



Русские поэты XX века

О РОДИНЕ, РОДНОЙ
ПРИРОДЕ И О СЕБЕ



Анненский Иннокентий Федорович (1855 - 1909)

Родился в Омске в семье государственного чиновника. В 1860 семья переехала в Петербург, где Анненский получил начальное и высшее образование. В 1879 окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Начал заниматься педагогической деятельностью. Был преподавателем древних языков, античной литературы, русского языка и теории словесности в гимназиях и на Высших женских курсах, директором Царскосельском гимназии. В 1870-е годы начал писать стихи. Лирика Анненского, носившая психологически-символический характер, отличалась глубокой искренностью.

Снег

Полюбил бы я зиму,
Да обуза тяжка...
От нее даже дыму
Не уйти в облака.

Эта резанность линий,
Этот грузный полет,
Этот нищенский синий
И заплаканный лед!

An aerial photograph of a frozen river. The ice is broken into numerous irregular, interconnected pieces, creating a complex, maze-like pattern of light and dark blue-grey tones. The overall texture is rough and uneven, with some areas appearing smoother than others. The lighting is soft, highlighting the ridges and valleys of the ice formations.

Но люблю ослабелый
От заоблачных нег -
То сверкающе белый,
То сиреневый снег...

И особенно талый,
Когда, выси открыв,
Он ложится усталый
На скользящий обрыв,

Точно стада в тумане
Непорочные сны -
На томительной грани
Всесожженья весны.



