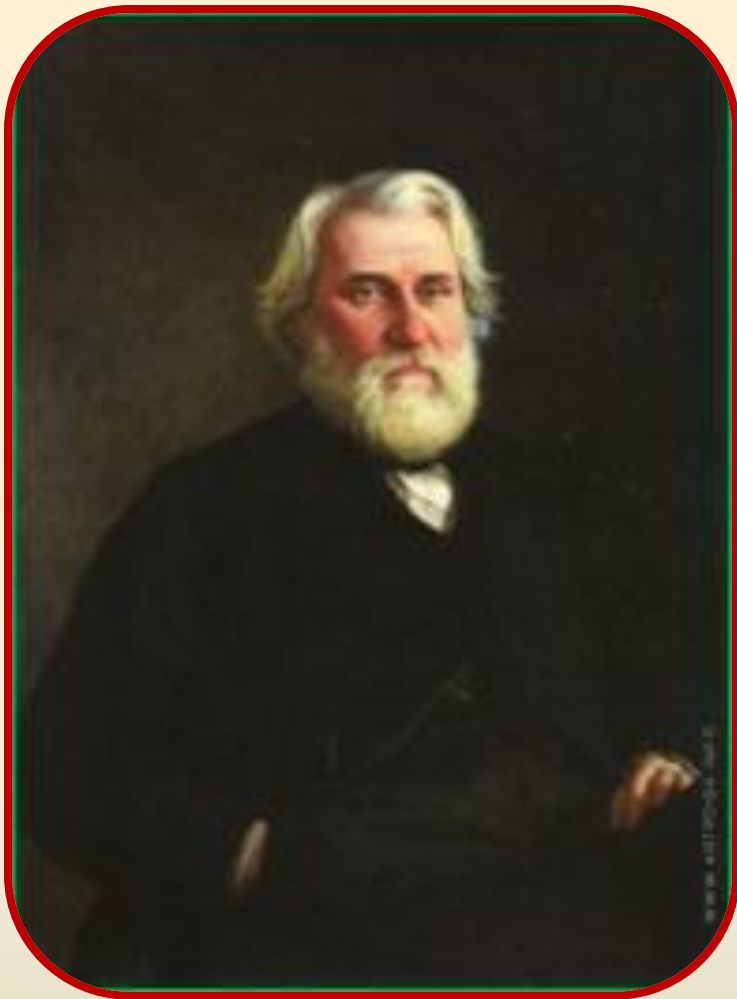
Э. Лами
И.С.
Тургенев
1843-1844



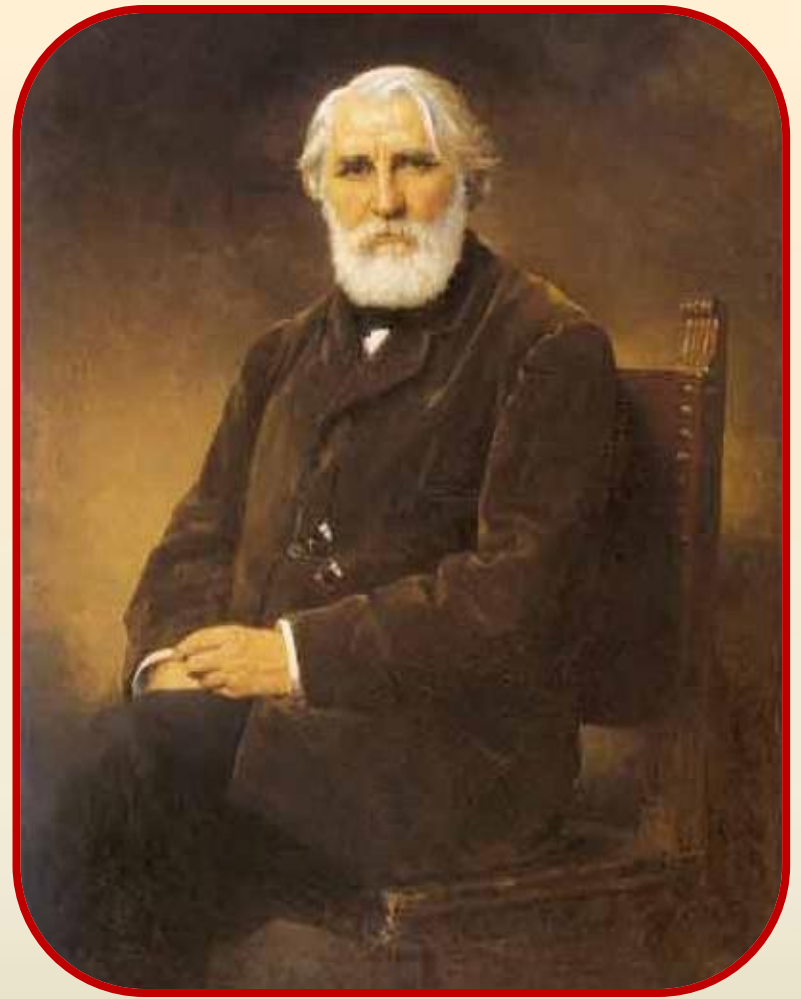
А. П. Никитин
Портрет
И.С. Тургенева 1857



