

# Зрительное восприятие

- Предметная агнозия
- Симультанная агнозия
- Лицевая агнозия
- Символическая агнозия
- Цветовая агнозия

## Особенности зрительного восприятия

- недостаточная сформированность целостного образа предмета, при этом, простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается от нормы (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, 1991)
- Затруднения при усложнении заданий (узнавание предметов в условиях наложения, зашумления).
- при перцептивном действии (примеривании к эталону) чаще пользуются элементарными формами ориентировки, т.е. примериванием к эталону, не зрительное соотнесение; нередко при примеривании фигур ориентируются не на их форму, а на цвет.
- низкий уровень развития *буквенного гнозиса*: с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв,

## Особенности зрительного восприятия

- при ориентировки в пространстве затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», не могут ориентироваться в собственном теле, особенно при усложнении заданий.

У детей с выраженной речевой патологией особенности проявляются в основном в:

- бедности и недифференцированности зрительных образов
- инертности и непрочности зрительных следов
- отсутствию прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. .

# Слуховая агнозия

В зависимости от уровня поражения слуховой системы выделяют:

- 1) собственно слуховую агнозию;
- 2) ритмию;
- 3) амузию;
- 4) нарушение интонационной стороны речи (просодики);
- 5) речевую акустическую агнозию.

# уровни становления понимания речи у детей с ОНР.

)

1. Нулевой: не воспринимает речи окружающих, иногда реагирует на свое имя, реже на интонации запрещения или поощрения.
2. Ситуативный: понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром, знает имена близких и названия своих игрушек, может показать части тела у себя, родителей, куклы, но не различает по словесной просьбе изображения предметов, игрушек, хорошо знакомых ему в быту.
3. Номинативный: хорошо ориентируется в названиях предметов, изображенных на картинках, с трудом разбирается в названиях действий, изображенных на сюжетных картинках (идет, сидит). Не понимает вопросов косвенных падежей (чем? кому? с кем?).

# уровни становления понимания речи у детей с ОНР.

4. Предикативный: знает много названий действий, легко ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к объектам действий, изображенных на сюжетных картинках, различает значения нескольких первообразных предлогов (положи на коробку, в коробку и т.д.). Не различает грамматических форм слов.

5. Расчлененный: различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (морфами) – флексиями, приставками, суффиксами («стол – столы», «улетел – прилетел»)

# ТАКТИЛЬНЫЕ АГНОЗИИ – НАРУШЕНИЯ УЗНАВАНИЯ ФОРМЫ ОБЪЕКТОВ

Нижнетеменной синдром связан с расстройством сложных форм тактильного гнозиса (**астереогноз или тактильная предметная агнозия**). Это нарушение способности воспринимать предметы на ощупь, невозможность интегрировать тактильные ощущения, поступающие от объекта, при правильной оценке отдельных признаков предмета. Трудности восприятия самого материала, из которого сделан предмет (шероховатость, гладкость, мягкость, твердость). Нарушение способности опознания букв, написанных на коже (**тактильная алексия**).

Верхнетеменной синдром – нарушения «схемы тела» или **соматоагнозии** (расстройство узнавания частей тела, их расположения по отношению друг к другу). Так, способность нарисовать фигуру, предварительно опознанную на ощупь.

*Задачи работы по формированию, развитию, обогащению и коррекции восприятия:*

*Основная цель коррекции сенсорной сферы - формирование системы сенсорных эталонов.*

• Формировать сенсорные эталоны, как устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами и т.п. Развивать действия идентификации.

• Обучать способам обследования предметов, а также умению различать их форму, цвет и величину и выполнять всё более сложные глазомерные действия.



# Направления развития *слухового* восприятия

- различение на слух неречевых шумов,
- определение направления шума,
- идентификация определенного шума с определенной ситуацией.