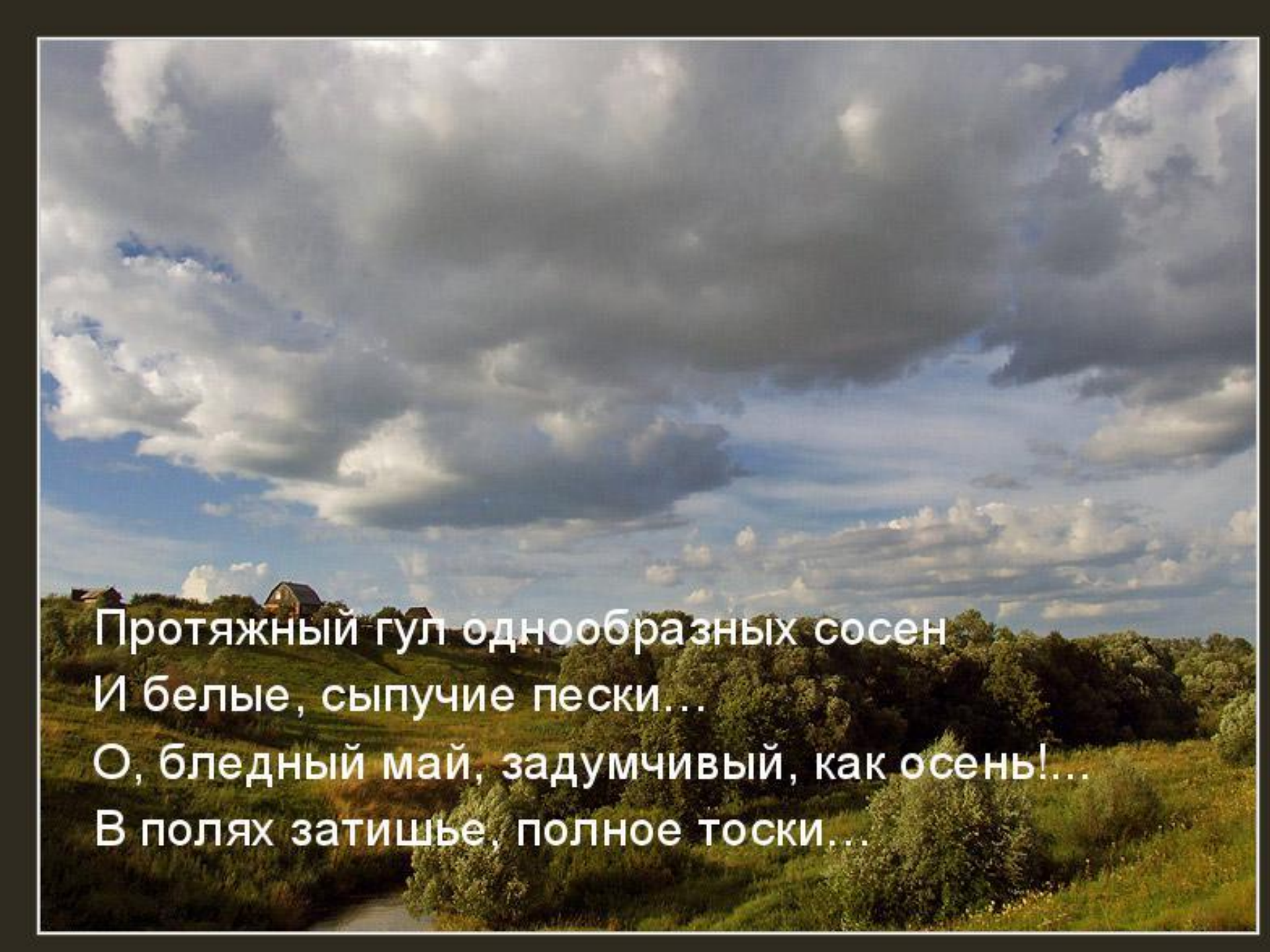
Дмитрий Мережковский

1866-1941


- Родился в Петербурге. Воспитание будущий поэт и писатель получил в классической гимназии. Тогда же начал писать стихи, выслушав которые, Достоевский сказал: "Слабо... плохо... чтоб хорошо писать, страдать надо, страдать!" Эта фраза осталась в памяти Мережковского на всю жизнь.
- В 1884 поступает на историко-филологический факультет Петербургского университета. Очень серьезно занимается наукой.
- В 1890-е начинает сотрудничать в журнале "Северный вестник", где выпускает первый сборник стихов.
- Становится одним из основоположников символизма в русской литературе.

РОДНОЕ


Далеких стад унылое мычанье
И близкий шорох свежего листа...
Потом опять глубокое молчанье...
Родимые, печальные места!

A landscape photograph showing a river in the foreground, lush green fields and bushes in the middle ground, and a barn on a hill in the background. The sky is filled with large, dramatic, grey and white clouds, with some blue visible. The overall mood is somewhat somber and melancholic.

Протяжный гул однообразных сосен
И белые, сыпучие пески...
О, бледный май, задумчивый, как осень!...
В полях затишье, полное тоски...



И крепкий запах молодой березы,
Травы и хвойных игл, когда порой,
Как робкие, беспомощные слезы,
Струится теплый дождь во тьме ночной.

A painting of a rural landscape. In the foreground, a dirt path leads through a cluster of trees and a small wooden structure. The middle ground shows a vast, green field stretching towards a distant horizon. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is peaceful and serene.

Здесь тише радость и спокойней горе,
Живешь как в милом и безгрешном
сне. И каждый миг, подобно капле в
море, Теряется в бесстрастной
тишине.

(1896)

Не надо звуков

Дух Божий веет над землёю.
Недвижен пруд, безмолвен лес;
Учись великому покою
У вечеряющих небес.

Не надо звуков: тише, тише,
У молчаливых облаков
Учись тому теперь, что выше
Земных желаний, дел и слов.



Николай Заболоцкий

1902 -1958

Родился 7 мая в Казани в семье агронома.

Детские годы прошли недалеко от города Уржума.

По окончании реального училища в Уржуме в 1920 едет в Москву продолжать образование.

Поступает в Московский университет сразу на два факультета - филологический и медицинский.