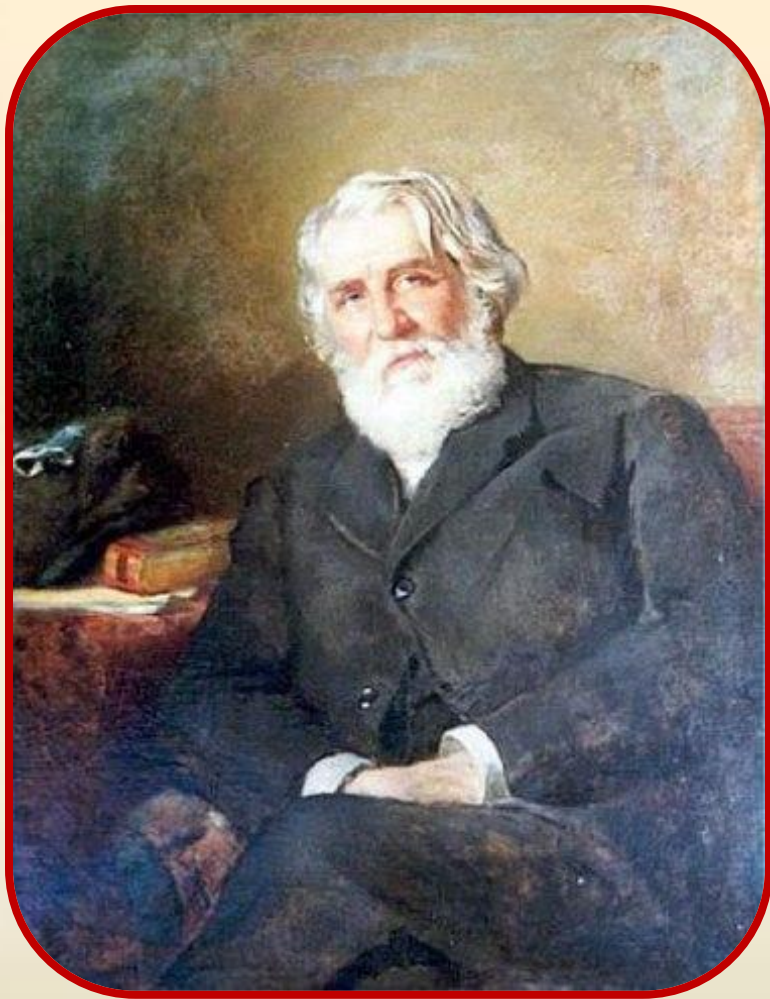
П. Реджон
И.С. Тургенев.
1874



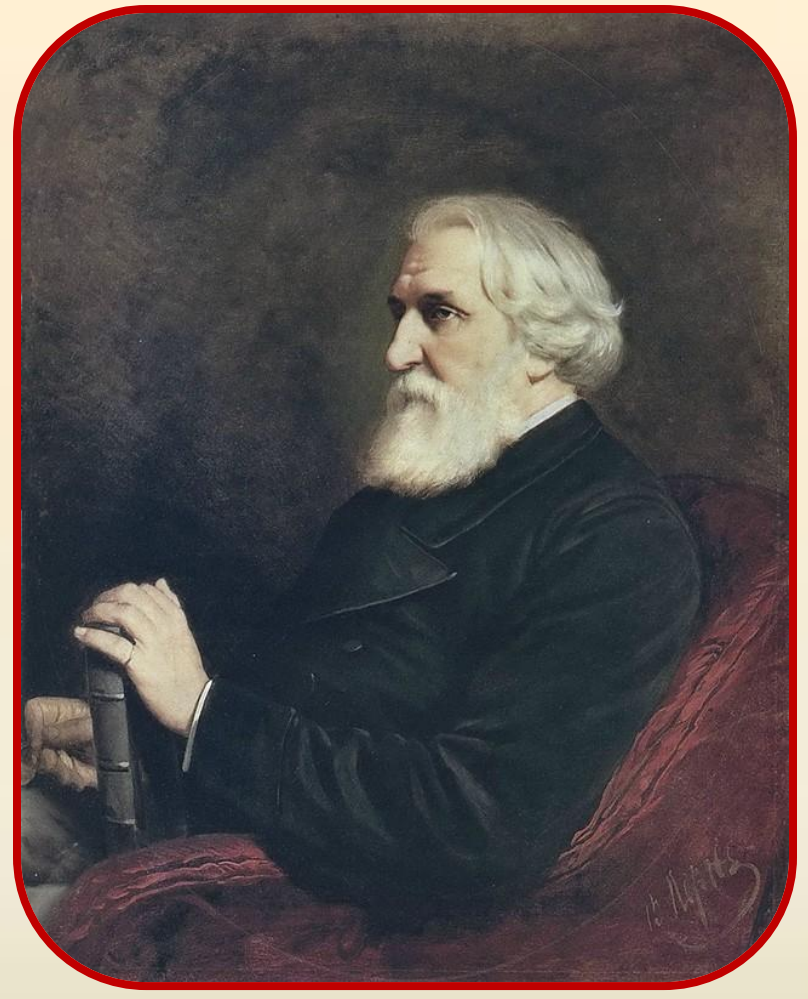
**Н.Н. Ге
Портрет И.С.
Тургенева
1871**



