

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

«Я сам мечту

свою

(135 лет со дня

рождения Н. С.

Гумилёва)

Виртуальный библиографический обзор



Симферополь, 2021

# Детство и юность



Николай Гумилёв родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте. Он стал третьим ребенком в семье, у него были старшие брат Дмитрий и сестра Александра. Его отец служил корабельным врачом, а мать происходила из старинного дворянского рода Львовых.

Детство будущего поэта прошло в Царском Селе. Но на лето семья переезжала в имение Березки в Рязанской губернии: Гумилёв часто болел, и родители следили, чтобы он побольше бывал на свежем воздухе.

# Первые произведения



В 1894 году Гумилёв поступил в гимназию Якова Гуревича в Петербурге. Учиться ему не нравилось. В 1900 году его оставили на второй год. В это же время заболел старший брат Николая Гумилёва, и врачи посоветовали семье переехать на юг, в тёплый климат. Гумилёвы отправились в Тифлис.

Впечатления от Тифлиса легли в основу его первых стихов. В 1902 году газета «Тифлисский листок» опубликовала его произведение «Я в лес бежал из городов».

С 1900 по 1903 годы семья прожила в Тифлисе, затем вернулась в Царское Село, где Гумилёв поступил в седьмой класс Царскосельской Николаевской гимназии. Учился плохо, регулярно попадал в списки неуспевающих. Дело дошло до исключения, не дал отчислить юношу директор гимназии – поэт Иннокентий Анненский. На педагогическом совете он заступился за Гумилёва и заметил, что неуспеваемость юного поэта компенсируется отличными стихами.

# Молодость и стихи

В 1903 году Гумилёв познакомился со своей будущей женой – Анной Горенко, которая позднее прославилась под фамилией Ахматова. Она училась тогда в Мариинской женской гимназии и писала стихи. Гумилёв сразу влюбился, но Ахматова долго не отвечала ему взаимностью.

В октябре 1905 года вышел первый поэтический сборник Николая Гумилёва – «Путь конквистадоров». Критики отзывались о нем сдержанно. Книга, созданная под впечатлением от стихотворений французских декадентов, показалась им старомодной: она напоминала работы старших символистов 1890-х годов – Константина Бальмонта и



# Зрелое творчество

В 1906 году Гумилёв окончил гимназию и поступил в Сорбонну в Париже.

Пребывая во Франции, Николай Степанович пытался издавать изысканный по тем временам журнал «Сириус» (1907).

В 1908 году выходит второй сборник писателя «Романтические цветы», посвященный Анне Ахматовой. Эта книга положила начало зрелому творчеству Гумилёва.



# Путешествия в Африку



С 1907 года Гумилёв много путешествовал, трижды был в Африке.

В 1913 году в качестве начальника Африканской экспедиции по командировке Академии наук совершил поездку на Сомалийский полуостров. Благодаря его исследованиям музей в Санкт-Петербурге заполучил много уникальных экспонатов.

В 1909 году, вернувшись из дальнего путешествия, Гумилёв поступил в Петербургский университет, где изучал филологию. В это время же принимал активное участие в создании журнала об искусстве «Аполлон»: писатель вел раздел «Письма о русской поэзии».

# Личная жизнь



25 апреля 1910 года Гумилёв женился на Анне Андреевне Ахматовой. Свадебное путешествие они совершили в Париж. А уже осенью, оставив молодую жену дома (поселились они в имении Гумилёвых Слепневе), выпустив в свет книгу стихов «Жемчуга» (посвященную В. Брюсову), Гумилёв вновь уехал в Африку.

В 1911 году у Гумилевых родился сын Лев, будущий известный учёный.

В том же году Гумилёв организовал «Цех поэтов», в недрах которого возникло новое направление в русской поэзии – акмеизм.

К 1914 году отношения разладились. Николай ушёл на войну, по возвращении с которой в 1918 году Гумилёв и Ахматова развелись.

# Первая мировая война



С началом Первой мировой войны (1914–1918), несмотря на освобождение от военной службы, Николай Гумилёв ушёл добровольцем на фронт, зачислившись вольноопределяющимся в лейб-гвардии уланский полк.

К концу 1915 года он был награждён двумя Георгиевскими крестами (III и IV степеней).

