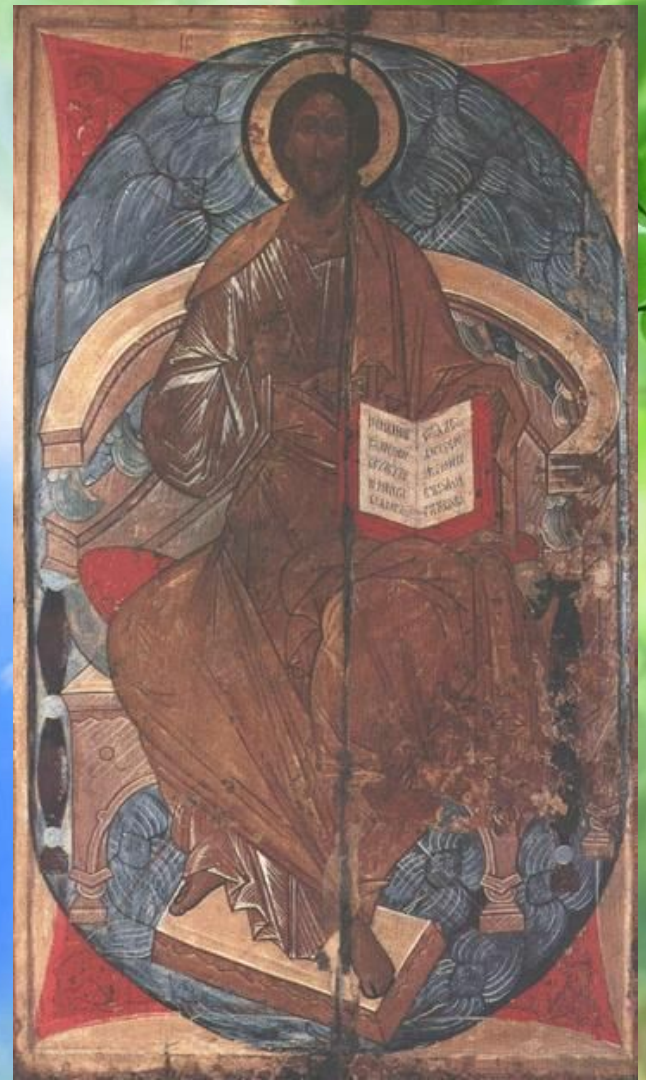


# Умеют ли говорить иконы?





Красный  
угол

Передний  
угол



**Иконы доносят  
до нас  
Священное  
Писание и  
Священное  
Предание -  
только зримо, в  
образах и  
красках.**



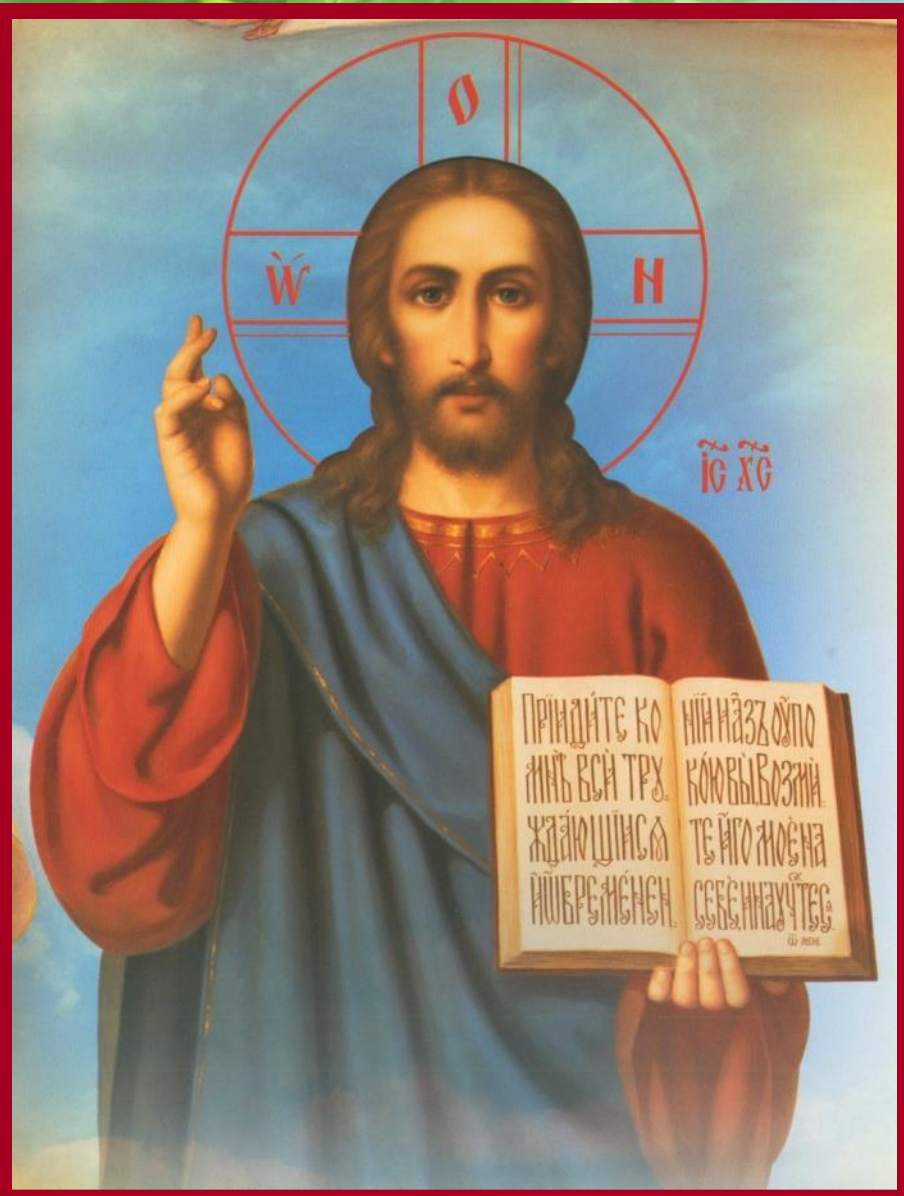
Икона, в переводе с греческого языка, означает «образ, изображение».