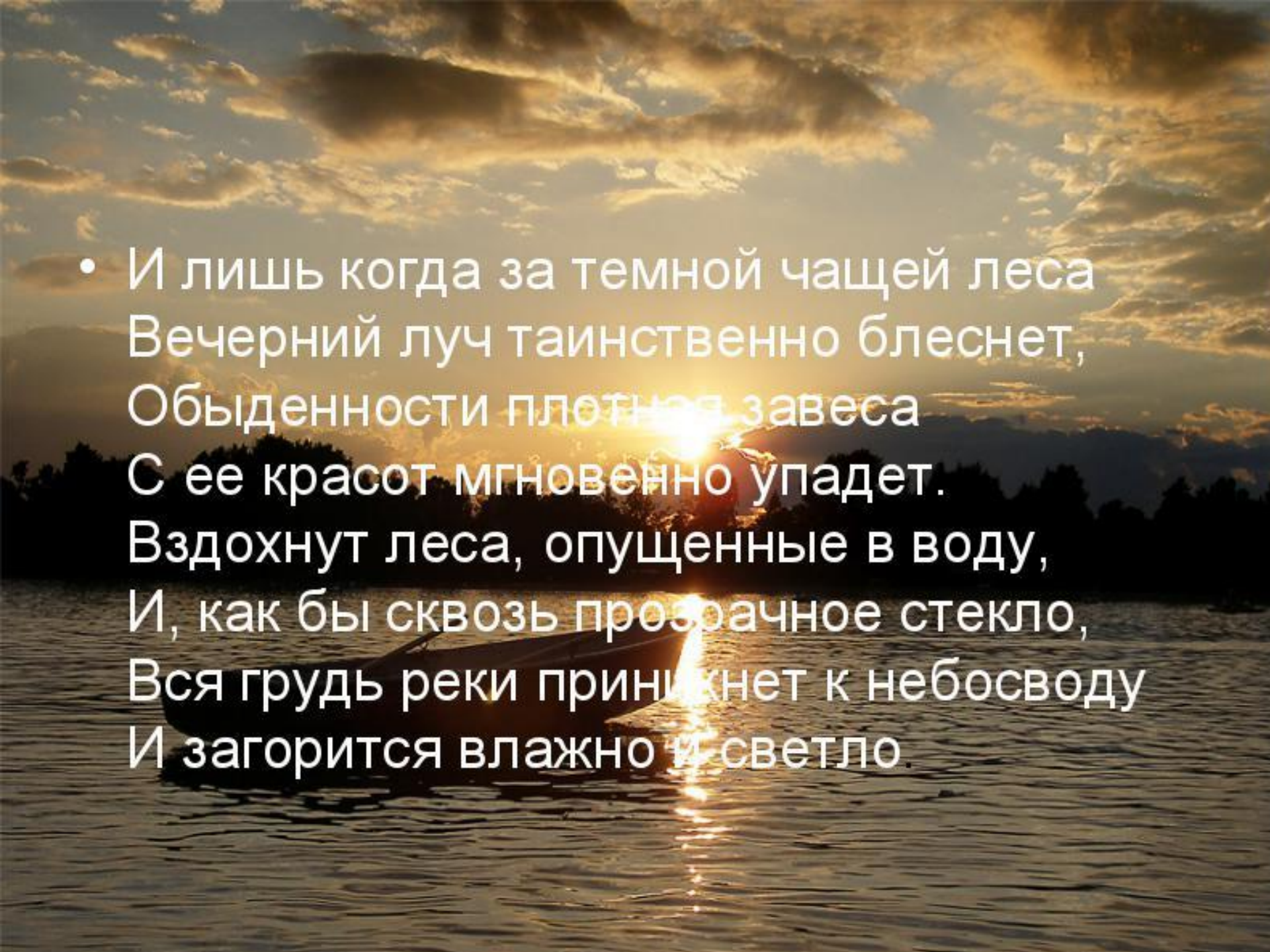
В эти годы сближается с группой молодых поэтов, называвших себя "обериутами". В это же время Заболоцкий активно сотрудничает в детской литературе, в журналах для детей "Еж" и "Чиж". Выходят его детские книжки в стихах и прозе "Змеиное молоко", "Резиновые головы" и др.

