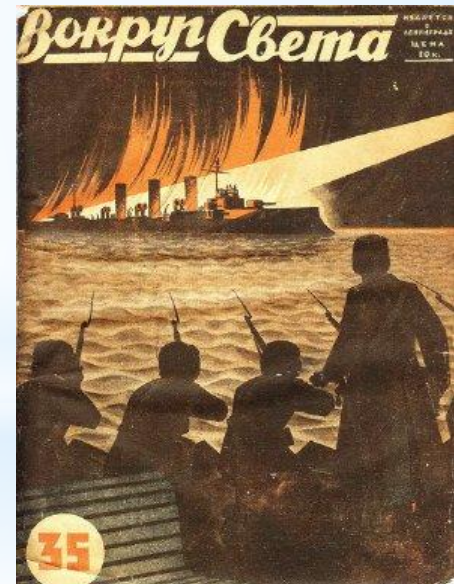
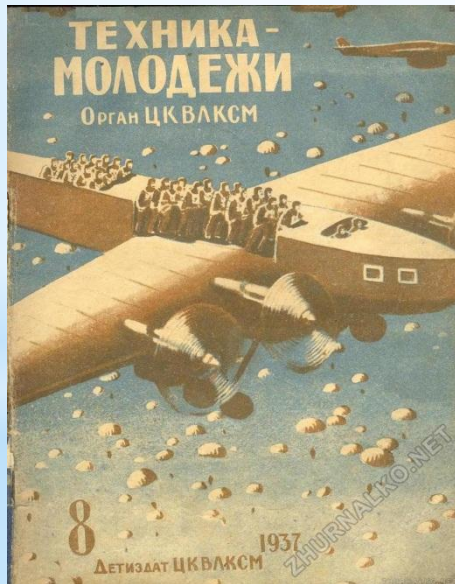


***Жанр научной
фантастики в
русской
литературе 20-30-х
годов XX века**


* Научная фантастика

Это жанр в искусстве, который основывается на фантастических допущениях в области науки, включая как точные, так и естественные, и гуманитарные науки. Научная фантастика описывает вымышленные технологии и научные открытия, контакты с нечеловеческим разумом, возможное будущее или альтернативный ход истории, а также влияние этих допущений на человеческое общество и личность. Действие научной фантастики часто происходит в будущем. Появление такого жанра было вызвано промышленной революцией в 19 веке.

- * В СССР существовали семинары молодых фантастов, клубы любителей фантастики. Выходили альманахи с рассказами начинающих авторов, такие как «Мир приключений», фантастические рассказы публиковались в научно-популярных журналах, таких как «Техника-молодёжи», «Уральский следопыт», «Вокруг света».