Об иконах так и говорят, что их нужно уметь «читать». Потому что они не только показывают, они и рассказывают, и объясняют. Просто они повествуют и раскрывают священную историю особым языком.

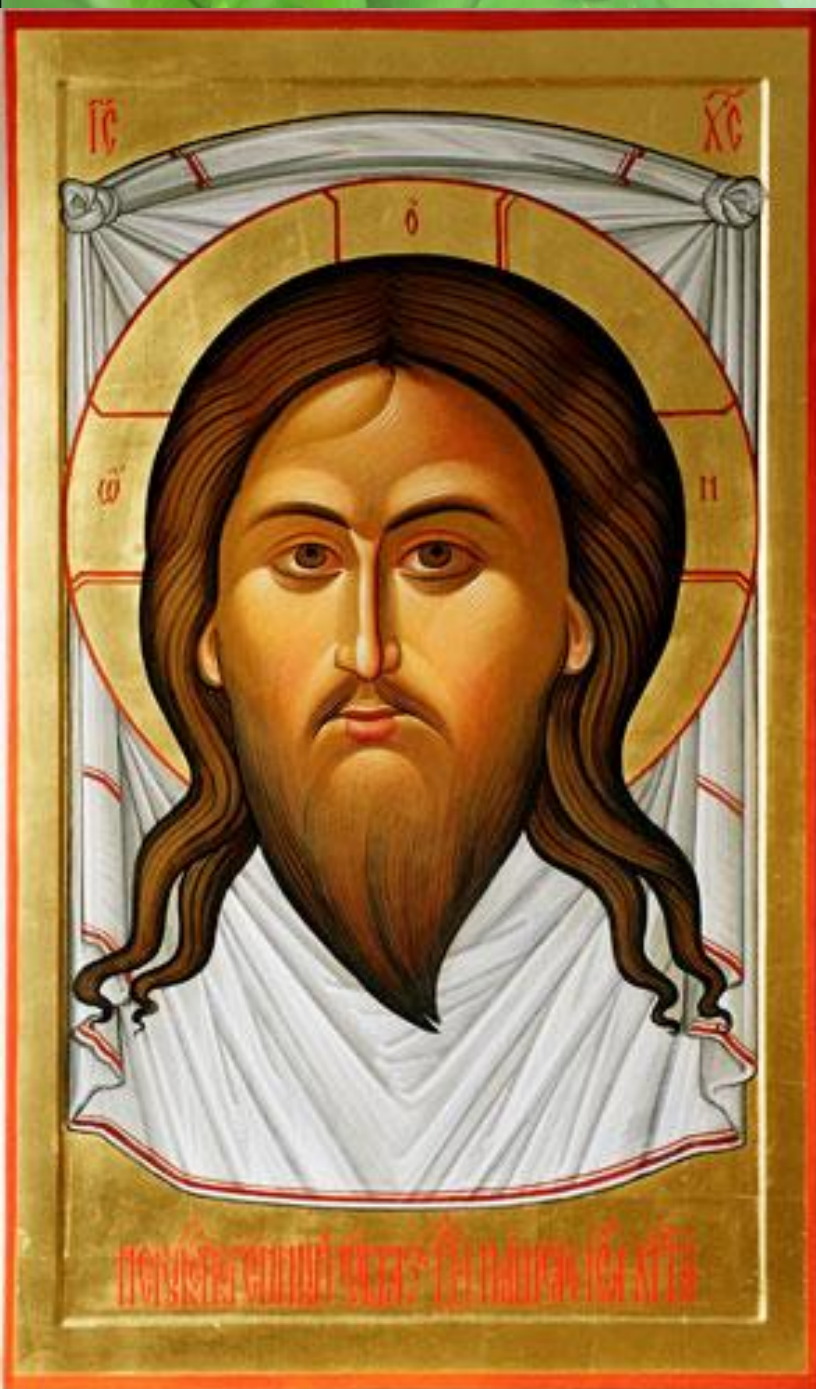


Вокруг лика Господа, Пресвятой Богородицы, ангелов или святых вы видите золотой или светлый круг, обозначающий сияние славы, святость. Называется такой круг **нимбом**, или **ореолом**.





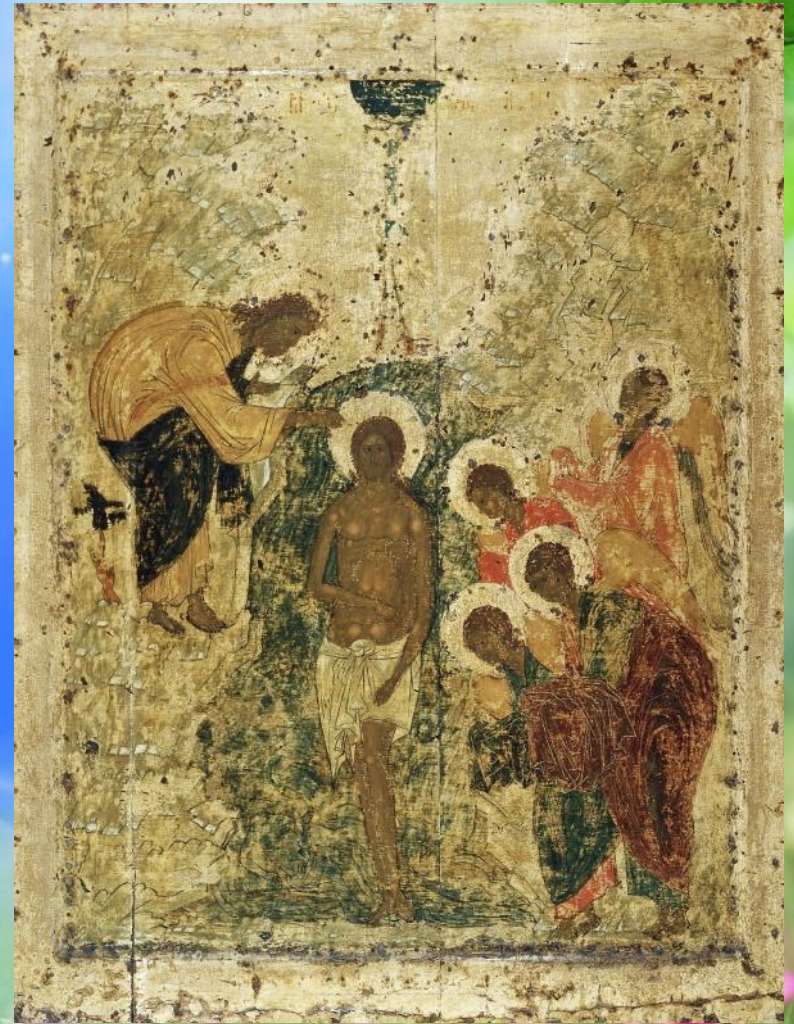
Нимб с вписанным широким крестом принадлежит только образу Спасителя, на Кресте искупившему грех человека.



На трёх элементах  
этого креста  
написаны буквы,  
вместе  
составляющие слово  
«**сущий**», значит:  
истинно  
существующий. А  
выше, над нимбом,  
слева направо  
сокращённо пишется  
имя Спасителя: с  
одной стороны **IC**  
(Иисус), а с другой –  
**XC** (Христос).



Если картину называют окном в окружающий мир, то икону можно назвать окном в мир невидимый.