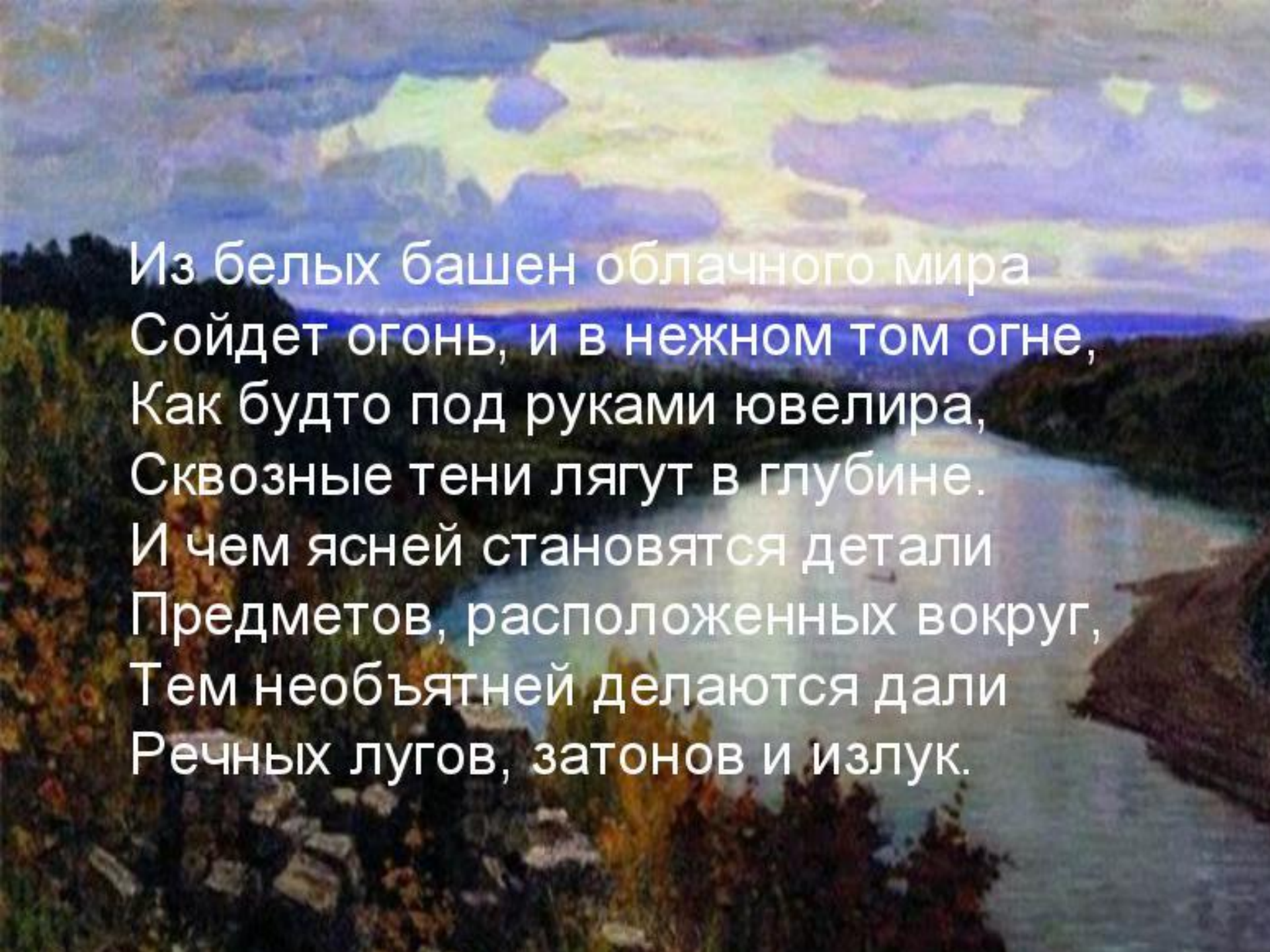
В 1929 вышел сборник стихов "Столбцы", в 1937 - "Вторая книга". Был репрессирован.

Стихи Заболоцкого, как "Некрасивая девочка", "Старая актриса", "Противостояние Марса" и др., сделали его имя известным широкому читателю.

