

НЕОПЛАСТИЦИЗМ

ПИТ МОНДРИАН

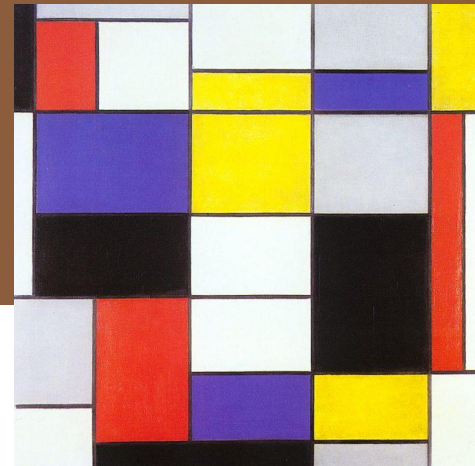
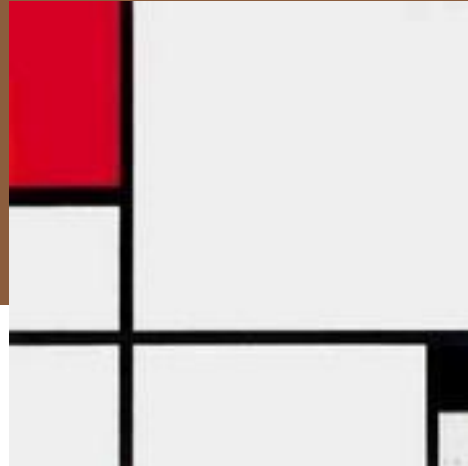


Пит Мондриан - нидерландский художник, один из основоположников абстракционизма.

Мондриан начал рисовать еще в детстве, а профессиональное образование получил в амстердамской Академии изящных искусств. Художник много лет прожил в Париже, но после того, как его картины попали на выставку «Дегенеративное искусство», был вынужден переехать в Нью-Йорк. Здесь он прожил до конца жизни и завоевал огромную популярность.

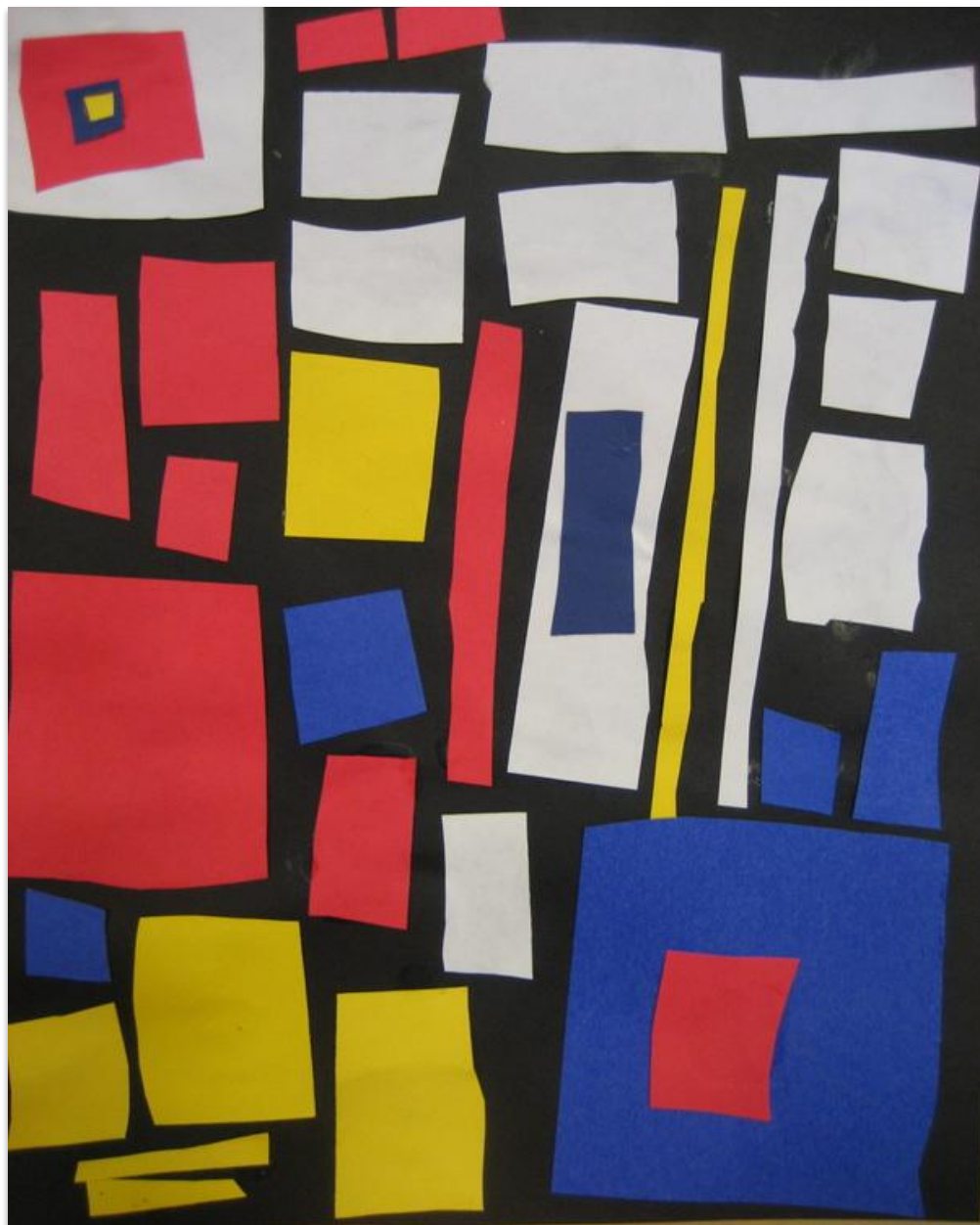
Самые знаменитые его картины написаны с использованием трех основных цветов (красный, синий, желтый) и трех «нецветов» (черный, белый, серый). Все эти работы строго геометричны, в них присутствуют только вертикальные и горизонтальные линии. После переезда в Нью-Йорк, Мондриан полностью отказывается и от черного цвета.



