



АННА ПЕТРОВНА КЕРН

Гений чистой красоты

Анна Петровна Керн
русская дворянка, автор
мемуаров. Приобрела
известность из-за
романтических отношений с
А.С. Пушкиным



Начало истории

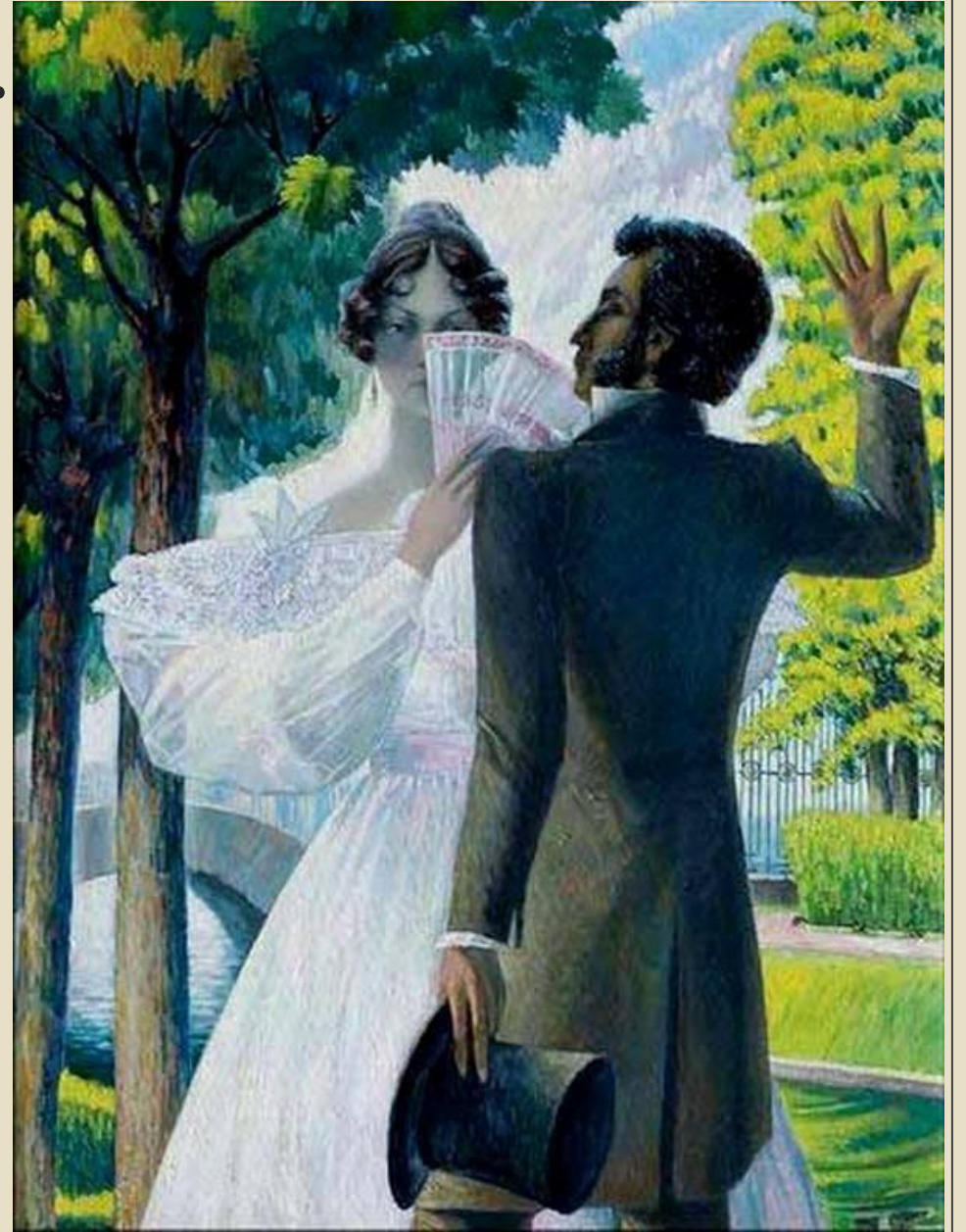
В 17-летнем возрасте девушка дворянского происхождения Анна Полторацкая – светловолосая фея с синими как васильки глазами и непослушными светлыми кудрями, выходит замуж за 52-летнего генерала Ермолая Керна, участника войн против Наполеона. Как и многие совершавшиеся в то время браки, этот был сделан из расчёта.

Первая встреча с Пушкиным в 1819 году не произвела на Керн особенного впечатления, местами поэт показался ей даже грубым и беспардонным.

Всё изменилось во вторую их встречу, случившуюся во время отбывания Пушкиным ссылки в имении Михайловское. (1825 год , в имение тетки Осиповой)

Я помню чудное мгновенье...

◦ Позже влюблённые прогуливались по саду, говорили о тысяче мелочей, а на следующее утро Пушкин принёс Керн экземпляр первой главы романа «Евгений Онегин», в который вложил лист бумаги с написанными на нём строчками «Я помню чудное мгновенье».



