



СООТНОШЕНИЯ
ТЕМПЕРАМЕНТА И ХАРАКТЕРА
В ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА.
ТИПОЛОГИИ ХАРАКТЕРА И
ТЕМПЕРАМЕНТА И ИХ
ДИАГНОСТИКА.

СООТНОШЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА, ХАРАКТЕРА И ЛИЧНОСТИ

- А.Г.Ковалев и В.Н.Мясищев разделили подходы к разграничению темперамента и характера на четыре группы:
 1. Характер и темперамент отождествляются.
 2. Между ними устанавливаются антагонистические отношения.
 3. Темперамент является элементом характера.
 4. Темперамент признается основной природой характера.

СООТНОШЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА, ХАРАКТЕРА И ЛИЧНОСТИ

Последняя позиция наиболее близка исследованиям, осуществляемым в рамках отечественной науки (в том числе и специальной теории индивидуальности). Здесь утверждается, что темперамент и характер взаимообуславливают друг друга.

Темперамент не односторонне определяет характер. Но, в отличие от темперамента, который обладает устойчивостью, тотальностью и описывает формальные (не зависящие от содержания деятельности) особенности поведения, характер проявляется не во всем и не всегда.

СООТНОШЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА, ХАРАКТЕРА И ЛИЧНОСТИ

- Темперамент – это динамическая характеристика личности во всех её действенных проявлениях и чувственная основа характера. (Рубинштейн С. Л.)
- Темперамент – закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующее различные стороны динамики психической деятельности.

СООТНОШЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА, ХАРАКТЕРА И ЛИЧНОСТИ

Характеристики темперамента по Русакову:

- 1) отражает формальный аспект деятельности и не зависит от ее цели, смысла, мотива;
- 2) характеризует индивидуально-типичную меру энергетического напряжения и отношения к миру и себе;
- 3) универсален и проявляется во всех сферах жизнедеятельности;
- 4) может проявляться уже в детстве;
- 5) устойчив в течение длительного периода жизни человека;
- 6) высоко коррелирует со свойствами биологических подсистем (нервной, гуморальной, телесной и т.д.);
- 7) передается по наследству.

СООТНОШЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА, ХАРАКТЕРА И ЛИЧНОСТИ

Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определённых жизненных условиях и обстоятельствах.

Черты характера - это приобретенные, сформированные качества личности, заложенные в детском возрасте. Они формируются процессе жизнедеятельности человека на основе темперамента, влиянием как внешних (социальных), так и внутренних (психологических) факторов.

СООТНОШЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА, ХАРАКТЕРА И ЛИЧНОСТИ

В случае потворствующей гиперпротекции (когда высок контроль и нет запретов) часто развивается истероидность или гипертимность, а при доминирующей гиперпротекции (когда при высоком контроле чрезмерно много запретов) в психастеников, сензитивов и астено-невротиков усиливаются астенические черты.

В случае эмоционального отвержения со стороны родителей формируется эпилептоидная акцентуация; а на фоне изначальной эмоционально-лабильной, сензитивной или астено-невротической акцентуации усиливается декомпенсация, приводя к появлению устойчивых невротических расстройств.

Повышенная моральная ответственность (при которой высокие требования к подростку сочетаются с пониженным вниманием к нему) приводит к появлению психастенической акцентуации.

А стиль безнадзорности (когда ослаблены и контроль, и запреты, и требования, и удовлетворение потребностей детей родителями) приводит либо к появлению гипертимной акцентуации, либо у детей более слабого психического склада неустойчивой или конформной акцентуации.

The image features a dark green background with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative elements resembling circuit board traces and nodes, rendered in a lighter green color. These elements consist of thin lines connecting small circles, creating a network-like pattern.

ΤΕΜΠΕΡΑΜΕΝΤ

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА ПО ВУНДТУ

- Вундт считал, что каждый из четырёх темпераментов может быть описан по двум основаниям – силе эмоциональных реакций и уровню их стабильности, подводя основы под возможность количественного, естественнонаучного изучения темперамента.

