

МХК 10 класс

**Архитектурные
достижения Древнего
Рима**



Художественная культура Древнего Рима

Более двенадцати столетий насчитывает история Древнего Рима.

Когда мы говорим о Древнем Риме, то подразумеваем не только город Рим античной эпохи, но и все завоеванные им земли от Египта до Британских островов.

Искусство Древнего Рима сумело не только унаследовать, но и творчески развить лучшие достижения древнегреческих мастеров, создав собственный оригинальный стиль.

В развитии художественной культуры Древнего Рима различают три основных периода:

- Эпоха Этруссков VII – IV вв. до н.э.
- Эпоха Римской республики IV – I вв. до н.э.
- Эпоха Римской империи I – IV вв. н.э.

Архитектура периода Римской республики.

- Древнеримская цивилизация дала миру тщательно спланированные города, дворцы и храмы, общественные учреждения, мощные дороги и великолепные мосты.



- В эпоху Римской республики сложились основные типы архитектурных сооружений: общественные здания, базилики и храмы, дороги, мосты и акведуки.
- Городам была свойственна регулярная планировка.
- Архитектурные сооружения располагались в строгом порядке на огромных четырехугольных площадях, или форумах, широкие улицы обозначили начало новой эпохи в градостроении.



Римский Форум

- С 6 в. До н. э. центром деловой и общественной жизни города стал знаменитый римский Форум. Здесь проходили народные собрания, решались важнейшие вопросы войны и мира, управления государством, заключались торговые сделки...
- На территории Форума было много зданий, памятников и статуй. От Форума начинались важнейшие дороги государства, к нему сходились основные улицы города.
- В течение нескольких столетий Форум неоднократно перестраивался. В начале 2 в. Н. э. Марком Ульпием Трояном был сооружен самый грандиозный Форум, о котором говорили, что это единственное сооружение на земле, перед которым даже боги приходили в изумление.

Римский Форум



Колонна Траяна

- Самым замечательным памятником на Форуме была 38-метровая колонна Траяна. Выполнена из 20 блоков карарского мрамора.
- Сверху донизу колонна спирально покрыта рельефами, рассказывающими о военных походах Траяна (длина ленты рельефов достигает 200 м)
- Это величественное сооружение призвано было прославить не только самого императора, но и мощь всего государства.
- Позднее колонна выполняла роль надгробного памятника Траяну (в её основании расположена комната с золотой урной, где хранится прахом императора).



Аппиева дорога

- Римская архитектура всегда стремилась к удовлетворению практических нужд человека. Вызывает восхищение строительство дорог.
- Знаменитая Аппиева дорога, вымощенная щебнем и бетонными плитами с добавлением для прочности вулканического пепла, хорошо сохранилась до нашего времени (проложена из Рима в Капую).



- Сооружения в виде каменного или бетонного арочного моста, служившие для укладки водопроводных труб через глубокие овраги, были воплощением смелого архитектурного замысла и высочайшей строительной техники.
- Вместе с тем акведуки и виадуки составляли единое целое с окружающим пейзажем.



Шедевры архитектуры эпохи Римской империи



- Отличительными чертами архитектуры теперь становятся монументальность, распространение сводчатых конструкций, облицовка стен кирпичом и мрамором, использование бетона.
- Среди архитектурных сооружений Древнего Рима особый интерес представляют зрелищные постройки.
- Самая крупная из них – Колизей, где разыгрывались пантомимы, происходили бои гладиаторов, укрощение диких зверей.

Колизей

- Колизей (лат. «коллосеус» – колоссальный) представляет собой огромную овальную чашу длиной 188 метров, шириной-156 и высотой-50 метров. Строительство Колизея длилось 10 лет.
- В центре Колизея находится арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей, число которых доходило до 56 тысяч.
- Снаружи амфитеатр целиком покрыт травертином и имеет четыре яруса. Три нижних представляют идущие по всему профилю арочные пропеты, разрезанные пилястрами и полуколоннами в канонической последовательности: на первом ярусе - дорическими, на втором - ионическими, а на третьем - коринфскими. Четвертый, верхний ярус, достроенный несколько позже, представляет собой сплошную стену, расчлененную коринфскими пилястрами и прорезанную небольшими окнами. На венчающем карнизе до сих пор сохранились отверстия, куда вставляли опоры для натяжения яркого тента, защищающего зрителей от зноя.

Колизей



Колизей



Пантеон

- Так же одним из шедевров римского зодчества является Пантеон – «храм всех богов» (не имеющий аналогов в древнеримской архитектуре).





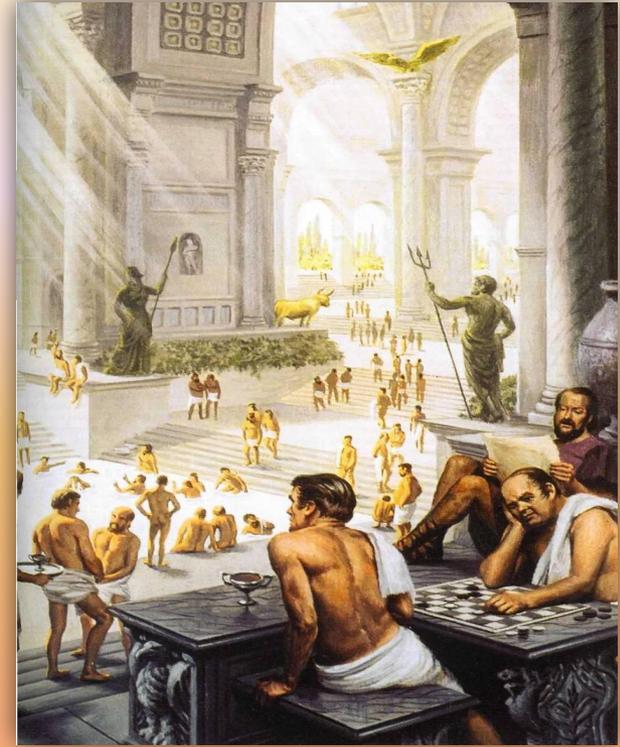
- Главная его достопримечательность-грандиозное купольное перекрытие, достигающее в диаметре 43,2 м. Своими размерами купол Пантеона превосходит все крупные своды, построенные в последующее время.

Триумфальная арка императора Тита



- Архитектурный облик Древнего Рима невозможно представить без триумфальных арок, воздвигнутых в честь побед римлян в военных походах.

- Среди крупнейших общественных построек Древнего Рима необходимо назвать здания *терм* (общественных бань), являющихся неотъемлемой частью любого города. Термы служили местом отдыха и развлечений, их посещение входило в повседневную жизнь римлян.
- Так в Риме насчитывалось их великое множество: 12 было больших императорских терм и сотни частных. Самые знаменитые термы императора Каракаллы. Внутри были облицованы цветным мрамором.



ВЫВОД

- Римская архитектура оставила богатое наследие для потомков