# приемы развития *зрительного* восприятия

- быстрое (в доли секунды) опознание предмета или предметной картинки,
- синтез предметов из отдельных частей,
- зрительное соотнесение части и целого,
- опознание предмета в условиях зашумления,
- прослеживание глазом направления линии,
- мгновенное опознание буквы,
- конструирование букв из элементов,
- трансформация букв,
- группировка букв на основе сходства первого элемента.

# ПАМЯТЬ

- сниженный объем всех видов памяти (особенно слухоречевой). объем зрительной памяти почти соответствует норме, за исключением запоминания геометрических фигур;
- зависимость вербальной памяти от степени и характера речевого недоразвития. Однако, относительно сохранены возможности смыслового, логического запоминания.
- при воспроизведении теста «Муравей и голубка» дети с ОНР демонстрировали: воспроизведение неточное, неполное, незаконченное, иногда схематическое, со

# МЫШЛЕНИЕ

- отстают в развитии наглядно-образного мышления,
- исследование невербального интеллекта:
  - 63% - соответствует нижней границе нормы,
  - 27% -соответствуют норме
  - 9% -ниже нормы.

## *Особенности наглядно-образного мышления у учащихся речевых школ:*

- необдуманность ответов,
- стремление угадать,
- излишняя торопливость или вялость,
- отсутствие интереса к заданию,
- недостаточная концентрация внимания,  
проявляющаяся в повышенной отвлекаемости,
- необходимость в помощи экспериментатора  
в сочетании с большим количеством

# трудности у детей с ОНР в процессе развития познавательной деятельности:

\В.В. Юртайкин\

- трудности усвоения символической функции и использования знаков для замещения реальных предметов,
- трудности удержания в памяти и актуализации образов-представлений в процессе решения познавательных задач.

Несмотря на недостаточную гибкость и динамичность мышления, замедленный темп усвоения, отсутствие оперативности и инициативы, дети все же «овладевают приемами логического мышления и способны к переносу полученных знаний» (Е.Ф. Соботович).

# особенности воображения у детей с ОНР:

- более низкая продуктивность
- частое копирование образцов и предметов ближайшего окружения,
- повтор собственных рисунков или отклонения от задания.
- использование штампов,
- инертность,
- длительные перерывы в работе,
- утомляемость (В.П.Глухов)



## особенности воображения у детей с ОНР:

- ответы беднее из-за меньшего словарного запаса, упрощения фраз, нарушений грамматического строя,
- низкий уровень пространственного оперирования образами
- по параметрам беглости, гибкости и оригинальности отстают.

## особенности воображения у детей с ОНР:

- снижение мотивации в деятельности и познавательных интересов,
- бедный запас общих сведений об окружающем мире,
- отсутствие целенаправленности в деятельности,
- несформированность операционных компонентов,

## особенности воображения у детей с ОНР:

- сложность в создании воображаемой ситуации,
- недостаточная точность предметных образов — представлений,
- непрочность связей между зрительной и вербальной сферами,
- недостаточная сформированность произвольной регуляции образной сферы.

# ВНИМАНИЕ

- снижение концентрации,
- снижение переключения,
- снижение распределения,
- снижение объема
- снижение устойчивости внимания.
-

# ВНИМАНИЕ

- более низкий уровень произвольного внимания,
- сложности в планировании своих действий.
- трудности сосредоточения внимания на анализе условий,
- трудности поиска различных способов и средств в решении задач,
- выполнение носит репродуктивный характер.

# • Особенности внимания детей с дизартрией

- проявляются в характере допущенных ошибок: больше пропусков
- имеют низкую концентрацию внимания: не могут проследить фигуры на одной строчке, «прыгают» по всему листу, отыскивая ту или иную фигуру, или
- начинают заполнять таблицу последовательно, фигура за фигурой, что говорит о недостаточности распределения внимания и низкой сформированности зрительно-пространственных

# • КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

- Все виды (упреждающий, текущий, последующий) часто не сформированы или значительно нарушены,
- наиболее страдает упреждающий, связанный с анализом условий задания, и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля.
- последующий контроль (по результату) возможен в основном при дополнительной помощи педагога: требуется повтор инструкции, показ образца, конкретные

# Развитие личности и эмоционально-волевой сферы

младшим школьникам 1–2 классов с ОНР  
свойственна:

- пассивность,
- сензитивность,
- зависимость от окружающих,
- склонность к спонтанному поведению.