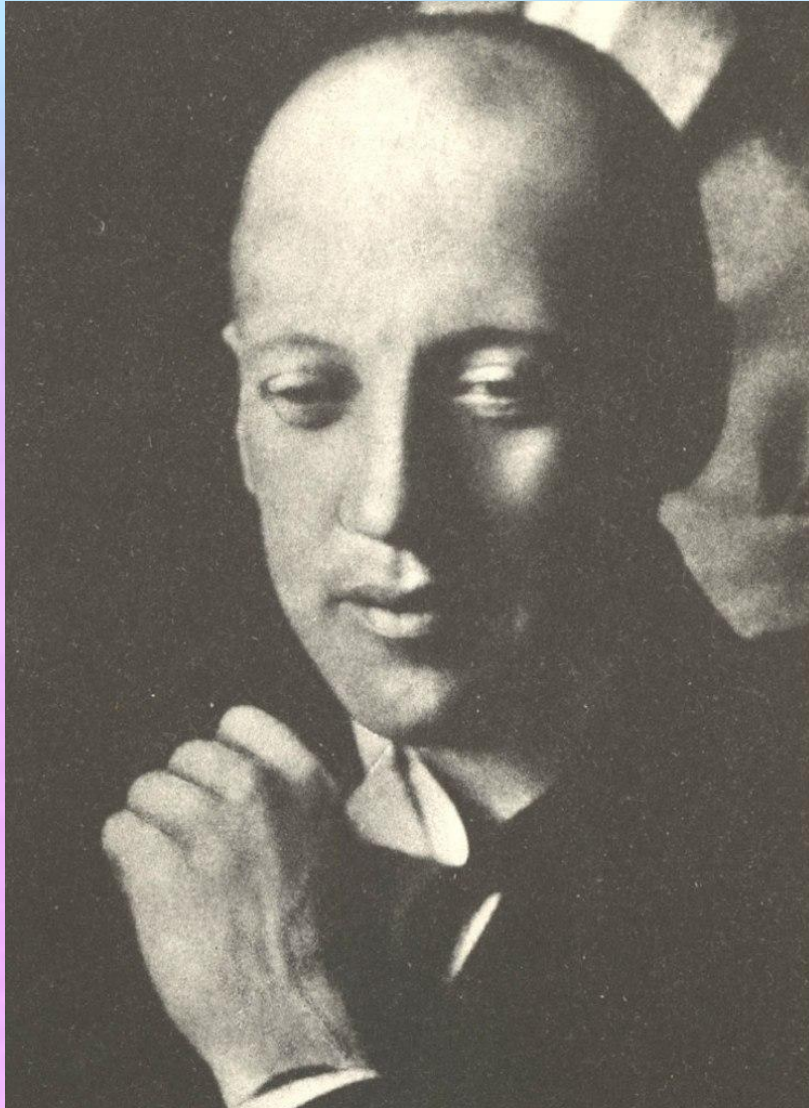
В марте 1916 года Гумилёв был произведён в прапорщики и переведён в 5-й гусарский Александрийский полк.

В 1917 году уехал в Париж в связи с переброской на Салоникский фронт. В январе 1918 года после расформирования управления военного комиссара, к которому он был приписан, Гумилёв отправился в Лондон, а затем в апреле 1918 года вернулся в Россию.

В годы войны Гумилёв не прекращал литературной деятельности: был издан сборник «Колчан» (1916), написаны пьесы «Гондола» (1917) и «Отравленная туника» (1917), цикл очерков «Записки



# Цех поэтов



В 1918–1921 годах поэт был членом редколлегии издательства «Всемирная литература», руководил воссозданным «Цехом поэтов», а в 1921 году – Петроградским отделением Союза поэтов.

С 1919 года вёл преподавательскую деятельность в Институте истории искусств, в Институте живого слова и во многих литературных студиях.

Под руководством Гумилёва работала переводческая студия, он был наставником молодых поэтов из студии «Звучащая раковина».

В августе 1921 года вышли сборники его стихов «Шатёр» и «Огненный столп».

# Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь

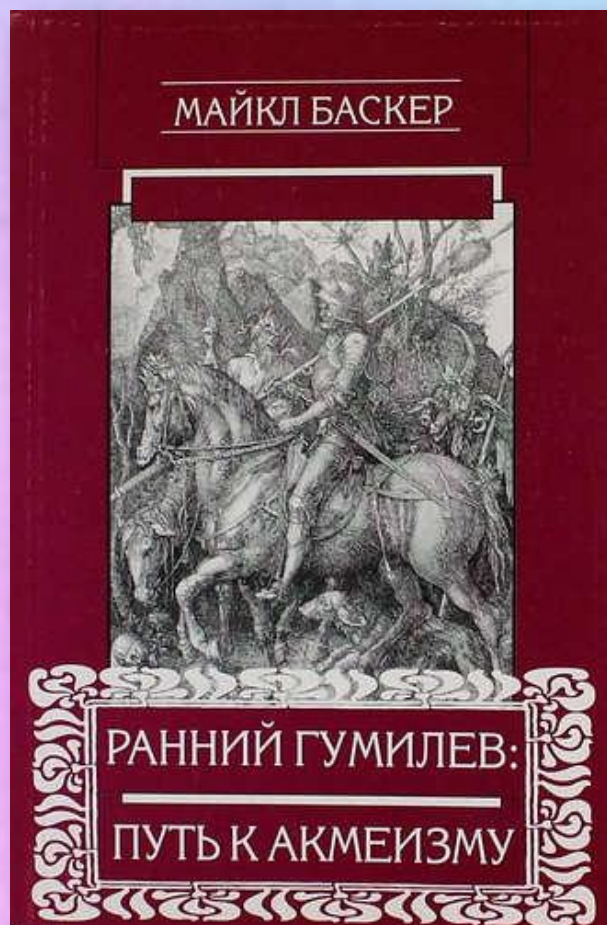


3 августа 1921 года Гумилёв был арестован по обвинению в антисоветской деятельности. 24 августа было издано постановление Петроградской Губернской чрезвычайной комиссии о расстреле 61 человека за участие в «Таганцевском контрреволюционном заговоре».

В ночь на 26 августа 1921 года Николая Гумилёва расстреляли. Жизнь писателя оборвалась, когда ему было тридцать пять.