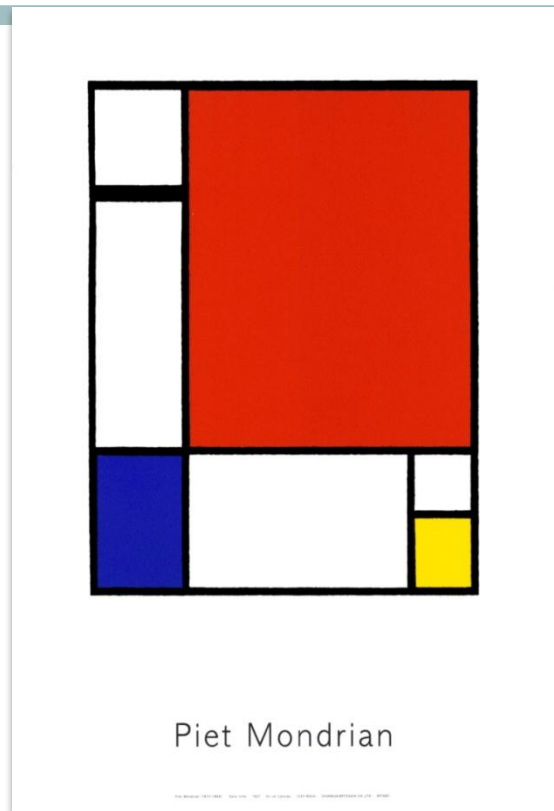
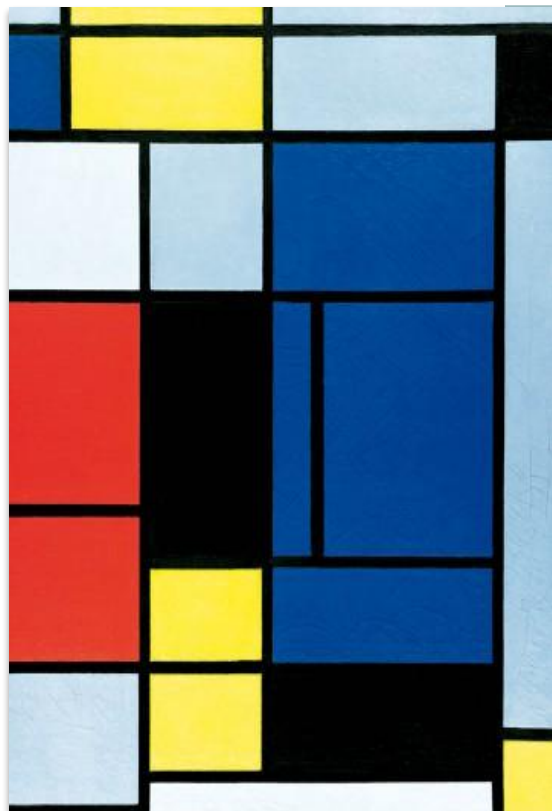
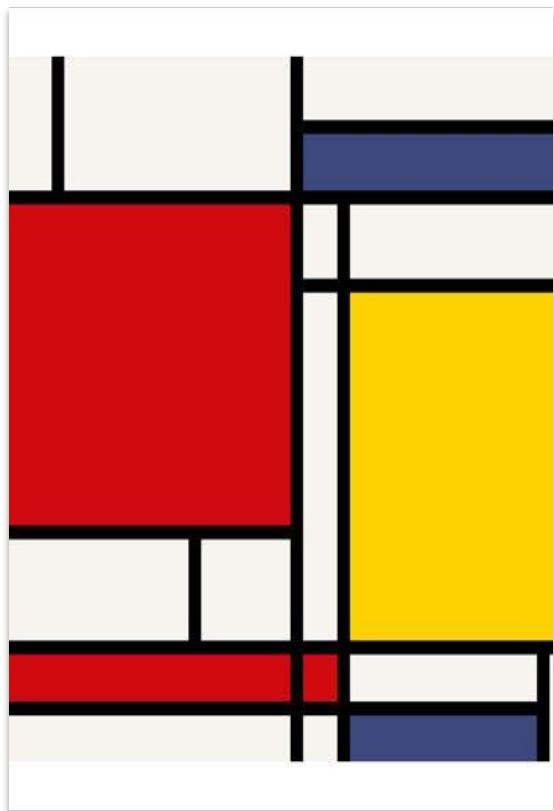


Направление в искусстве, созданное
Мондрианом, называется
НЕОПЛАСТИЦИЗМ.

Неопластицизм утверждал ясность,
простоту, конструктивность чистых,
неприродных геометрических форм.



Мондриан призывал к отказу от естественных форм и переходу к чистой абстракции. Расположение линий на холсте упорядочилось до такой степени, что они стали представлять собой правильные решётки с ячейками. Ячейки закрашивались основными цветами, то есть красным, синим и жёлтым. Таким образом, структуру картины образовывали пары цвет — нецвет, вертикаль — горизонталь, большая поверхность — малая поверхность, единение которых должно было символизировать равновесие сил в гармонии мироздания.



Piet Mondrian

Несмотря на предельную ограниченность визуальных средств, творчество Мондриана оказало большое влияние на современников и породило новые направления в живописи и графике.