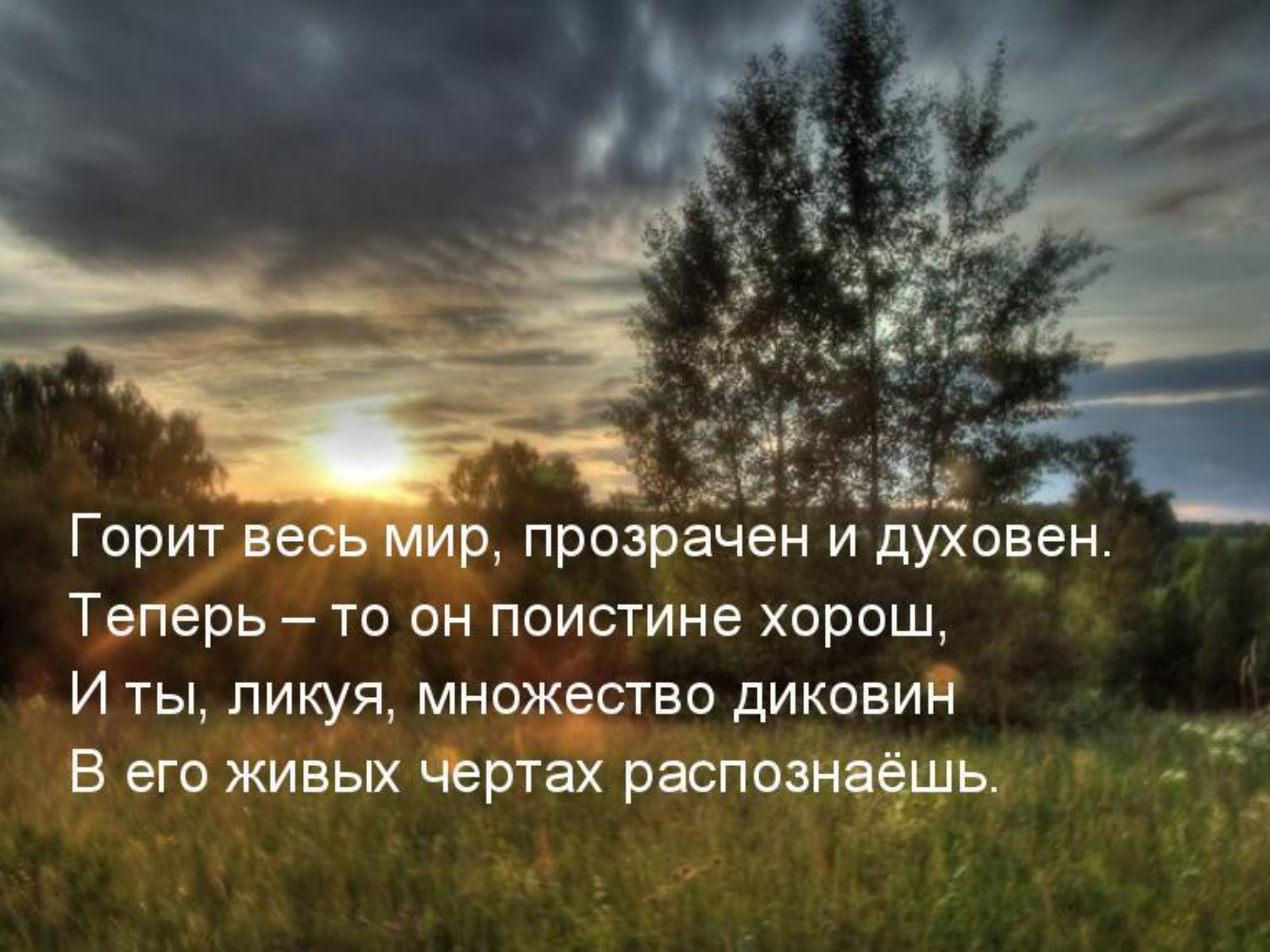
Вечер на Оке

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.
С утра обремененная работой,
Трудом лесов, заботами полей,
Природа смотрит как бы с неохотой
На нас, не очарованных людей.

- 
- И лишь когда за темной чащей леса
Вечерний луч таинственно блеснет,
Обыденности плотная завеса
С ее красот мгновенно упадет.
Вздохнут леса, опущенные в воду,
И, как бы сквозь прозрачное стекло,
Вся грудь реки приникнет к небосводу
И загорится влажно и светло.

A painting of a river valley. The sky is filled with large, abstract, colorful patches of blue, purple, green, and yellow, resembling a sunset or sunrise. The river flows through the valley, surrounded by dark, dense trees. The foreground shows rocky terrain with some autumn-colored foliage. The overall mood is serene and atmospheric.

Из белых башен облачного мира
Сойдет огонь, и в нежном том огне,
Как будто под руками ювелира,
Сквозные тени лягут в глубине.
И чем ясней становятся детали
Предметов, расположенных вокруг,
Тем необъятней делаются дали
Речных лугов, затонов и излук.

A landscape photograph capturing a sunset or sunrise. The sun is low on the horizon, partially obscured by a line of trees, creating a bright glow and lens flare. The sky is filled with dramatic, dark clouds, with some light breaking through near the sun. In the foreground, a large, dark evergreen tree stands prominently on the right side. The ground is covered in tall, green grass, slightly out of focus. The overall mood is serene and atmospheric.

Горит весь мир, прозрачен и духовен.
Теперь – то он поистине хорош,
И ты, ликуя, множество диговин
В его живых чертах распознаёшь.



Николай Рубцов

1936 -1971

Рубцов Николай Михайлович родился в селе Емецк Архангельской области, рано остался сиротой: детские годы прошли в детдоме.

Вологодская "малая родина" дала ему главную тему будущего творчества - "старинную русскую самобытность", стала центром его жизни, "землей... священной", где он чувствовал себя "и живым, и смертным".

Служил на Северном флоте, затем жил в Ленинграде, работал рабочим.

В 1962 он поступил в Литературный институт.

Первая книга стихов "Лирика" вышла в 1965 Архангельске.

Затем были изданы поэтические сборники "Звезда полей", "Душа хранит», "Сосен шум".

Сборник "Зеленые цветы" появился после смерти поэта, который трагически погиб 19 января 1971.

По вечерам
С моста идет дорога в гору.
А на горе - какая грусть!-
Лежат развалины собора,
Как будто спит былая Русь.
Былая Русь! Не в те ли годы
Наш день, как будто у груди,
Был вскормлен образом свободы,
Всегда мелькавшей впереди!



- Какая жизнь отликовала,
Отгоревала, отошла!
И все ж я слышу с перевала,
Как веет здесь, чем Русь жила.
- Все так же весело и властно
Здесь парни ладят стремяна,
По вечерам тепло и ясно,
Как в те былые времена...