# Книги о Николае Степановиче Гумелёве

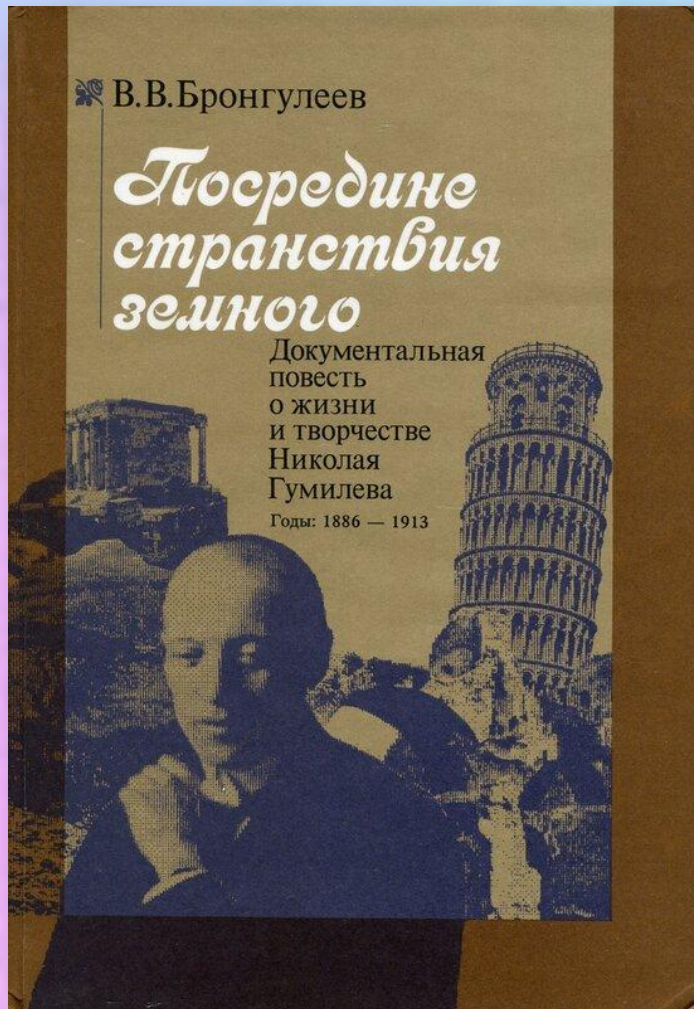
Баскер М. Ранний Гумилев : путь к акмеизму / М. Баскер. – Санкт-Петербург. : Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 2000. – 159 с. – ISBN 5-88812-109-6.



Книга известного английского слависта Майкла Баскера содержит авторские переводы на русский язык статей, посвященных раннему творчеству Н. С. Гумилева. Предназначена для широкого круга читателей.

*Аннотация  
издательства*

Бронгулеев В. В. Посредине странствия земного : документальная повесть о жизни и творчестве Н. Гумилева. Годы: 1886–1913 / В. В. Бронгулеев. – Москва : Мысль, 1995. – 351 с. : ил., портр. – ISBN 5-244-00614-2.



Имя Николая Гумилева до сих пор окружено ореолом таинственности. Он был не только поэтом, но и страстным путешественником, охотником и в какой-то мере этнографом, посетившим многие районы Африки.

Предлагаемая книга – о жизни и творчестве этого необыкновенного человека. Она предельно документальна, включает как выдержки из писем и дневников поэта, так и многочисленные воспоминания его современников.

*Аннотация  
издательства*

Давидсон А. Муза странствий Николая Гумилева / А. Давидсон. – Москва : Наука. «Восточная литература», 1992. – 318 с. – ISBN 5-02-01752-1.



«Еще не раз вы вспомните меня, и весь мой мир волнующий и странный...», – пророчески писал Гумилев. Этому миру – странствиям Гумилева и его мечтам – посвящена книга. Автор нашел немало уникальных свидетельств, новых документов и пытается рассказать об этом всем, кому дорог рыцарь Музы Дальних Странствий.

*Аннотация  
издательства*

**Жизнь Николая Гумилева : воспоминания современников / [составитель, комментарии Ю. В. Зобнина, В. П. Петрановского, А. К. Станюкович]. – Ленинград : Издательство Международного фонда истории науки, 1991. – 332, [1] с. – Указ. имен: с. 319–331. – ISBN 5-86050-031-9.**



**В книге собраны воспоминания о Н. С. Гумилеве. Значительная часть материала публикуется впервые. Книга снабжена обширными комментариями.**

*Аннотация  
издательства*

Зобнин Ю. В. Николай Гумилев. Слово и дело / Ю. В. Зобнин. – Москва : Э : Яуза, 2016. – 638, [8] л. ил. с. – (Памяти Николая Гумилева. 130 лет великому Поэту). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-699-87448-4.



К 130-летию Николая Гумилева. Творческая биография Поэта с большой буквы, одного из величайших творцов Серебряного Века, чье место в Пантеоне русской словесности рядом с Пушкиным, Лермонтовым, Тютчевым, Блоком, Ахматовой.

«Словом останавливали Солнце, / Словом разрушали города...» – писал Гумилев в своем программном стихотворении. И всю жизнь доказывал свои слова Делом.

Русский «конкистадор», бесстрашный путешественник, первопроходец, офицер-фронтовик, Георгиевский кавалер, приговоренный к расстрелу за участие в антибольшевистском заговоре и не дрогнувший перед лицом смерти, – Николай Гумилев стал мучеником Русской Правды, легендой Русской Словесности, иконой Русской Поэзии.

Эта книга – полное жизнеописание гениального поэта, лучшую эпитафию которому оставил Владимир Набоков:

«Гордо и ясно ты умер – умер, как Муза учила.

Ныне, в тиши Елисейской, с тобой говорит о летящем

**Аннотация**

Медном Петре и о **дидателство** африканских – Пушкин»

Лукницкая В. К. Николай Гумилев: жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. К. Лукницкая; редактор Н. А. Чечулина. – Ленинград: Лениздат, 1990. – 301, [3] с. – ISBN 5-289-00908-6.