- У учеников 1-ых классов речевых школ наблюдается более низкая работоспособность, которая у половины детей коррелирует с выраженностью стрессовых реакций и доминированием отрицательных эмоций.
- На 2-ом году обучения у детей повышается работоспособность, преобладает оптимальный уровень эмоционального реагирования, снижается склонность к стрессам. (Улучшение эмоционального состояния связано с адаптацией к школьному режиму, нормализацией взаимоотношений в коллективе сверстников,

# Самооценка девочек

- по всем параметрам самооценка оказывается выше, чем у девочек с нормальной речью:
- честность,
- необидчивость и недрачливость.
- оценка своей внешности

Но не считают себя здоровыми и вследствие этого в необходимой степени общительными.

# • Самооценка мальчиков

- считают себя
  - честными,
  - храбрыми,
  - необидчивыми
  - недрачливыми,
- однако они менее общительны и счастливы.
- так же, как и девочки, они осознают, что причиной их необщительности является речевой дефект, однако не считают себя ущербными в той мере, как девочки с нарушенной речью.

# Уровень притязаний

- после удачно выполненного задания дети переходят не к более трудному, а к более легкому заданию. Этот факт можно трактовать как формирование защитной реакции у детей с ТНР, стремление поддержать успех даже на заниженном уровне.
- особенно ярко заниженный уровень притязаний проявляется у учащихся 1 класса, меньше – у учащихся 2 класса, а среди третьеклассников таких явлений не наблюдается. Это говорит о том, что у

# Игровая деятельность детей с речевой патологией

- складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею.
- на первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность.
- без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми

# Изодеятельность

- наблюдаются нарушения моторики, что указывает на недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений, являющихся организующим моментом любой деятельности (снижена способность детей к изобразительному творчеству).
- У детей с алалией наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими

| <b>Дети-алалики</b>   | <b>Дети с легкой умственной отсталостью</b>  |
|---|--|
| <p>Раньше начинают понимать речь окружающих; понимание тонких грамматических изменений слов улучшается по мере развития их речи и в какой-то мере приближается к норме</p>  | <p>несмотря на расширение лексики и овладение фразой, понимание их речи никогда не достигает нормы</p> |
| <p>Активно используют имеющиеся словесные средства общения, например, лепетные слова, звукоподражания, отдельные общеупотребительные слова, обрывки лепетных предложений и др., а также паралингвистические средства: жесты, мимику, пантомиму, интонацию</p> | <p>Используют примитивные жесты, которые не могут заменять речевое общение, сопровождать его</p>       |

Хорошо ориентируются в невербальных заданиях

Из-за недостатков мышления и познавательной деятельности плохо ориентируются в предъявляемом им незнакомом задании

Произношение звуков автоматизируется быстрее, лучше; часть звуков, сложных в произношении, появляется спонтанно по мере расширения словаря и не требует логопедической коррекции

Произношение звуков автоматизируется долго, артикуляционные уклады звуков могут распадаться

В играх, в учебной деятельности действуют целенаправленно, хорошо используют помощь, контролируют себя

В играх, в учебной деятельности действуют нецеленаправленно, не используют помощь, не контролируют себя



## *Направления по развитию мнестической деятельности*

- Переход от конкретных мнемотехнических средств (запоминания одних предметов с помощью других) к абстрактным (запоминание предметов с помощью знаков, рисунков, схем и т.п.), формирование приемов логического запоминания.
- Переход от механических способов запоминания и воспроизведения материала к логическим.