**А.А. Харламов
Портрет И.С. Тургенева
1875.**



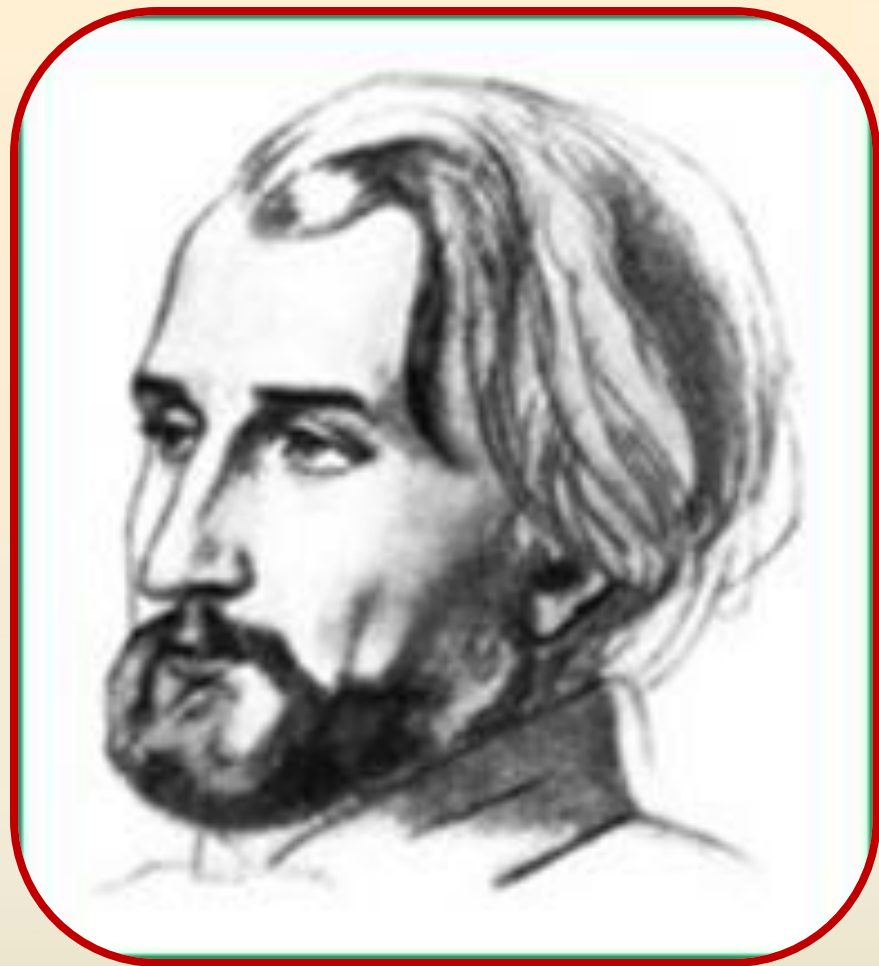
К.Е. Маковский
Портрет И.С.Тургенева.
1871. Государственный
музей И.С.Тургенева.