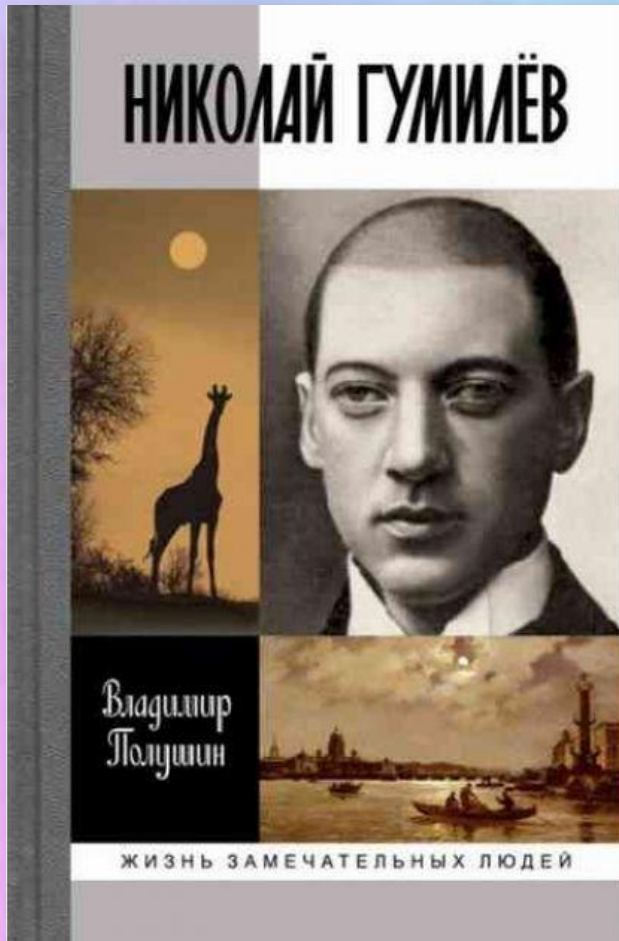
В книге два основных героя – знаменитый русский поэт Николай Гумилев и его биограф писатель Павел Лукницкий. Они никогда не встречались, но это не помешало Лукницкому в 20-е годы увлеченно и обстоятельно собирать все, что касалось жизни и творчества Гумилева. Когда же имя поэта оказалось у нас в стране под запретом, он с величайшим риском сохранил бесценный архив.

Лукницкий не дождался публикации своей работы. Его вдова представляет нам документальное повествование по материалам этого огромного архива, а также недавно открытые и расшифрованные их сыном документы следствия по делу Гумилева.

Аннотация  
издательства



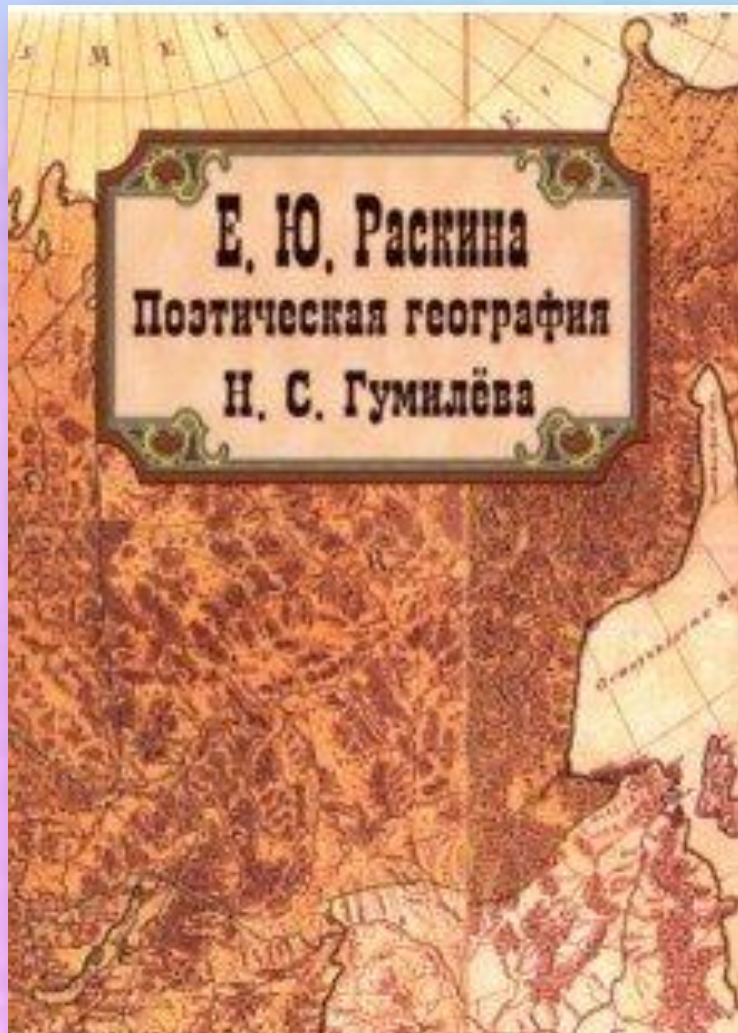
Полушин В. Л. Николай Гумилёв : жизнь расстрелянного поэта / В. Л. Полушин. – Изд. 3-е, доп. и испр. – Москва : Молодая гвардия, 2015. – 723 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1707 / (1507)). – Библиогр.: с. 707–722. – ISBN 978-5-235-03767-0.