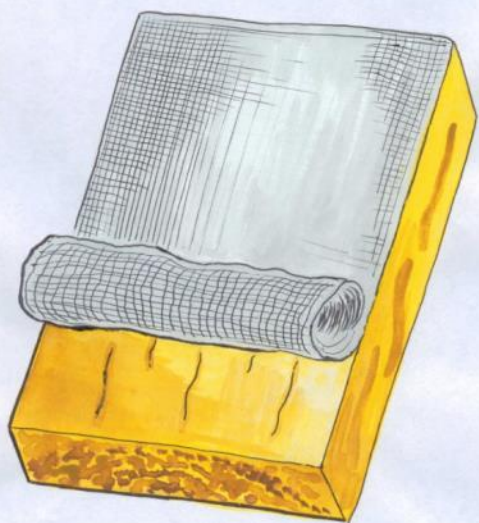
# Доска



*райское дерево*

Крест Господень

# Паволока

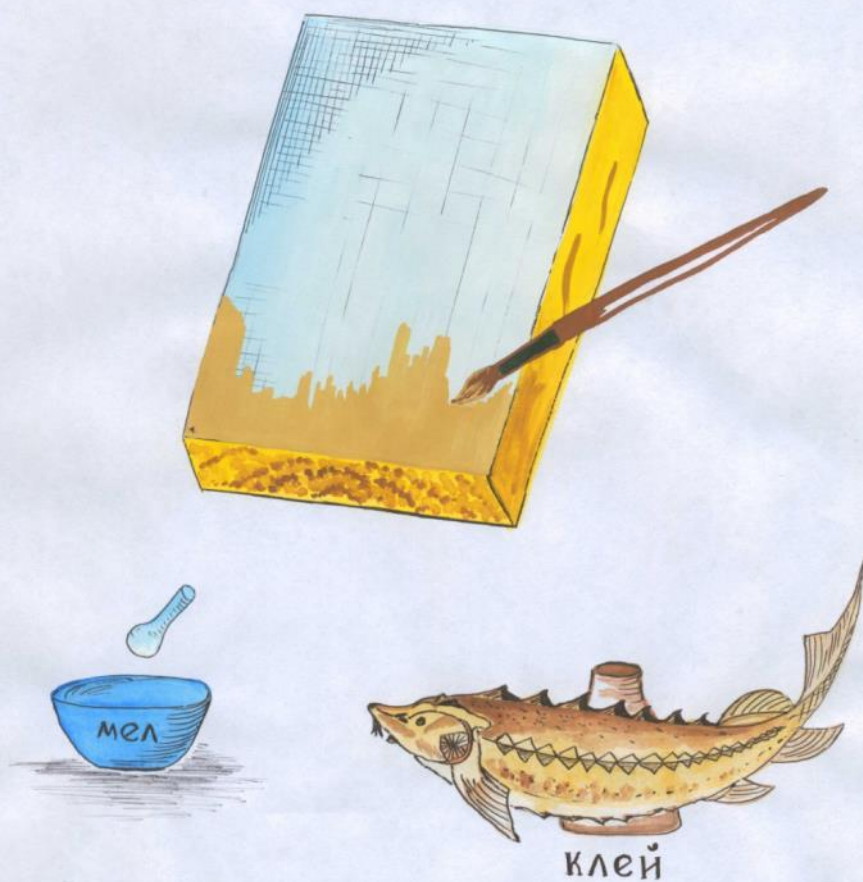


доска

ПАВОЛОКА

*Мир растений*

# Левкас



"...Которые иконы  
гораздо попортились,  
посседался левказ  
и опростал велми,  
весь клеєм горячим  
натирати  
и каменем ручником  
притирати  
с просушкой не в один  
након  
дондеж укрепится и  
клей смывать теплой  
водой..."