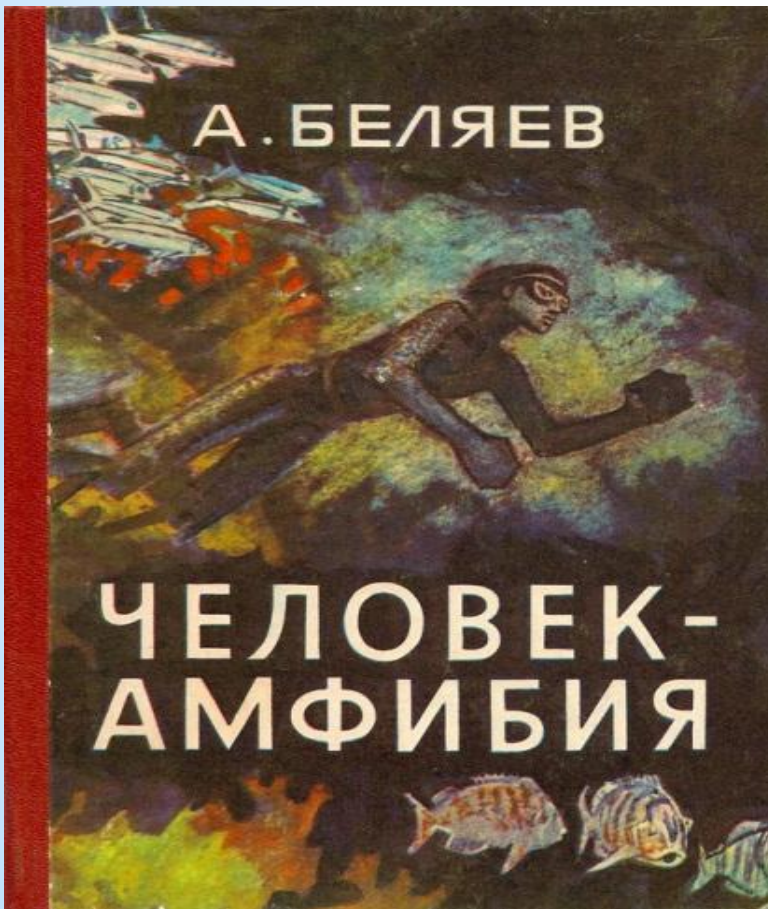


* В то же время, советская фантастика подвергалась жёстким цензурным ограничениям. От неё требовалось поддерживать позитивный взгляд на будущее, веру в коммунистическое развитие. Приветствовалась техническая достоверность, осуждалась мистика, сатира.

 **Примеры
произведений**

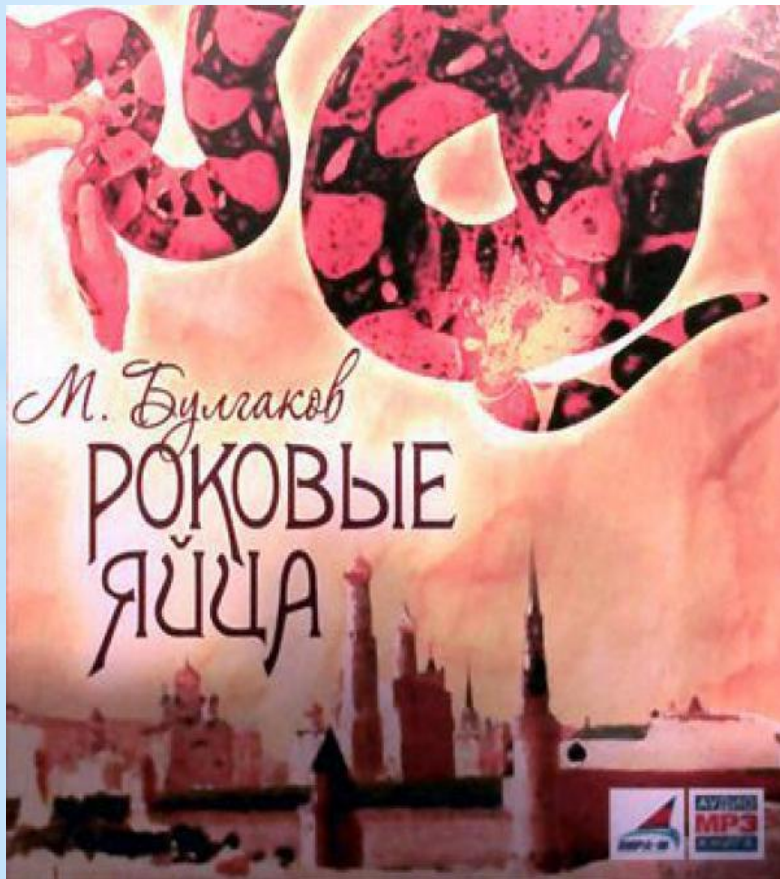
* А.Беляев

«Человек-амфибия»



Научно-фантастический роман о человеке, способном жить под водой. В нем писатель рассказывает о необыкновенной судьбе Ихтиандра - юноши, который мог жить и в воздушной среде, и под водой, за что его и прозвали «морским дьяволом».

* М. Булгаков «Роковые яйца»



Ученый Персиков разрабатывает луч жизни, способный многократно ускорять развитие живых существ. Этим открытием собирается воспользоваться заведующий совхозом Александр Семенович Рокк. Он выписывает из-за границы ящички куриных яиц. Вследствие роковой ошибки в совхоз присылают яйца змеи, крокодилов и страусов, которые расплодились, выросли до невероятных размеров и двинулись на Москву...

* А. Толстой «Аэлита»



Увлекательный фантастический роман повествует о необыкновенном космическом полете, о захватывающих приключениях путешественников на Марсе, оказавшемся населенным жителями погибшей Атлантиды, о встрече землян с прекрасной Аэлитой и другими обитателями красной планеты.

* Хорошие фантастические книги наталкивают на раздумья, будят пытливую мысль, тренируют ум, развивают воображение. И в этом ценность научной фантастики как отрасли художественной литературы, порожденной научно-техническими революциями XIX и XX вв.