Владимир Полушин, поэт, лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», кандидат филологических наук, автор многих работ о Николае Гумилёве и главной из них – Энциклопедии Гумилёва, сделал, пожалуй, первую попытку собрать все имеющиеся на сегодня сведения в целостное жизнеописание поэта, приближенное к хронике. Как любая первая масштабная работа, – книга полемична и вместе с тем содержит богатый материал для любознательных читателей и будущих исследователей.

*Аннотация  
издательства*

Раскина Е. Ю. Поэтическая география Н. С. Гумилёва / Е. Ю. Раскина ; Московский гуманитарный институт им. Е. Р. Дашковой. – Москва : Московский гуманитарный институт им. Е. Р. Дашковой, 2006. – 224, [1] с. – ISBN 5-89903-103-4.



Монография посвящена «поэту сакральной географии» – Николаю Степановичу Гумилёву, а также поэтической географии как феномену, направлена на изучение теософских аспектов творчества этого величайшего поэта «серебряного века» русской культуры.

Может использоваться в качестве учебного пособия для изучения русской культуры и литературы XX в., предназначена для студентов-филологов, культурологов и этнологов (регионоведов).

*Аннотация  
издательства*

# Издания Николая Степановича Гумилёва

## Гумилев Н. С. Полное собрание сочинений



«Не только искания красоты, но и красота исканий», – такое определение стихам Гумилева дал

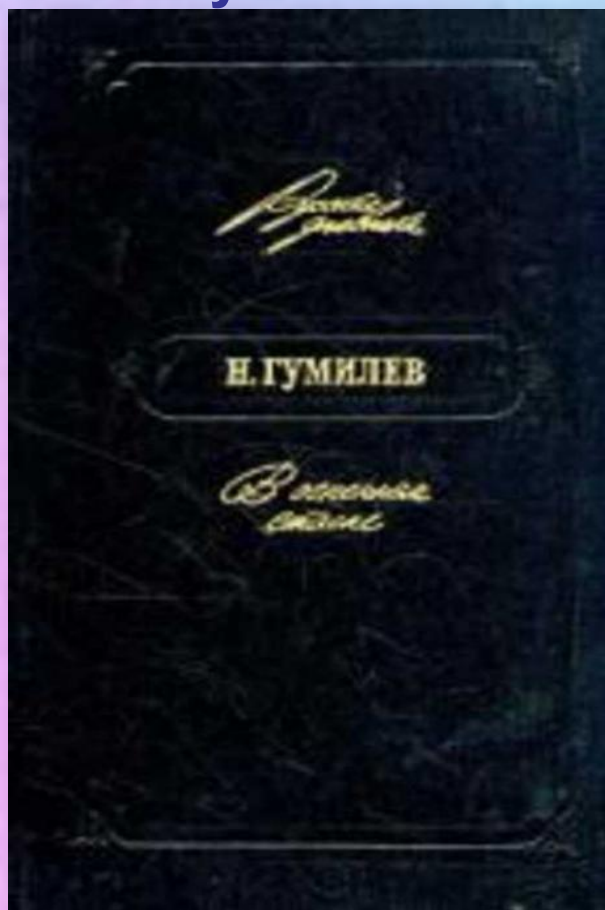
И. Ф. Анненский.

Наполненная событиями жизнь поэта трагически оборвалась в августе 1921 года: он был арестован по подозрению в участии в антисоветском заговоре и расстрелян чекистами. На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе. Его ранние романтические стихи воспевали конкистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы. Но зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и поэт-философ.

Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного наиболее ярких и значительных поэтов Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.

*Аннотация  
издательства*

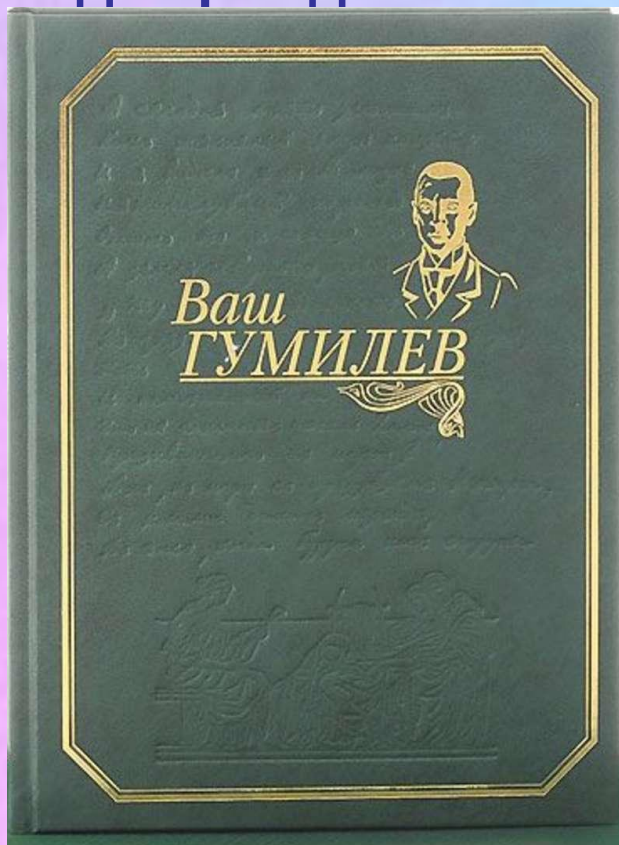
Гумилев Н. С. В огненном столпе / Н. С. Гумилев ; [вступительная статья, составитель, литературно-исторические комментарии и именной указатель В. Л. Полушина]. – Москва : Советская Россия, 1991. – 412, [1] с. – (Русские дневники). – Библиогр. в примеч.: с. 343–386. – Имен. указ.: с. 389–411. – ISBN 5-268-00496-4.