*Из "Софийского  
иконописного  
подлинника"*

# Темпера



земля

животный и  
растительный  
мир

рыбы

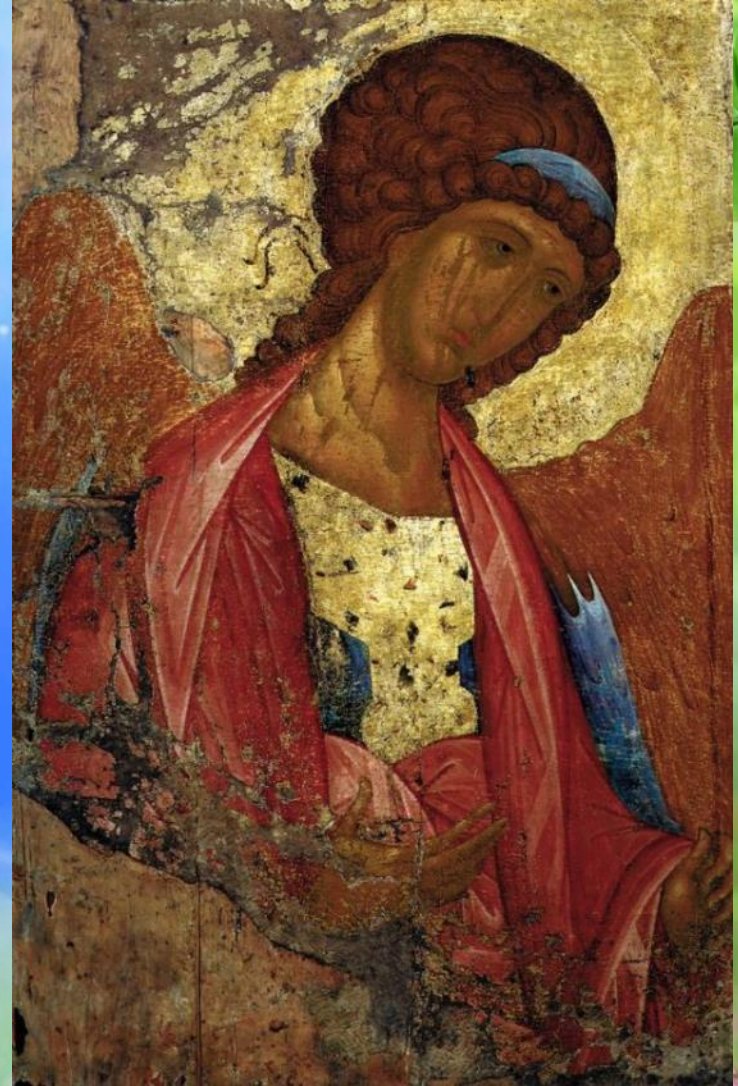
птицы

**Мафорий - одежда  
Пресвятой  
Богородицы, похожая  
на плащ с капюшоном  
Пурпурный мафорий  
Пресвятой  
Богородицы  
указывает на то, что  
Она - Царица  
Небесная.**



# Символика цвета

- Цвет в иконе символичен. Он predetermined и лишен произвола.
- В иконах мы встречаем три основных цвета: красный, синий и зеленый.

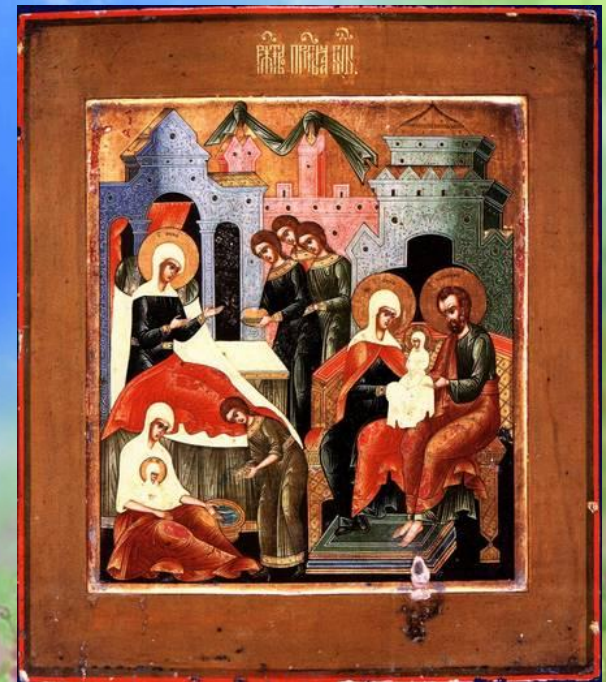
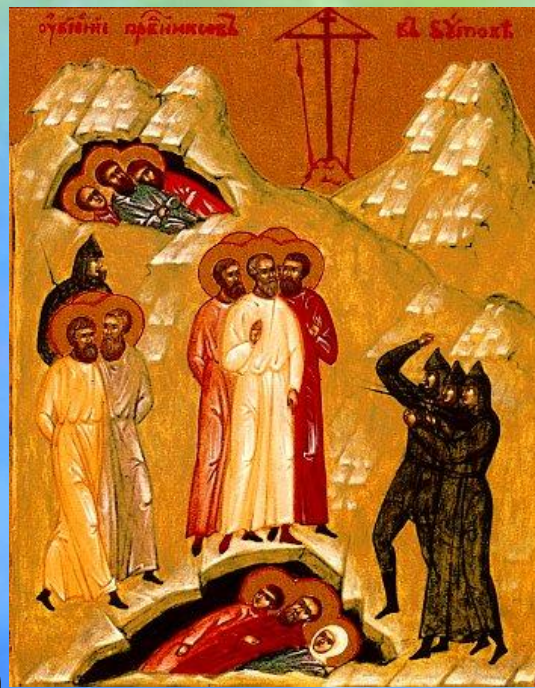


- Красный — это цвет земной, цвет крови и жертвы, но в то же время и цвет царский. Синий цвет — это цвет небесный, божественный, он обозначает чистоту, непорочность, избранность.
- Зеленый — цвет Святого Духа, вечной жизни, вечного цветения (не случайно на Троицу церкви и дома на Руси украшают зеленью).