Быстрота изменчивости чувства	Сила чувств	
	сильная	слабая
Быстрая	Холерик	Сангвиник
Медленная	Меланхолик	Флегматик

КОНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА КРЕЧМЕРА

Тип телосложения	Внешние признаки	Особенности характера
Пикник (от греч. толстый, плотный)	Среднего или малого роста, со слабой мускулатурой, с богатой жировой тканью, расплывшимся туловищем, круглой головой на короткой шее. Имеет широкое лицо, высокий выпуклый лоб, часто двойной подбородок, склонность к облысению.	Отличается перепадами настроения, общительностью, открытостью, мягкостью, чувствительностью, добродушием, спокойствием.
Астеник (от греч. слабый)	Имеет хрупкое телосложение, высокий рост, узкие покатые плечи, длинную худую шею, плоскую грудную клетку, длинные узкие руки, вытянутое лицо, острый угловатый профиль, длинный тонкий нос, покатый подбородок.	Робкий, склонный к одиночеству и умственной деятельности, сложная натура, сдержанный внешне, рассудительный, чувствительный и ранимый.
Атлетик (от греч. борьба, схватка)	Имеет крепкое телосложение, высокий или средний рост, хорошую мускулатуру, широкий плечевой пояс и узкие бедра, сильно развитую грудь, грубые руки, выпуклые лицевые кости, грубые черты лица, широкие брови, мощный подбородок, широкий тупой нос.	Уверенный внешне, спокойный, стабильный, стремящийся к доминированию, склонный к приключениям и занятиям спортом.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ПО ПАВЛОВУ



РЕГУЛЯТИВНАЯ ТЕОРИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА ЯНА СТРЕЛЯУ

- Ян Стреляу предложил рассматривать темперамент с точки зрения его роли в приспособлении человека к условиям жизни и деятельности. Фундаментальными характеристиками темперамента Я. Стреляу считает следующие:
- реактивность - сила ответных реакций человеческого организма на воздействия (чувствительность и выносливость) или способность к работе;
- активность - интенсивность и длительность поведенческих актов, охват и объем предпринимаемых действий.

СТРУКТУРА ТЕМПЕРАМЕНТА ПО РУСАЛОВУ

- Согласно этому учению, темперамент – психосоциобиологическая категория, одно из независимых базовых образований психики, определяющее все богатство содержательных характеристик человека. Темперамент, однако, не совпадает с индивидуальностью и личностью в целом, так как последняя составляет совокупность всех форм социальных связей и отношений человека.
- По мере созревания человека, благодаря генетической устойчивости, у него складывается некая присущая ему обобщенная скорость, обобщенная пластичность, обобщенная эмоциональность и другие характеристики темперамента. Эти характеристики не только окрашивают деятельность, но и задают границы, оберегают организм от чрезмерно большого или малого расходования энергии, сохраняя его способность выживать.

СТРУКТУРА ТЕМПЕРАМЕНТА ПО РУСАЛОВУ

- В.М.Русалов настаивает на том, что взаимодействие с миром предметным (субъект-объектное) и миром социальным (субъект-субъектное) обладают совершенно различным смыслом и содержанием, в связи с чем эти аспекты человеческой активности могут иметь и разные формально-динамические характеристики.

СТРУКТУРА ТЕМПЕРАМЕНТА ПО РУСАЛОВУ

- Предметная эргичность характеризует желание умственного и физического напряжения, избыток или недостаток сил.
- Социальная эргичность определяет открытость для общения, широту контактов, легкость в установлении связей.
- Предметная пластичность означает вязкость или гибкость мышления, способность переключаться с одного вида деятельности на другой, стремление к разнообразию.
- Социальная пластичность – это сдержанность или расторможенность в общении, широта социальных программ, естественность взаимодействия.
- Предметный темп – это скорость моторно-двигательных операций.
- Социальный темп – речедвигательная активность, способность вербализации.
- Предметная эмоциональность – это мера чувствительности к расхождению реального результата и желаемого.
- Социальная эмоциональность характеризует ощущение уверенности в процессе общения, эмоциональную сензитивность, меру тревоги по поводу неудач в общении.

СТРУКТУРА ТЕМПЕРАМЕНТА ПО РУСАЛОВУ

Предметно-ориентированная активность			Эмоциональность
1. Эргичность	2. Пластичность	3. Скорость (темп)	4. Эмоциональность
Афферентный синтез	Программирование	Исполнение	Обратная связь
5. Социальная эргичность	6. Социальная пластичность	7. Социальная скорость (темп)	8. Социальная эмоциональность
Субъектно-ориентированная активность			Эмоциональность

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ПО АЙЗЕНКУ

- Айзенк считал, что для объяснения большей части поведения человека необходимо не более трех суперчерт, которые он называл типами. В свою очередь, каждая из этих черт включает несколько составных черт. Эти составные черты представляют собой качества, присущие этому типу.
- В исследованиях структуры личности Айзенк выделяет два основных типа измерения личности: интроверсия – экстраверсия
нейротизм (нестабильность) – стабильность

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ПО АЙЗЕНКУ



The image features a dark green background with a subtle gradient. In the corners, there are decorative elements resembling circuit board traces and nodes, rendered in a lighter green color. These elements are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

ХАРАКТЕР

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА ПО А.Ф. ЛАЗУРСКОМУ

- В основу своей теории он положил принцип активного приспособления индивида к среде, а для классификации выделил два основания – психический уровень и психическое содержание. Чем выше психический уровень, тем более успешно, активно и продуктивно идёт приспособление.