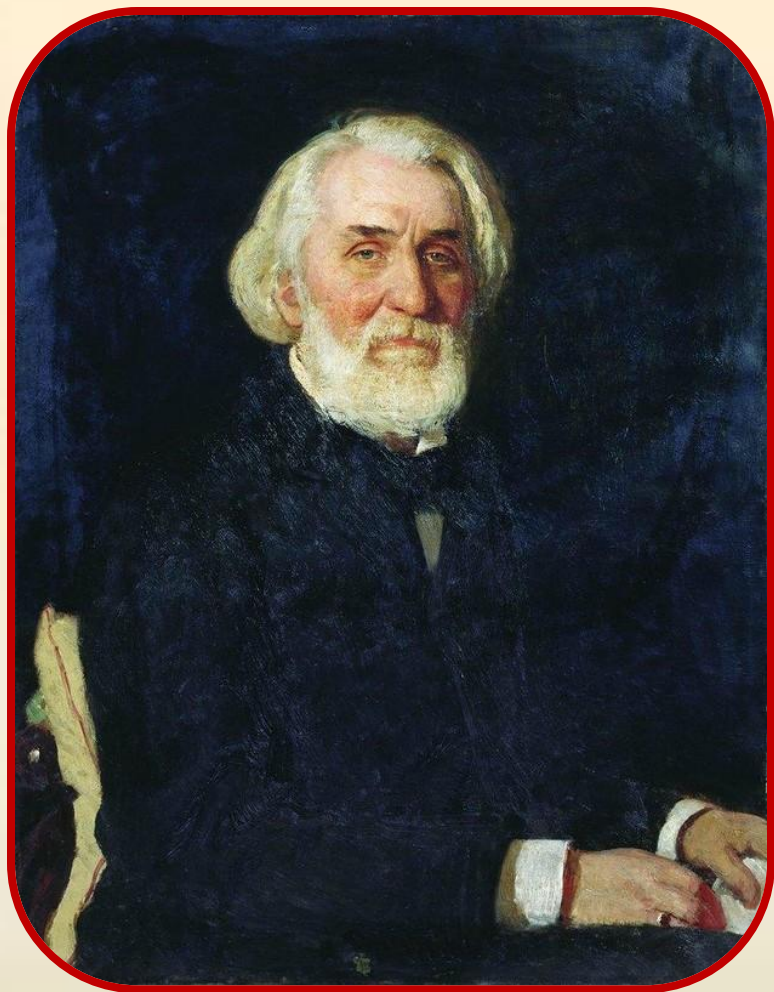
В.Г. Перов
Портрет И.С.
Тургенева.
1872



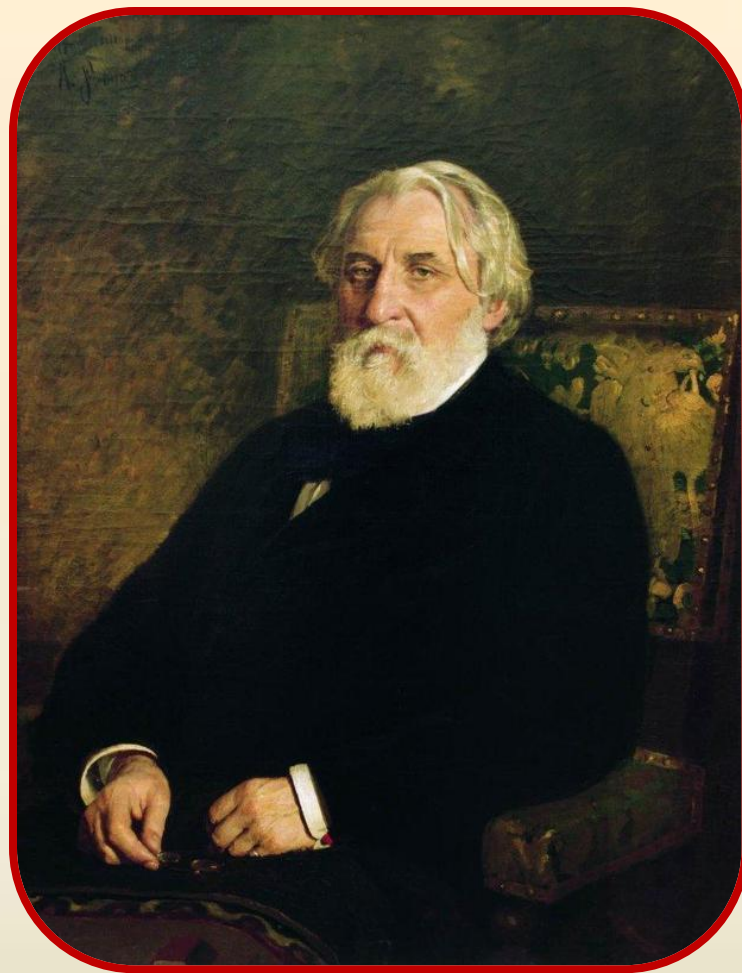
**Л. Пич
И.С.
Тургенев
1866-1867**



**П. Виардо
Портрет И.С.
Тургенева
1858**



И.Е. Репин
Портрет И.С. Тургенева
1879



И. Е. Репин
Портрет писателя
И.С.Тургенева. 1874

A sepia-toned photograph of a rural landscape. In the center, there is a large, multi-story house with a prominent chimney. The house is surrounded by trees, including a tall evergreen on the left. In the foreground, there is a large, circular stone structure, possibly a well or a small pond. The overall scene is peaceful and rural.

«Тургеневское лукоморье»

Раздел III

**«Всё здесь о нём напоминает:
Ряды высоких тополей,
Беседка Рудина живая