- Белый цвет - символ Божественного света. Это цвет чистоты, святости и простоты.
- На иконах и фресках святых и праведников обычно изображали в белом. Праведники - люди, добрые и честные, живущие "по правде".
- Тем же белым цветом светились пелены младенцев, души умерших людей и ангелы. Но белым цветом изображали только праведные души.





Золото являет созерцательному глазу и умствующему уму образ света, а потому "означает" или символизирует свет.

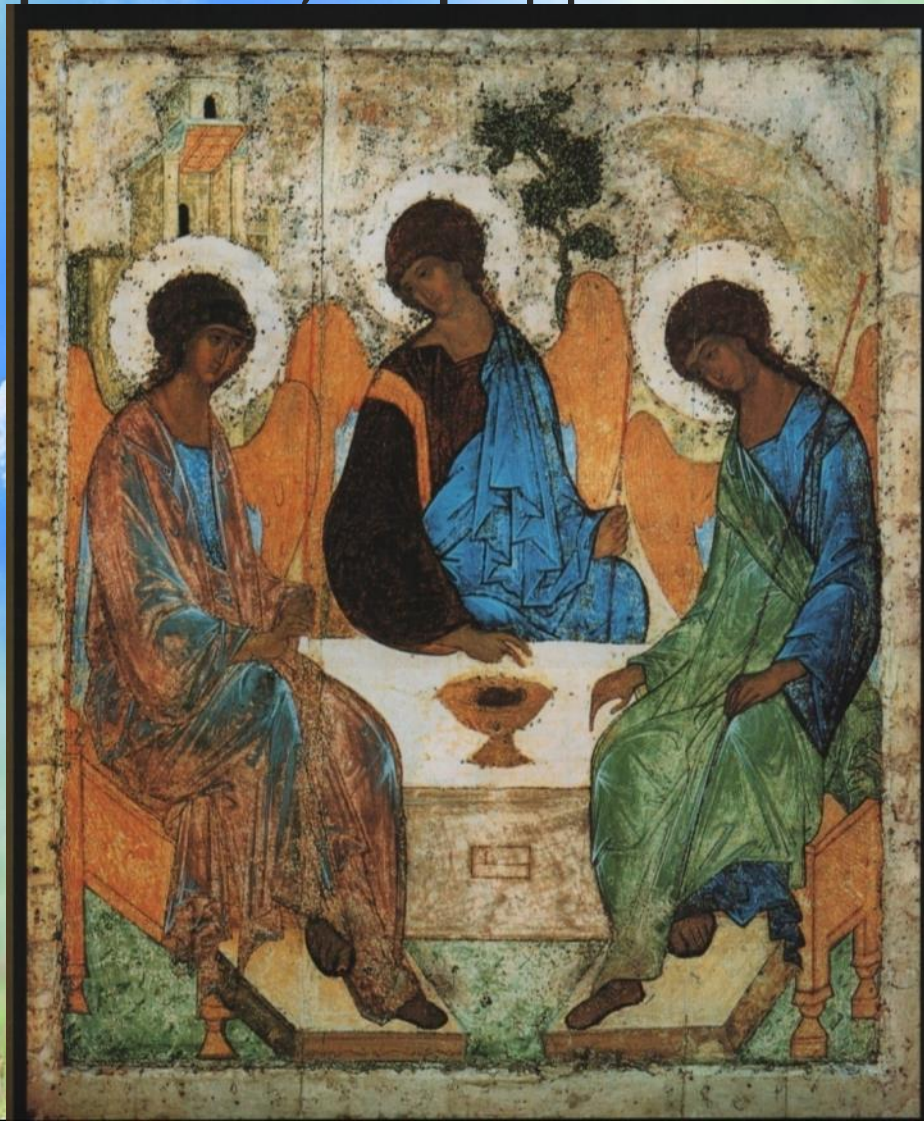


- **Синий цвет** - цвет неба и цвет печали.
- **Золотые звёзды на мафории Богородицы** имеют два значения: знак непорочности Пресвятой Богородицы и символ Святой Троицы.
- **Золото** на иконах символизирует святость, Божественный свет.
- **Белый** - цвет чистоты, цвет рая, Фаворский свет.
- **Зелёный** - цвет весны, жизни, цветения и надежды.
- **Голубой** - цвет неба, горнего мира, цвет духовности и вечной истины.
- **Красный цвет** - цвет крови, мученичества, подвига.
  
- Мафорий - одежда Пресвятой Богородицы, похожая на плащ с капюшоном.
- Пурпурный мафорий Пресвятой Богородицы указывает на то, что Она - Царица Небесная

# КАК ИКОНЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВЯТЫХ



На иконах не пишут, что захочется и как захочется В иконописи есть строгие **каноны** - правила, порядок.



