

Смерть и визуальное искусство и  
что изменилось в их отношениях  
за последнее время



1) Смерть как литературный  
сюжет и смерть как таковая  
В ЖИВОПИСИ



Смерть Сократа  
Жак Луи Давид

1787

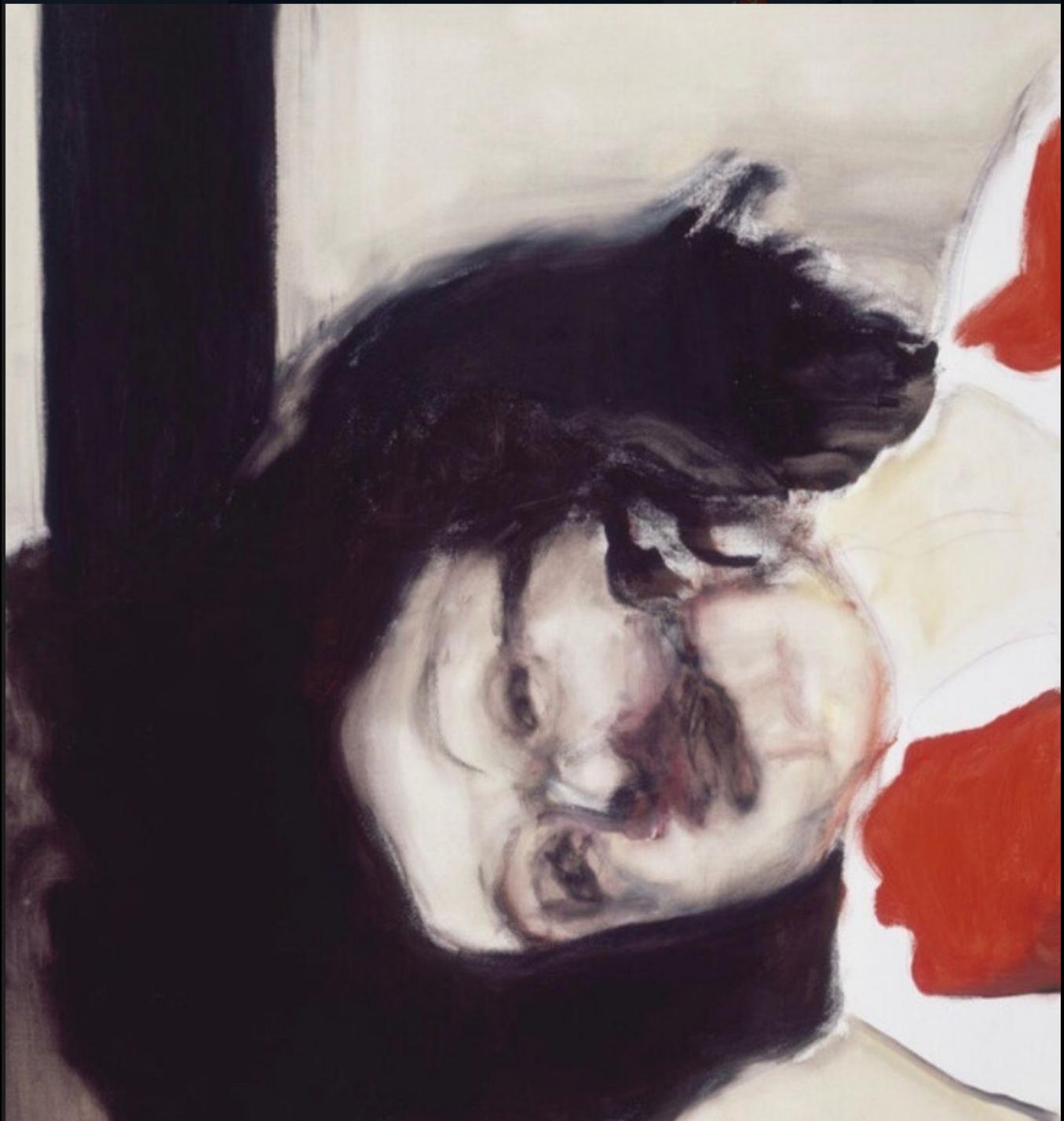


Смерть Марата  
Жак Луи Давид

1793

Марлен Дюма







Martha Pacheco







2)Смерть и новые  
возможности. Инсталляция.