И строгость липовых аллей.
Шумят шмели в цветках
сирени,
Мир полон светом и теплом.
И мнится нам:
Живой Тургенев
Стоит неслышно за углом».**
И. Шевченко

Богданов, Б. В. Когда вы будете в Спасском... / Б. В. Богданов. – Тула : Лев Толстой, 1993. – 26 с.

В книге рассказывается об истории села Спасское-Лутовиново, о его первых владельцах – предках писателя.

Очень подробно описывается Государственный мемориальный и природный заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново».

Есть в России места, в которых хочется побывать хотя бы раз в жизни, чтобы почувствовать, какими глубокими корнями мы связаны со своей родиной, прикоснуться к великому наследию народа



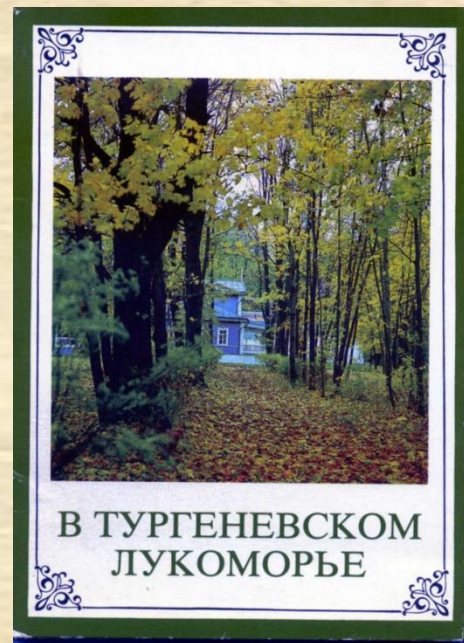
В тургеневском лукоморье : набор открыток.