Все мученики, например, изображаются с крестом в руках, крест выступает здесь как символ мученичества

**Святой великомученик  
Димитрий Сопунский.**

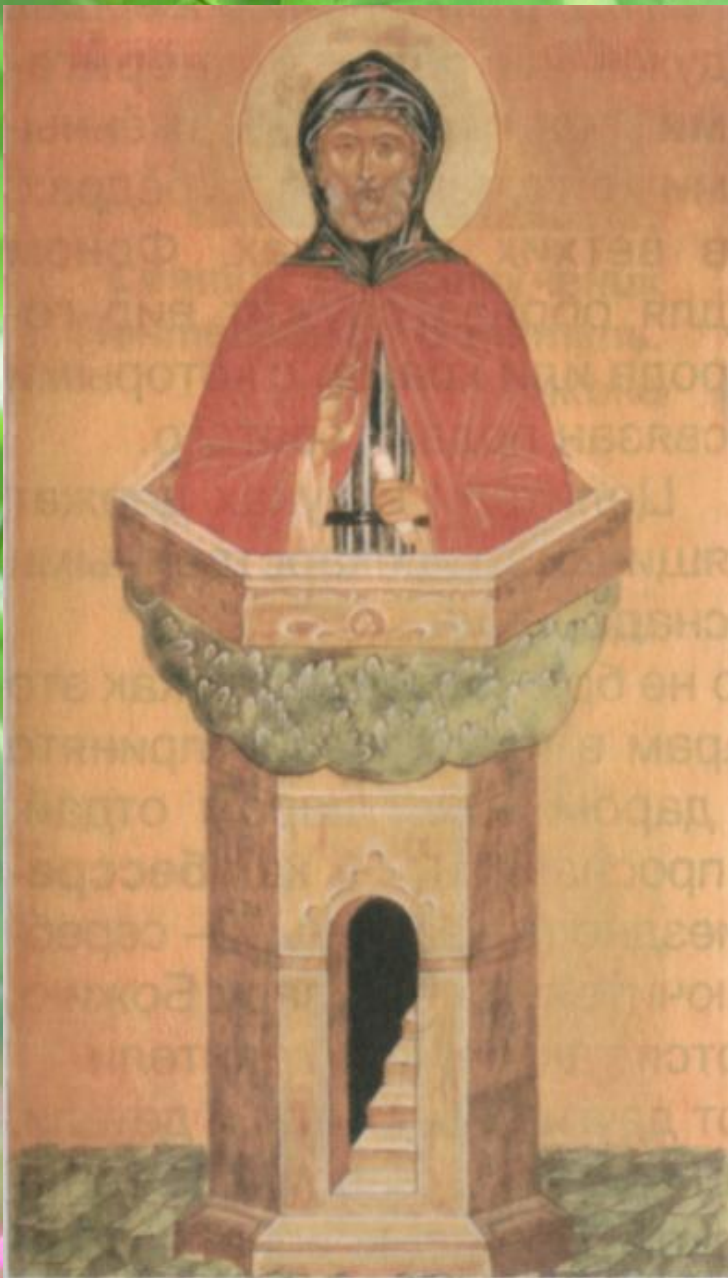


Преподобные - святые из монашества - изображаются в монашеском облачении, обычно с развёрнутым ИЛИ скрученным **СВИТКОМ** и с **Чётками** символом монашеского молитвенного подвига.