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА ПО А.Ф. ЛАЗУРСКОМУ

- Уровни психического развития определяются со стороны врожденных качеств одаренностью человека и запасом его нервно-психической энергии (жизненных сил).
- В психологическом плане критериями повышения уровня являются следующие признаки:
 1. Продуктивность деятельности, объем и дифференцированность, богатство оттенков интересов человека.
 2. Интенсивность и сила отдельных психических проявлений, выражающие собой равнодушие к результату своих усилий.
 3. Сознательность и произвольность психических проявлений, преобладание идейных процессов над чувственными.
 4. Все возрастающая координация психических элементов и усиление связи между ними (интегрированность личности).

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА ПО А.Ф. ЛАЗУРСКОМУ

- Эндопсихика в целом близка понятию «формально-динамические характеристики»; она существует и может быть описана через комплексы (сочетания разных психических функций) и в основном задается врожденными биологическими механизмами.
- Экзопсихика включает отношение личности к внешним объектам (природе, людям, духовным благам, душевной жизни самого человека и пр.). Экзопсихика, практически идентична предметно-содержательным характеристикам психической жизни и всегда испытывает влияние средовых условий.

Типология А. Ф. Лазурского

Уровень развития	Низший	Средний	Высший
Проявление экзо- и эндопсихики	Доминирует эндопсихика	Баланс экзо- и эндопсихики	Экзопсихика достигает наивысшего развития, а эндопсихика составляет ее естественную подоснову
Принцип выделения	выделения преобладающих психофизиологических функций	деление шло по психосоциальным комплексам	деление по важнейшим общечеловеческим идеалам и их характерологическим разновидностям.
Типы характеров	Типы: рассудочные, аффективные, «чувственные», «мечтатели», активные, покорно-деятельные, упрямые.	Категории для выделения типов: - практичность и непрактичность : 1) непрактичные, теоретики-реалисты — ученые, художники, религиозные созерцатели и 2) практики-реалисты — общественники, властные, хозяйственники	Категории для выделения типов: альтруизм, знание, красота, религия, общество, внешняя деятельность, система, власть.

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА Г.ХЕЙМАНСА – Р. ЛЕСЕННА

- В основание своей собственной типологии положили три психологические характеристики, называемые основными элементами характера:
- Активность – пассивность характеризует проявления деятельности во всех сферах жизни (на работе, в школе, дома, во время досуга), а также манеру выполнять задания немедленно или откладывать их выполнение.
- Эмоциональность – безэмоциональность отражает частоту и силу эмоциональных реакций в ответ на происходящие события, способность человека переживать все происходящее с ним или становящееся известным ему.
- Первичность – вторичность представляет темпорально-энергетическую реакцию человека, отражают вязкость психического состояния и одновременно способ человека структурировать своё время.

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА Г.ХЕЙМАНСА – Р. ЛЕСЕННА

Эмоциональность	Активность	Функция первичная (П) или вторичная (В)	Темперамент
+	+	П	Сангвинический
+	+	В	Флегматический
–	+	П	Холерический
–	+	В	Увлекающийся
+	–	П	Аморфный
+	–	В	Апатичный
–	–	П	Нервный
–	–	В	Сентиментальный

The background is a solid green gradient. In the four corners, there are decorative elements consisting of thin, light-green lines that resemble circuit traces or neural network connections, ending in small circles.

ТИПОЛОГИИ ХАРАКТЕРА В ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРОВ ПО З. ФРЕЙДУ

- Фрейд выделяет 4 типа личности, отражающих фиксацию либидо на той или иной стадии психосексуального развития: оральный, анальный, фаллический и генитальный типы характера.