Прекрасный набор красочных открыток с видами Спасского-Лутовинова.

«Какие здесь деревья! По 100 и 200 лет. Дуб, посаженный собственными руками Ивана Сергеевича, совсем мальчик перед ними»

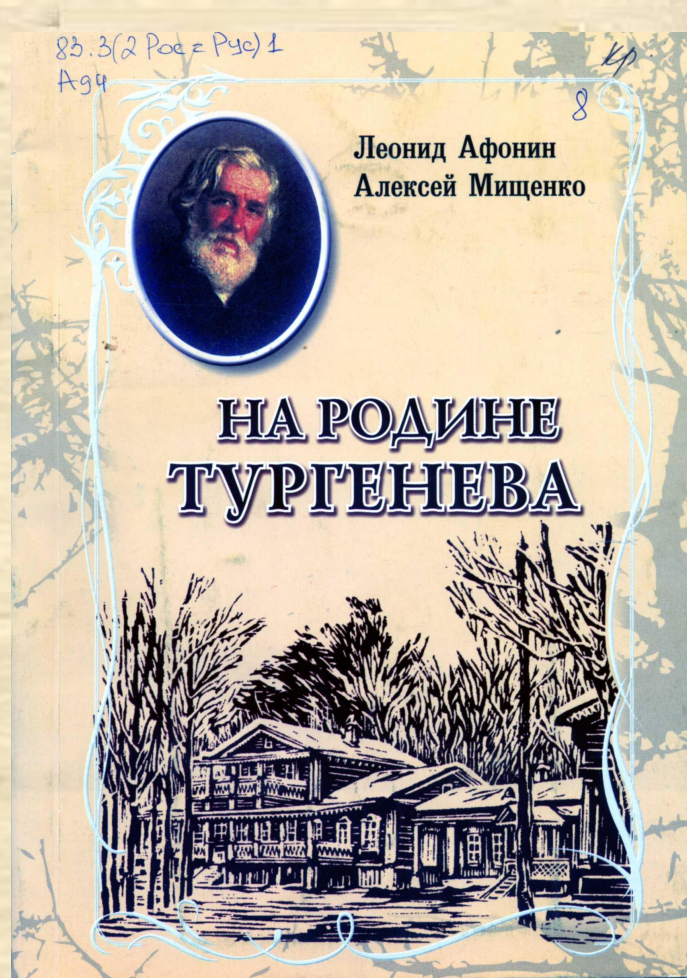
В. Гаршин

«Моё «Лукоморье» – так называл И. С. Тургенев свою родовую усадьбу.



Афонин, Л. На родине Тургенева / Л. Афонин, А. Мищенко. – Орёл : Издатель Александр Воробьёв, 2009. – 100 с.

Книга известного литературоведа, писателя Леонида Николаевича Афонина и художника Алексея Ивановича Мищенко написана более 50 лет назад, выдержала 2 издания. Завоевавшая признание читателей и удостоенная Тургеневской премии Орловской областной организации Союза журналистов СССР, она не утратила своего значения и по сей день. Это своеобразный путеводитель по тургеневским местам Орловского края.



Чернов, Н. М. Провинциальный Тургенев / Н. М. Чернов. – Москва : Центполиграф, 2003. – 425 с.

Книга известного тургениведа, научного консультанта Музея-заповедника «Спасское-Лутовиново» Н. М. Чернова открывает читателю особый мир – неведомый и пока ещё мало изученный, но всю жизнь питавший творчество Тургенева, - провинциальное окружение известного писателя, его родственные и бытовые отношения и связи.