◦ Несмотря на то, что Керн оказала влияние на творчество великого поэта, их связь не повлияла особенным образом на судьбу каждого из них. При знакомстве Пушкин показался Анне неотесанным и грубым. Он же, напротив, был очарован красавицей.

◦ Позже, перед переездом в Ригу, когда слава Александра Сергеевича дошла до нее, Анна изменила свое отношение, стала интересоваться его творчеством. Получив от поэта первое письмо, она с радостью ответила. Керн тогда гостила у тетушки в Тригорском, он жил в Михайловском. Так завязались недолгие отношения.



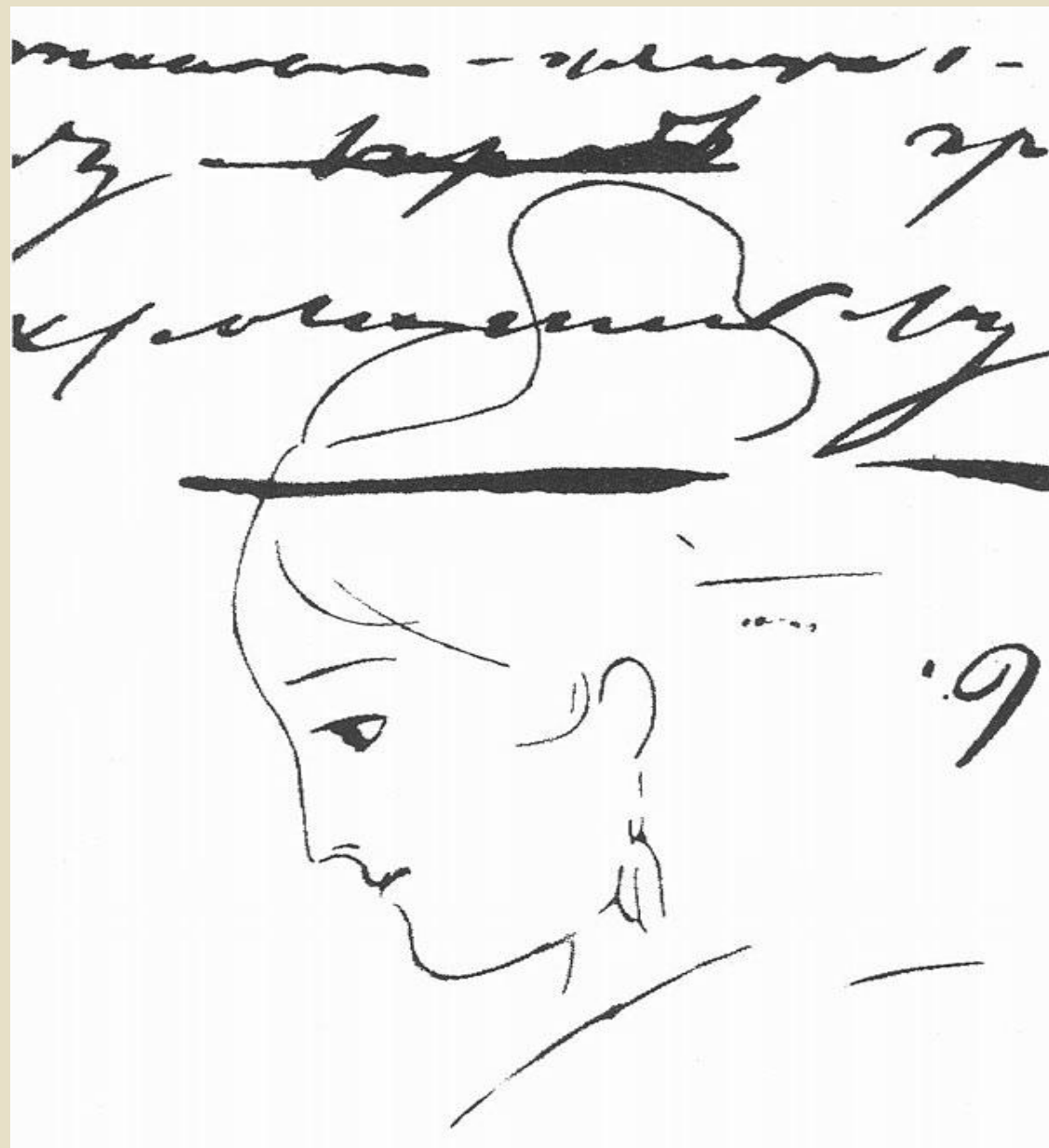
◦ Когда Керн собиралась в Ригу, они договорились переписываться. Письма Пушкина сохранились до сих пор, однако они не свидетельствуют о глубоких любовных чувствах, а характеризуются иронией и игривым настроением. Позже поэт и вовсе стал называть Анну блудницей.

◦ Их общение закончилось в 1827 году. Анна еще долго общалась с родителями поэта, навещала их.



Рисунок Александра
Сергеевича Пушкина.

Анна Керн



Анна Керн
сохранила образ
Пушкина в своих
мемуарах,
благодаря
которым потомки
узнали поэта
молодым и
влюбленным.