Сегодня имя Николая Гумилева возвращено в русскую литературу. В различных издательствах нашей страны увидели свет многие художественные и публицистические произведения крупного русского поэта. Однако мемуары Николая Гумилева продолжают оставаться в тени. В настоящем издании сделана первая попытка собрать воедино все известные дневники, письма и статьи, а также высказывания о литературе Н. С. Гумилева. Во вступительной статье дается биография поэта и родословная рода Гумилевых, основанные на подлинных документах.

*Аннотация  
издательства*

Гумилев Н. С. Ваш Гумилев : собрание сочинений: стихотворения и поэмы, драматургия, проза, художественная критика, хроника жизни и творчества / Н. С. Гумилев ; [составители: Ю. В. Зобнин, Н. Н. Скатов]. – Москва : Классика, 2011. – 526 с. : цв. ил., портр. – Имен. указ.: с. 470–477. – Алф. указ.: с. 515–524. – К 125-летию со дня рождения Н. С. Гумилева. – ISBN 978-5-91325-008-7.



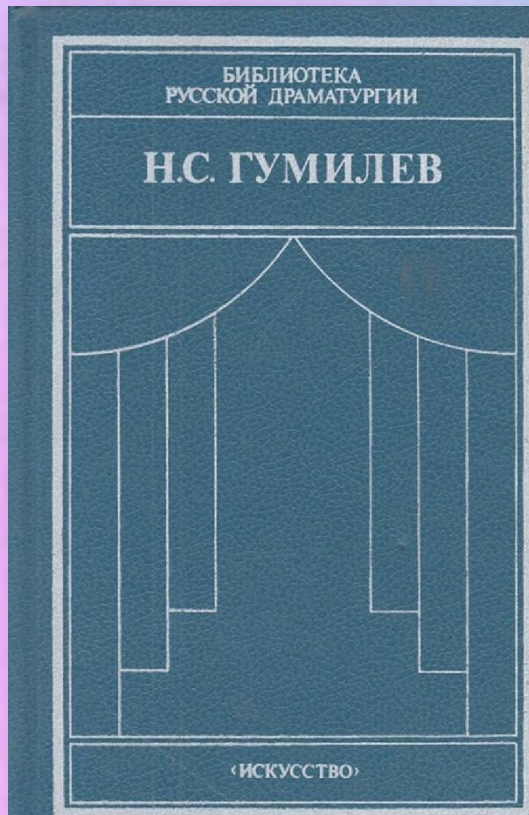
Вашему вниманию предлагается стильно оформленное подарочное издание «Ваш Гумилев». Переплет «Баладек» представляет собой переплетный материал с виниловым покрытием на бумажной основе. Обложка с золотым тиснением. Книга с односторонним окрашенным обрезом, шелковым ляссе, в футляре.

Собрание сочинений: стихотворения и поэмы, драматургия, проза, художественная критика. Хроника жизни и творчества.

Вступительная статья Скатова Н. Н.

*Аннотация  
издательства*

Гумилев Н. С. Драматические произведения : переводы. Статьи / Н. С. Гумилев ; составитель и автор вступительной статьи Д. И. Золотницкий ; примечания Д. И. Золотницкого, М. Д. Эльзона. – Ленинград: Искусство. Ленинградское отделение, 1990. – 404, [1] с., [1] л. портр. – (Библиотека русской драматургии). – Библиогр. в примеч.: с. 371–404. – На пер. только авт. и загл. сер. – ISBN 5-210-00284-5.



Драматические произведения русского поэта Николая Степановича Гумилева, созданные им в последнее десятилетие жизни (с 1913 по 1921 год), до сих пор не были собраны вместе.

В настоящий сборник вошли пьесы «Отравленная туника», «Охота на носорога», малоизвестные произведения «Дон Жуан в Египте», «Игра», «Актеон», «Гондла», «Дитя Аллаха», «Дерево превращений» и другие.

*Аннотация  
издательства*

Гумилёв Н. С. Записки кавалериста: мемуары о первой мировой войне / Н. С. Гумилев. – Москва : АСТ, 2015. – 348 с. – (Великие биографии). – ISBN 978-5-17-088403-2.