История и генеалогия отцовского и материнского родов – Тургеневых и Лутовиновых, а также Сухотиных, Лавровых, Шеншиных и многих других, в том числе не столь известных семейств; становление родового тургеньевского гнезда и течение жизни в нём.



Круглый, И. А. По тургеневским местам Орловщины : альбом / И. А. Круглый. – Москва : Советская Россия, 1982. – 44 с.

В альбоме представлены работы народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. И. Репина А. И. Курнакова.

«...на тысячу вёрст кругом Россия – родной край».

И. С. Тургенев



**ПО ТУРГЕНЕВСКИМ
МЕСТАМ
ОРЛОВЩИНЫ**

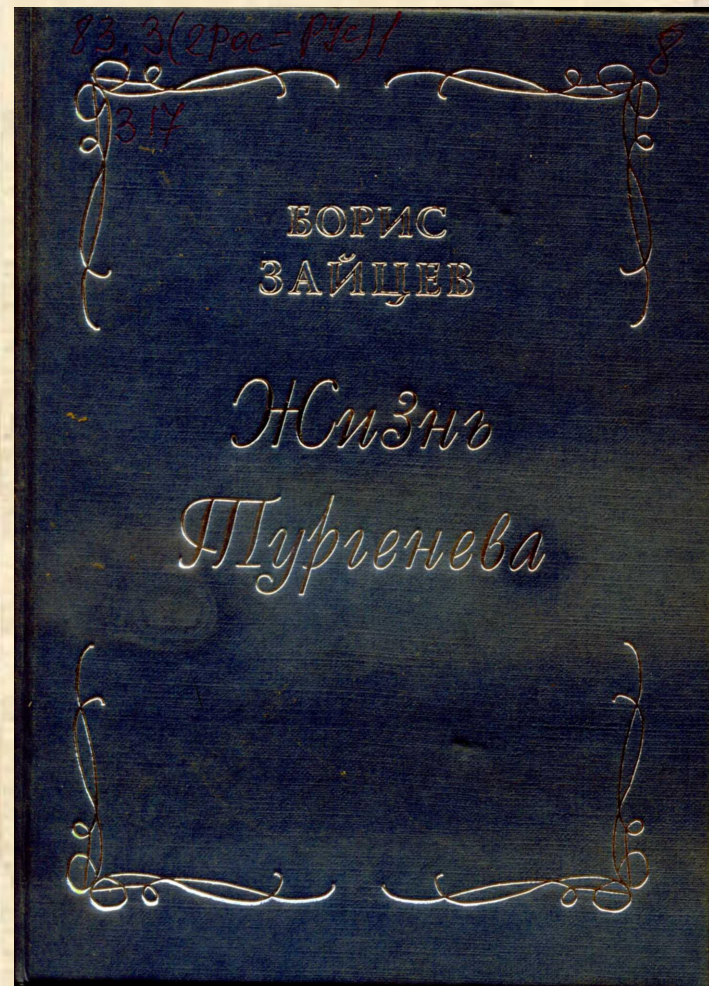
**Зайцев, Б. Жизнь Тургенева :
литературная биография / Б. Зайцев. –
Тула : Аквариус, 224 с.**

Борис Константинович Зайцев – выдающийся писатель трудной судьбы (родился в г. Орле). Получив признание и известность ещё в дореволюционной России, в 1922 году он покинул родину и почти 50 лет провёл в эмиграции.

Любовью и уважением к русской классике проникнута литературная биография «Жизнь Тургенева».

