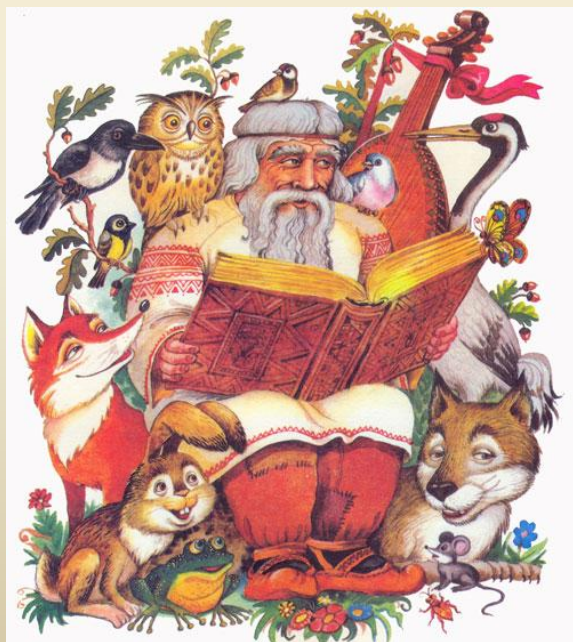


# Казкотерапія



Підготували  
Плюта Ліза  
Мільштейн Софія  
Група ДОБ-3-13-4.0д

# Казкотерапія – це

- **Казкотерапія** – метод, що використовує казкову форму для інтеграції особи, розвитку творчих здібностей, розширення свідомості, вдосконалення взаємодій з навколишнім світом.
- **Казкотерапія** – лікування казками, спільне з клієнтом відкриття тих знань, які живуть в душі та є психотерапевтичними в даний момент.
- **Казкотерапія** – процес пошуку сенсу, розшифровки знань про світ та системи взаємовідносин у ньому.
- **Казкотерапія** – процес утворення зв'язків між казковими подіями і поведінкою в реальному житті; процес перенесення казкового сенсу до реальності.
- **Казкотерапія** – процес об'єктивізації проблемних ситуацій.
- **Казкотерапія** – процес активізації ресурсів, потенціалу особистості.
- **Казкотерапія** – процес покращення внутрішньої природи й навколишнього світу.
- **Казкотерапія** – розкриття внутрішнього та зовнішнього світу, осмислення пережитого, моделювання майбутнього, процес підбору кожному клієнту своєї особливої казки.
- **Казкотерапія** – це терапія середовищем, особливою казковою атмосферою, в якій можуть проявитися потенційні можливості особистості, може матеріалізуватись мрія; а головне, в ній з'являється відчуття захищеності та аромат таємниці



**Метою казкотерапії-** є підведення людини до усвідомлення своєї внутрішньої сутності, своєї єдності і неповторності, до відчуття гармонії із собою і світом. У процесі казкотерапії людина навчається сприймати себе такою, якою вона є, усвідомлювати себе й інших людей, кожного, як неповторну індивідуальність. У кожній людині існує потреба у самовираженні, яка здебільшого, залишається незадоволеною, що породжує внутрішній конфлікт

## Функції казкотерапії

**Діагностична** функція відіграє важливу роль на первинному етапі казкотерапії. Вона дозволяє витичити стан дитини і поставити основну мету для Подальшої роботи.

**Прогностична** функція казок полягає в тому, що Ми можемо побачити не тільки сьогодення людини, і заглянути в її майбутнє. Цієї мети ми можемо досягти, аналізуючи казки разом із дитиною, даючи відповіді на її запитання. У кінцевому результаті завдяки цій функції нам відкриються особливості поведінки дитини, бачення нею навколишнього світу і стратегії своєї подальшої поведінки.

**Виховна функція** допомагає нам за допомогою простих сюжетів і яскравих, барвистих образів навчити дитину простих істин, виховати в ній якості та властивості особистості, що потрібні їй в певний момент для розв'язання ситуації, що склалася, і знадобляться в подальшому житті.

**Коригувальна функція** є тим кінцевим результатом, який ми хочемо отримати наприкінці казкотерапії. Вона полягає в заміні небажаної поведінки на необхідну



# До функцій психокорекційної казки можна віднести наступні:

- Казка заповнює пропуски індивідуальної історії дитини і доповнює її загальнолюдською інформацією.
- Казка дозволяє актуалізувати моменти особистої історії, що витісняються клієнтом.
- Казка дозволяє сформувати новий погляд на ситуацію і перейти на новий рівень її усвідомлення, моделюючи конструктивніше відношення і поведінку.
- Казка відображає внутрішній конфлікт дитини і дає можливість роздумувати над ним.
- Казка є символічним «буфером» між дитиною і психологом . Завдяки цьому опір дитини згладжується і енергія прямує на роздум.
- Казка служить альтернативною концепцією сприйняття неоднозначних життєвих ситуацій.
- Казка формує Віру в позитивний дозвіл проблеми (правда, для того, щоб це побачити, часто потрібна відійти від стереотипів буденної свідомості).

## Алгоритм казкотерапевтичного заняття

Ритуал входження в казку

- Повторення
- Розширення уявлення
- Закріплення
- Інтеграція
- Резюмування
- Ритуал виходу із казки



# ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ КАЗОК

## Принципи психологічного аналізу казок

**Казка інформативна.** Через аналіз придуманої дитиною казки психолог отримує інформацію про її життя, стан, способи подолання труднощів

**Казка екологічна.** Як дитина, так і психолог, перебуваючи в незвичайній, драматичній реальності, емоційно захищені. Тому зменшується ризик «вигорання», підвищується довіра дитини.

**Казка необмежена.** Дитина (психолог), змінюючи казку, змінює та збагачує своє життя.

**Казка феєрична.** Звертаючись до казкотерапії, психолог отримує можливість використовувати різноманітні костюми, ляльки, музичні інструменти, чим збагачує демонстративність своєї роботи.

**Казка емоційна.** За допомогою казкотерапевтичних сеансів дитина накопичує позитивний емоційний заряд, зміцнює свій соціальний імунітет.

**Казка мудра.** За допомогою казки психолог дає можливість дітям та дорослим обрати різноманітні способи розв'язання проблемної ситуації.

Ще однією перевагою казки є відсутність вікових обмежень, тому що вона ефективна не тільки з дошкільниками, для яких є «рідною мовою», але і з підлітками «групи ризику» та з дорослими людьми.

## Найпоширеніші теми казок:

- любов;
- дитячо-батьківські взаємини і стосунки у сім'ї;
- особисте зростання;
- основні життєві цінності;
- дружба.





## Робота з казкою, варіанти зміни казки



- **Калькування.** На основі відомої казки пишеться нова, в якій діють усі герої оригінальної казки. Наприклад, із казки створюється мультфільм, детектив, мелодрама тощо.
- **Перефантазування.** Казку перефантазують: не Червона Шапочка, а Жовта тощо.
- **Фантастичний біном.** Головні герої казки шикуються, до них приєднується герой з іншої казки та епохи. Наприклад, Червона Шапочка, Бабуся, Вовк, Літак. Потім складається нова казка з використанням нових героїв, що сприяє зняттю стереотипів мислення, вчить знаходити нові засоби вирішення проблеми.
- **Казка навиворіт.** Наприклад, Червона Шапочка — лиха, а Вовк — добрий; Баба Яга — добра, а Василина Премудра — зла, підступна.
- **Заміна автора розповіді.** Розповідь казки ведеться від імені негативного героя, камінця на перехресті доріг, від імені голки, в якій смерть Коція тощо.