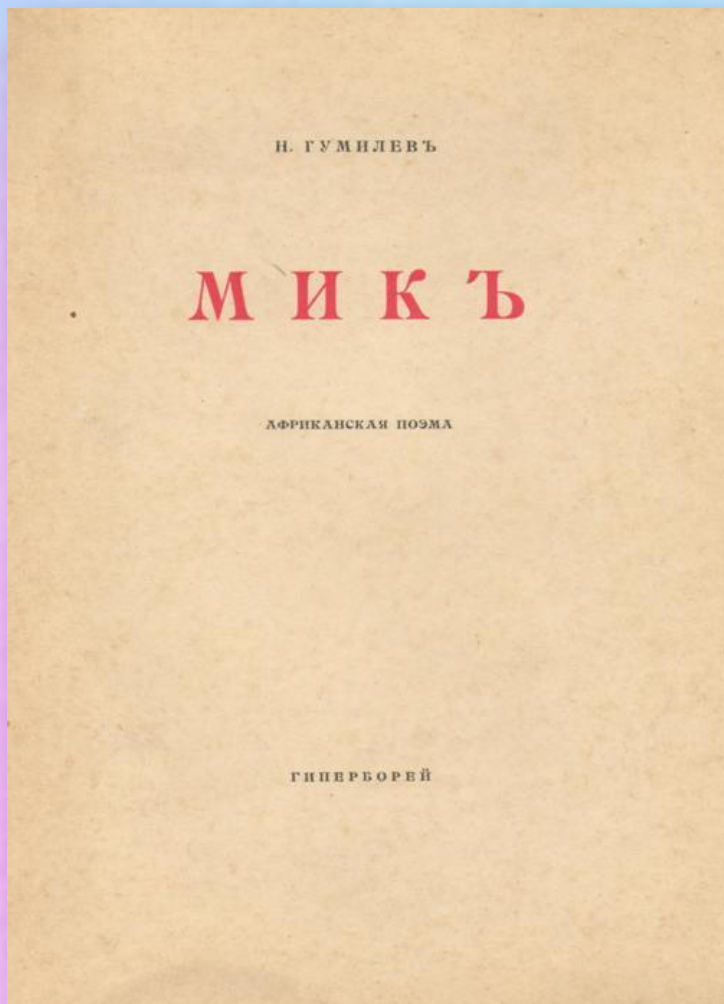


Ярчайший представитель поэзии Серебряного века, Николай Степанович Гумилёв, ушёл на фронт добровольцем в 1914 году, невзирая на то, что еще в 1907 году он был освобожден от воинской повинности. Книга «Записки кавалериста» – документальная повесть о первых годах проведенных им в рядах 1-го эскадрона Лейб-Гвардии уланского полка.

Перед нами – живые картины войны, представленные глазами не столько великого поэта-акмеиста, сколько кавалериста, мужественно разделившего тяготы военной жизни вместе с рядовыми солдатами.

Аннотация  
издательства

Гумилев Н. С. Мик : Африканская поэма / Н. С. Гумилев. – Санкт-Петербург : Гиперборей, 1918. – 47 с.



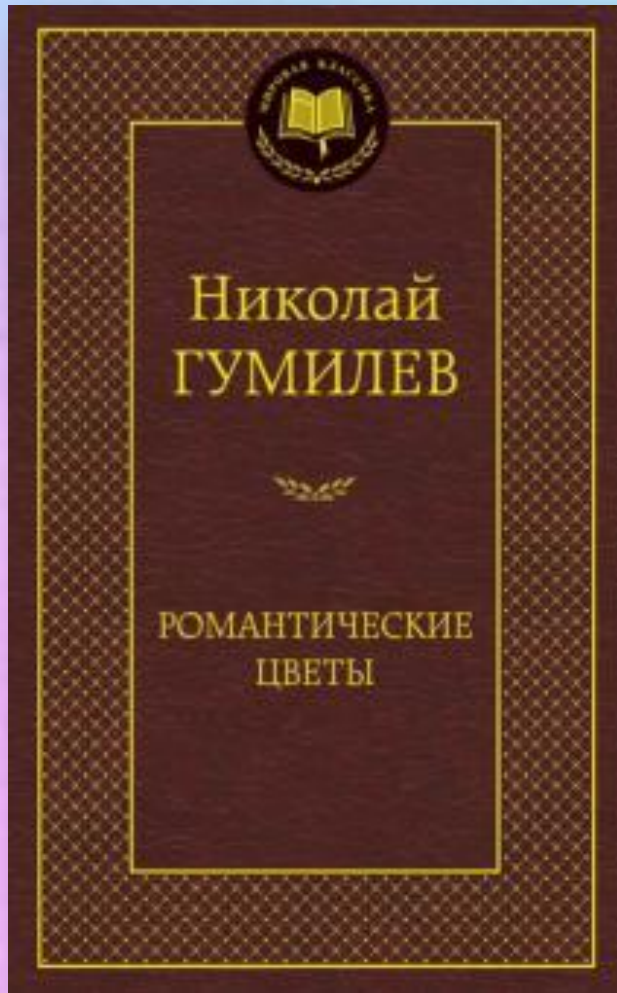
Первое издание поэмы Н. Гумилева «Мик» вышло в издательстве «Гиперборей» в 1918 году.

Поэтически возвышенный образ Африки в поэме «Мик» является одним из лучших подтверждений любви автора к далекому континенту. В полусказочной форме Н. Гумилев рассказывает историю путешествия маленького абиссинского мальчика Мика и его французского друга Луи, образ которого был списан с Льва Гумилева, сына поэта.

*Аннотация  
издательства*



Гумилев Н. С. Романтические цветы : стихотворения / Н. С. Гумилев. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 479 с. – (Мировая классика). – ISBN 978-5-389-08081-2.