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРОВ К. ЮНГА

	Экстраверсия	Интроверсия
Мыслительный (логик)	■ Деловая логика, выгода	□ Логика отношений, научные теории
Эмоциональный (этик)	▣ Внешнее проявление эмоций, настроения	▢ Отношения между людьми
Ощущающий (сенсорик)	● Воля, требовательность	○ Ощущение удобства, самочувствие
Интуитивный (интуит)	▲ Интуиция возможностей	△ Интуиция времени, предчувствие, прогноз событий
	■ «черные функции»	□ «белые функции»

КАРЕН ХОРНИ

<p>Движение к людям</p>	<p>Потребность в любви и одобрении: желание доставлять другим удовольствие и соответствовать их ожиданиям Потребность в «партнере-опекуне»: переживание страха быть покинутым, страха одиночества Потребность быть объектом восхищения окружающих людей Потребность в значимости: публичное признание или признание родителей определяет уровень самооценки</p>
<p>Движение против людей</p>	<p>Потребность в силе: стремление к силе ради нее самой, неуважение к другим Невротическое стремление к личным достижениям: стремление быть лучше всех, направленность на большие достижения</p>
<p>Движение от людей</p>	<p>Потребность в независимости: отделение себя от других, отказ от привязанностей к кому-либо или чему-либо</p>

СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ ФРОММА

- **Рецептивный тип.**
- Людей, относящихся к этому типу, характеризуют доверчивость, пассивность, чувствительность, сентиментальность. Весь мир кажется им источником приятных переживаний. Они хотят, чтобы их любили. Им больше нравится быть любимыми, чем самим любить.
- Они не очень умеют действовать без посторонней помощи или поддержки. Обычно это идеалисты, часто витающие в облаках. Их можно легко обмануть, поэтому они очень часто попадаются на удочку разного рода мошенников и прохвостов.

СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ ФРОММА

- **Эксплуатирующий тип**
- Характеризуются сильным характером, чувством достоинства и уверенностью. Их поведение характеризуется агрессивностью. Своей активностью, настойчивостью, изобретательностью. Они добиваются своих жизненных целей. Они люди действия. И от других тоже требуют активности.
- Окружающая действительность и люди являются для эксплуатирующих типов средствами для достижения их целей.
- В эмоциональном плане они сдержаны.

СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ ФРОММА

- **Накапливающий тип**
- Как видно из названия, это люди, которые имеет тягу к накоплению, будь то деньги или недвижимость, власть или любовь. За свое они держатся зубами, избегая рискованных поступков. Этим людям свойственен консерватизм. Они характеризуются сдержанностью, предусмотрительностью, спокойствием и терпимостью к чужим мнениям. Они надежны, не склонны к переменам, подозрительны и упрямы, живут прошлым.

СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ ФРОММА

- **Рыночный тип**

- Фромм считал рыночный тип характера наиболее типичным продуктом современного общества, рыночный тип наиболее характерен для жителей США и западноевропейских стран. Он характеризуется направленностью на внешний мир. Главное в рынке— товарно-денежные отношения. Для этого типа людей личность также служит товаром, а уже исходя из этого ставится цель: продать себя как личность.
- Такая личность считает, что нужно сделать все, чтобы продать себя подороже. То есть у товара должна быть «упаковка и маркетинг». Такие люди уделяют внимание внешности, они заинтересованы в нужных людях (хотя иногда это противоречит морали, но в интересах дела моралью пренебрегают), готовы стать любящими (внешне), лишь бы добиться успеха при продаже себя потенциальным «заказчиком».
- Э. Фромм характеризует их как поверхностных, бестактных, безнравственных при достижении успеха, неразборчивых в средствах и одновременно открытыми, любознательными и щедрыми.

СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ ФРОММА

- **Продуктивный тип**

- Продуктивный тип, по Э. Фромму, характеризуется честностью перед самим собой и во взаимоотношениях другими, независимостью в суждениях и поступках, горячей любовью к людям и животным, продуктивным творческим мышлением. Люди продуктивного типа часто увлекаются общественной деятельностью.
- Э. Фромм считал, что общество раздирается противоречиями, результатом чего являются одиночество, изоляция и отчужденность. От этого состояния человек избавляется «бегством от себя и самообманом». Продуктивной личности удастся оставаться самой собой только благодаря трем составляющим.
- Во-первых, это творческое логическое мышление. Во-вторых, это продуктивная любовь, которая дает возможность любить все живое на земле, которая наделяет человека такими качествами, как забота обо всех живых существах и особенно о близких, ответственность, уважение и знание. Третьей составляющей является общественно полезный труд, который предоставляет человеку возможность самовыражения. Результатом всех трех составляющих является зрелая, полноценная, целостная и продуктивная личность.