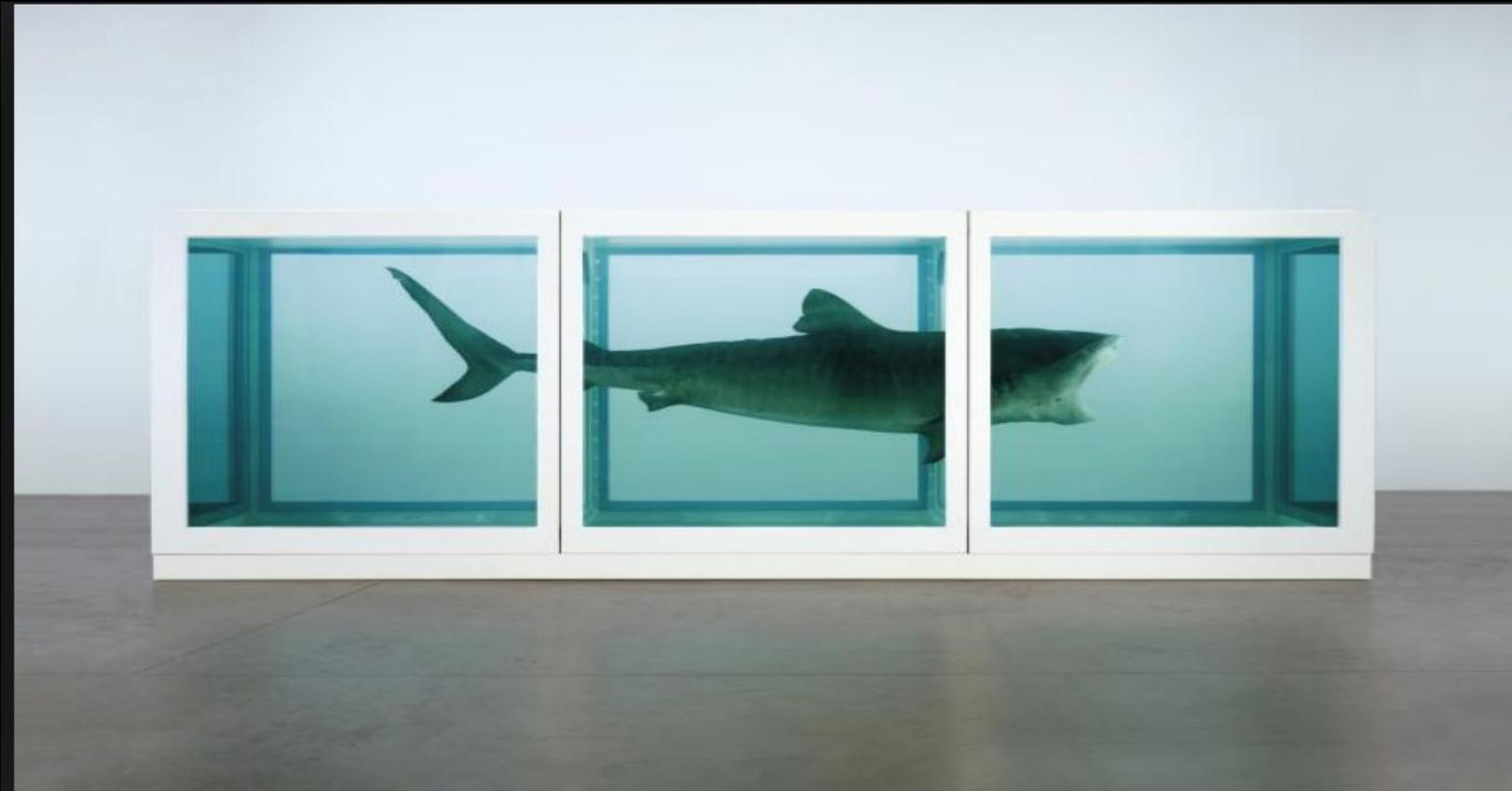
Damien Hirst



A Thousand Years

1990





The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living

1991

Glass, painted steel, silicone, monofilament, shark and formaldehyde solution





IT IS A REFLECTION OF THE  
HOPEFUL TERROR OF THE DAY

3) Смерть как  
табуированная тема

Jake and Dinos Chapman



*Grande hazaña! Con muertos!*

{ Goya, Plate 39 from *The Disasters of War*, 1810-1820 }



*Great Deeds Against the Dead, 1994*



Sex 1, 2003



All the evil of the world, 2012

4)Смерть и  
околосмертельный опыт как  
перформативная практика

Марина Абрамович



Rhythm 0, 1974

- Chris Burden



Выстрел, 1967