- Переход от использования уже готовых или известных средств запоминания к новым, оригинальным, придуманным самим запоминающим.
- Формирование основ логического мышления, в том числе логических операций (классификации, обобщения, дифференциации и т.д.).
- Формирование произвольного внимания и

# Действия по развитию *наглядно-образного*

## *мышления*

- дети учатся осуществлять мысленное преобразование предмета;
- работа по развитию способности ориентироваться в пространстве с помощью простой план-схемы, а также самостоятельно ее создавать;
- развитие способности «читать» и создавать простые схематические изображения различных объектов;
- обучение планированию своих действий в уме.

В ходе развития *словесно – логического мышления* решаются такие задачи, как

- формирование ряда логических операций:
  - сравнения,
  - обобщения,
  - классификации,
  - систематизации

## **Формирование обобщения предполагает**

- овладение операцией классификации, т.е. умением относить конкретный объект к заданному классу и наоборот “конкретизировать” заданное общее понятие через единичные (действия отнесения);
- группировать объекты на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначать образованную группу словом (действия обобщения и обозначения);
- распределять объекты по классам (действие классификации).

**Овладение систематизацией** предполагает, что ребенок должен уметь выполнять элементарные действия сравнения, владеть навыком сериации.

Для этого необходимо:

- развивать умение находить закономерность расположения объектов, упорядоченных по одному признаку и размещенных в одном ряду;
- развивать умение упорядочивать объекты ряда, расположенные случайным образом;
- находить закономерность расположения объектов, упорядоченных на основе двух и более признаков в

# приемы развития операции обобщения

группировка предметов по внешним единичным признакам,

по совокупности признаков,

по лексическим группам,

формирование логического уровня обобщения;

## **приемы развития операции сериации**

- расположение предметов в ряд на основе убывания или возрастания ведущего признака,
- соотнесение двух рядов предметов по ведущему признаку,

## **для развития операции сравнения**

- определение различия и сходства.



# Задачи формирования воображения

- Развивать способность использовать заместители предметов.
- Развивать способность осуществлять “опредмечивание” неопределенного предмета.
- Развивать способность создавать образы на основе словесного описания или неполного графического изображения.

# Задачи формирования воображения

Развивать способность оперировать в уме образами простых многомерных объектов, пространственное воображение.

Развивать способность подчинять свое воображение определенному замыслу, создавать и последовательно реализовывать план этого замысла.

# Коррекционная работа по развитию воображения проводится в три этапа.

Цель *первого* этапа – сплочение коллектива, ориентировка на работу в группе, установление доверительных отношений между детьми, создание положительных эмоций. Развитие невербального творческого воображения. Игры и игровые приемы направлены на формирование образного воображения, умение соотнести геометрическую фигуру с каким-либо предметом, развитие умения действовать в воображаемой ситуации, активизацию репродуктивного воображения.

Цель *второго* этапа – формирование невербального творческого воображения в условиях изобразительной деятельности (умение включать изображаемые объекты в сюжет, преодоление стереотипности изображений, повышение продуктивности деятельности). Игры направлены на развитие воображения, совершенствование межличностных отношений.

Цель *третьего* этапа – развитие умения действовать в воображаемой проблемной ситуации; развитие выразительности движений, а также мимики, пантомимики; активизация репродуктивного воображения; снятие психоэмоционального напряжения. Этот этап включает в себя психогимнастические упражнения.

## Приемы развития **воображения**

- использование пантомимических средств формирования творческого воображения;
- использование игровых приемов (принятие на себя роли, использование предметов-заместителей, драматизации, инсценировки);
- использование изобразительной деятельности;
- беседы, элементы сказкотерапии.

# Задачи формирования воображения

- Развивать способность использовать заместители предметов.
- Развивать способность осуществлять “опредмечивание” неопределенного предмета.
- Развивать способность создавать образы на основе словесного описания или неполного графического изображения.