«Село Спасское-Лутовиново находится в нескольких верстах от Мценска, уездного города Орловской губернии. Огромное барское поместье, в берёзовой роще, с усадьбой в виде подковы, с церковью насупротив, с домом в сорок комнат, бесконечными службами, оранжереями, кладовыми, конюшнями, со знаменитым парком и фруктовым садом»,

Б. Зайцев «Жизнь Тургенева»

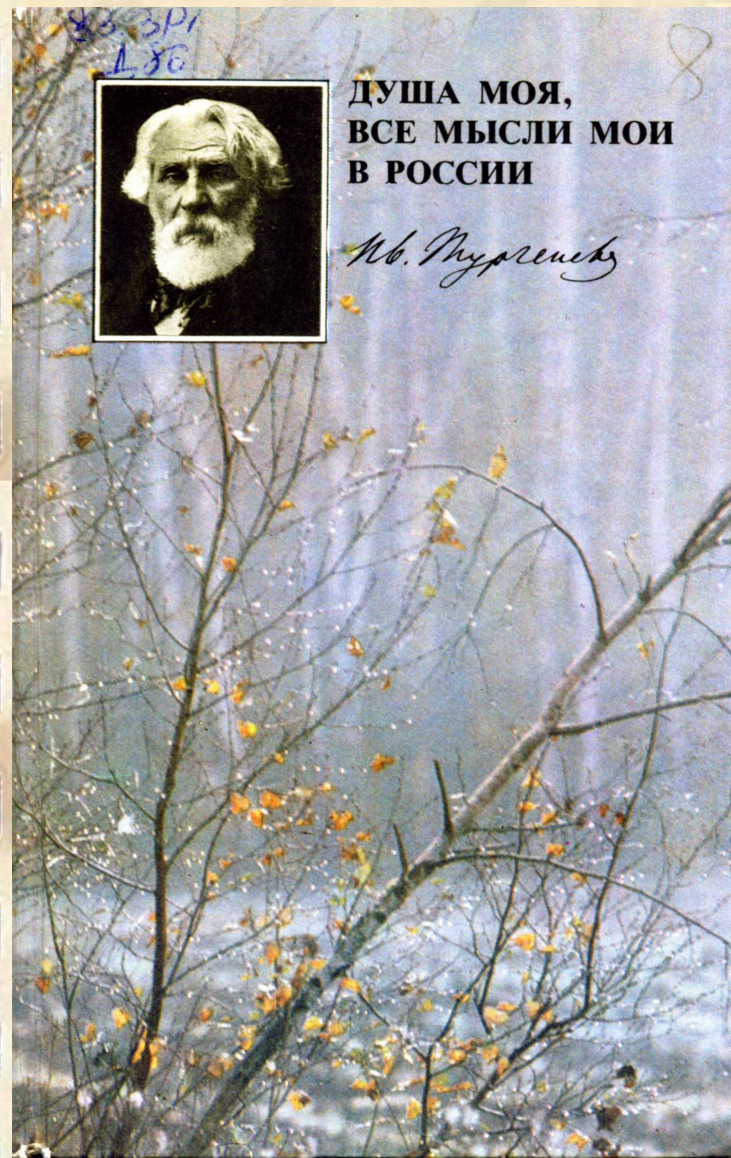


Душа моя, все мысли мои в России: И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове : фотоальбом / сост. Б. В. Богданов. – Москва : Планета, 1985. – 256 с.

Прекрасный альбом, с чудесными фотографиями – видами Спасского и окрестностей. Фотографии сопровождают отрывки из писем и произведений И. С. Тургенева.

«...Люблю ли я свою родину? Что же другое можно любить на земле? Что одно неизменно, что выше всех сомнений, чему нельзя не верить...»

И. С. Тургенев





«Спасское-Лутовиново», Я. Полонский



И. Шерганов. «Флигель изгнанника». Спасское. 1968

Спасское-Лутовиново... Здесь прошли самые счастливые дни жизни писателя. «Милому Спасскому» он посвятил лучшие страницы своих творений. Родной дом идеально подходил для работы: «Пишется хорошо, только живя в русской деревне» – как-то заметил Тургенев. В Спасском были написаны пять из шести его романов. Здесь в июле 1861 года он поставил «последнюю блаженную точку» в романе «Отцы и дети».



**Спасское-Лутовиново, современный вид
усадьбы**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Юношеская библиотека-филиал № 8 МКУК ЦБС г.
Орла**

Наш адрес: г. Орёл, ул. Роцинская, дом 25

Телефон: 33-10-62

E-mail: uventa2015@bk.ru