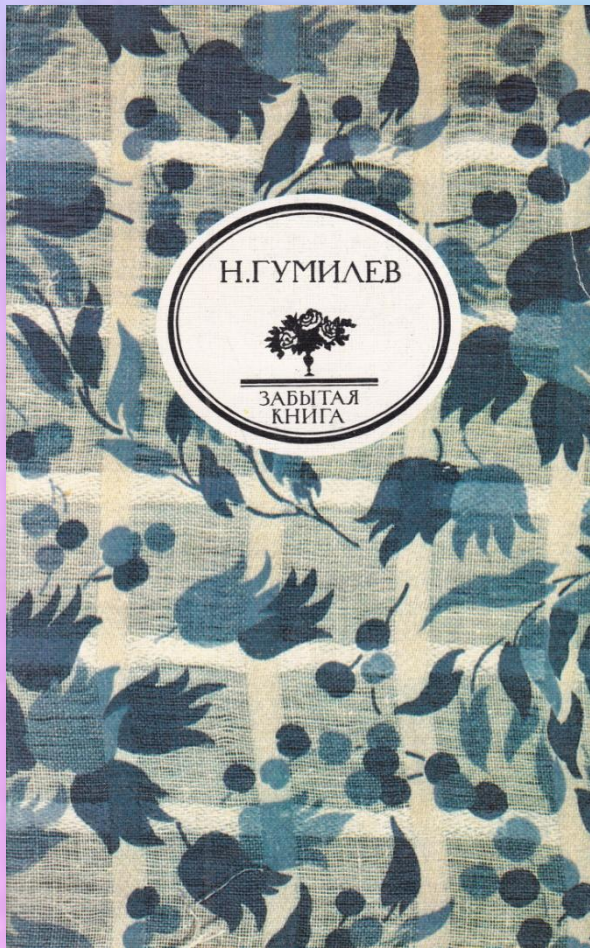


«Не только искания красоты, но и красота исканий» – такое определение стихам Гумилева дал И. Ф. Анненский. Наполненная событиями жизнь поэта трагически оборвалась в августе 1921 года: он был арестован по подозрению в участии в антисоветском заговоре и расстрелян чекистами. На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе. Его ранние романтические стихи воспевали конквистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы. Но зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и поэт-философ.

Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного наиболее ярких и значительных поэтов Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.

*Аннотация  
издательства*

Гумилев Н. С. Стихи. Письма о русской поэзии / Н. С. Гумилев ; составитель, научная подготовка текста Н. А. Богомолова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 446, [1] с. – (Забытая книга). – Библиогр. в примеч.: с. 435–436. – ISBN 5-280-00912-1.



Книга Н. С. Гумилева (1886–1921) представлена первыми изданиями его поэтических книг, а также отдельными статьями из книги «Письма о русской поэзии».

*Аннотация  
издательства*

Гумилев Н. С. Стихи о любви / Н. С. Гумилев ; составитель и автор предисловия И. Осипов. – Москва : Эксмо, 2008. – 254 с. – ISBN 978-5-699-30232-1.



Гумилев с настойчивостью и упорством обосновывал в стихах философское положение: отношения мужчины и женщины – это борьба. Побеждает сильнейший. Кого он считал сильнейшим, очевидно. Мужчина – владыка, повелитель, хозяин. Рыцарское преклонение перед женщиной не исключает владение ею, наряду с прочими благами, дарованными цивилизацией или природой.

Стихи его об охоте, войне и любви – очень мужские. Это не главное их достоинство, стихи Гумилева красивы. Но даже тот, кому стихи Гумилева не слишком близки, должен прочесть их, если хочет понять, как мыслит и чувствует настоящий мужчина.

*Аннотация  
издательства*

Н. С. Гумилев: pro et contra : личность и творчество Николая Гумилева в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / составитель, вступительная статья и примечания Ю. В. Зобнина. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 2000. – 671 с. – (Русский путь). – ISBN 5-88812-113-9.

Учебное пособие «Н. С. Гумилев: pro et contra» представляет собой собрание текстов известных деятелей русской культуры, дающих оценку творчеству и личности выдающегося русского поэта-философа. В издании также представлены избранные произведения Гумилева, раскрывающие его философские воззрения.



*Аннотация  
издательства*

# Интересные интернет-публикации по данной теме

1. Ветлугина А. Николай Гумилев. Поэт и солдат / А. Ветлугина. – Текст : электронный // Православный журнал «Фома» : [сайт]. – URL : <https://foma.ru/nikolay-gumilev-poet-soldat.html> (дата обращения 07.04.2021). - Дата публикации 15.04.2018.

2. Нагорная А. Гимилев: биография, личная жизнь и творчество поэта / А. Нагорная. – Текст : электронный // Новости Казахстана – последние новости от nur.kz : [сайт]. – URL : <https://www.nur.kz/1876159-gumilev-biografia-licnaa-zizn-i-tvorcestvo-poeta.html> : (дата обращения 07.04.2021). – Дата обращения 25.09.2020.

3. Николай Гумилев. – Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. – URL : <https://www.culture.ru/persons/9803/nikolai-gumilev> : (дата обращения 07.04.2021).

4. Николай Степанович Гумелев. Биография. – Текст : электронный // Биография, стихотворения, сказки, поэмы, драмы, лирика – Николай Гумилев : [сайт]. – URL : <http://gumilev.velchel.ru/> : (дата обращения 07.04.2021).

Мультимедийная презентация приурочена к 135-летию со дня рождения Николаю Степановичу Гумелёву. В ней представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко. С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога:

[http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=)

1. Николай Гумилёв : электронное собрание сочинений. – Тексте : электронный // Николай Гумилёв. Галерея. Фотографии : [сайт]. – URL : <https://gumilev.ru/gallery/48/> (дата обращения 07.04.2021).

**Всегда рады вас видеть!**

**Режим работы:**

**понедельник – четверг: с 10.00 до 19.00**

**пятница – выходной**

**суббота – воскресенье: с 10.00 до 18.00**

**Телефон для справок : +3(652)-275-742**

*Виртуальный библиографический обзор подготовил  
ведущий библиограф  
Воробьева Ольга Анатольевна*