**Преподобный Серафим Саровский.**  
Икона



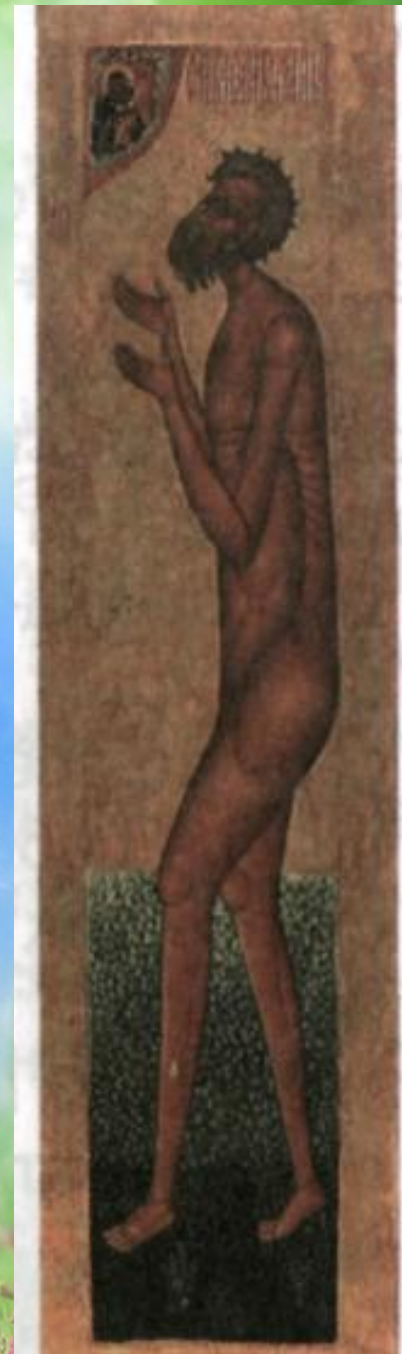




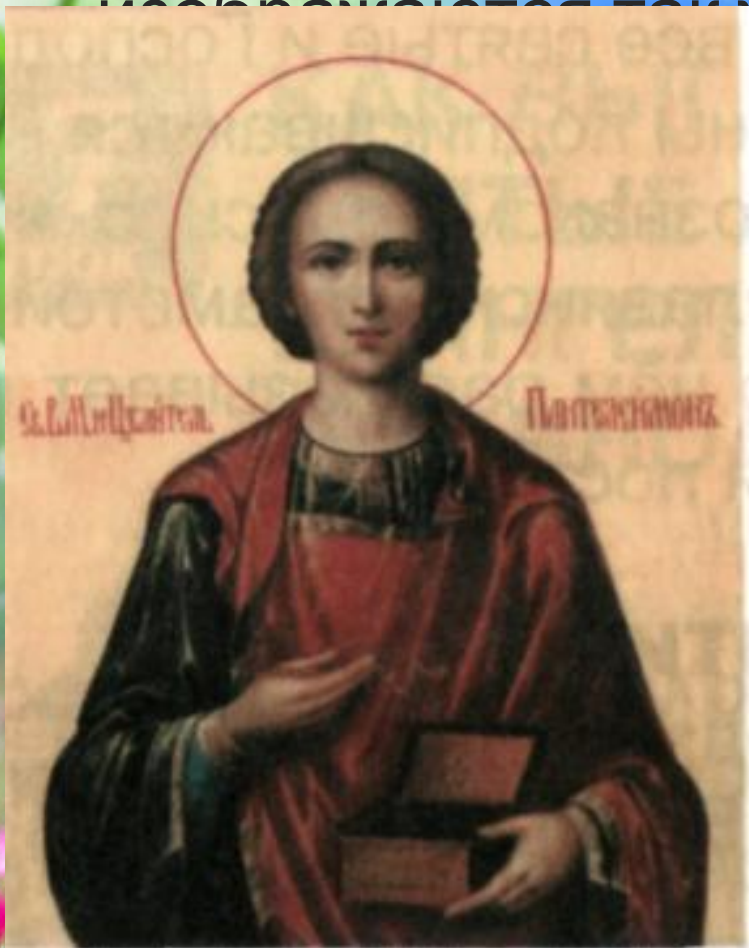
Стоящими на столбах  
изображаются святые  
преподобные  
**столпники.** Для  
сосредоточенной  
молитвы ОНИ  
добровольно удалялись  
от мира, ограничивая  
себя во всём, и  
избирали для себя  
стояние на столбе как вид  
**аскетического подвига.**

Особым видом святости отличались **блажённые**, или **юродивые**. Внешне безумные, на самом деле они обладали духовной мудростью и духовным зрением, даром предвидения.

Василий  
Блаженный.  
Икона XVI в.



Многие целители прославились и как **бессребреники** - святые, безвозмездно (не за деньги - серебро) лечившие людей, исключительно во славу Божию. Бессребреники



Образы святых дополняют другие предметы и детали.

Например, опушённая мехом круглая шапочка говорит о принадлежности княжескому роду, корона - царскому роду.

А шлем, доспехи и щит характеризуют воина.



**Канон** - правило-мерило  
или свод правил.

**Святые** Православной  
Церкви: апостолы,  
евангелисты,  
равноапостольные,  
мученики и  
великомученики,  
страстотерпцы,  
исповедники, святители,  
пророки, преподобные,  
праведные,  
благодарные,  
блаженные, целители,  
бессребреники.



# ИСТОЧНИКИ

- [http://popovama2.ucoz.ru/load/zanjatija\\_opk\\_3\\_klass/urok\\_4\\_umejut\\_li\\_govorit\\_ikony/17-1-0-163](http://popovama2.ucoz.ru/load/zanjatija_opk_3_klass/urok_4_umejut_li_govorit_ikony/17-1-0-163)
- Иллюстрации детской Библии
- Иллюстрации учебника ОПК Бородина А. В.