

Реквием



Анна Ахматова

# Поэма "Реквием"



(А. Ахматова)

К статье Л.С.Канба, Н.А.Тырса. Портрет А.А.Ахматовой. 1928.

# Поэма "Реквием"



Главным творческим и гражданским достижением Ахматовой в 30-е гг. явилось создание ею поэмы «Реквием», посвященной годам «большого террора» - страданиям репрессированного народа.

Стоя в очереди у стен тюрьмы, где был заточен ее сын, Ахматова услышала полушепотом произнесенный вопрос:

«А это вы можете описать?» - и ответила:  
«Могу».

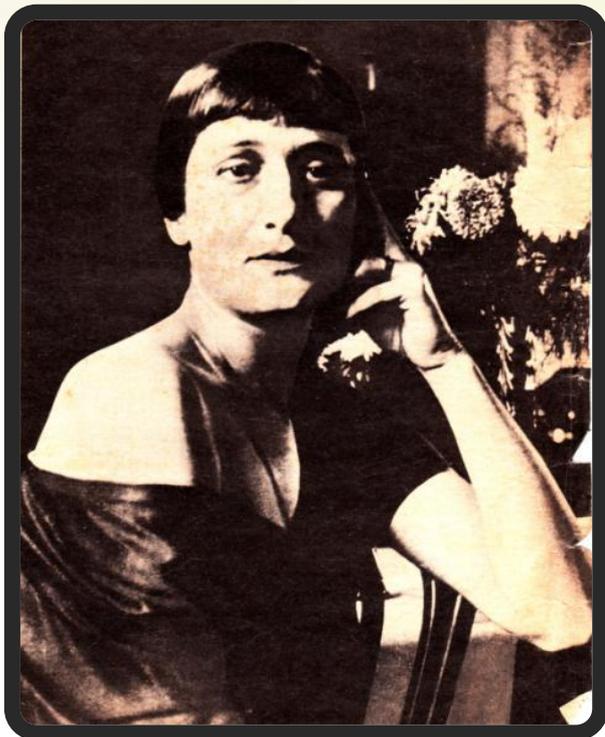
Так рождались стихотворения, вместе составившие «Реквием» - поэму, которая стала данью скорбной памяти о всех безвинно загубленных в годы сталинского произвола.

# Поэма "Реквием"



Пять лет с перерывами работала Ахматова над этим произведением. Создавалась поэма в нечеловеческих условиях. Окончательно эти стихи были скомпонованы в единое произведение лишь осенью 1962 г., когда оно впервые было написано на бумаге. Л. Чуковская в «Записках об Анне Ахматовой» сообщает, что в этот день Ахматова торжественно сообщила: «Реквием» знали наизусть 11 человек, и никто меня не предал».

# Поэма "Реквием"



**«Реквием» состоит из 10 стихотворений, прозаического Предисловия, названного Ахматовой «Вместо Предисловия», Посвящения, Вступления и двухчастного Эпилога.**

**«Реквием» был опубликован через 22 г. после смерти Ахматовой, т.е. в 1988 г., причем сразу в двух изданиях: в журнале «Октябрь» и «Нева».**

**«Реквием» создавался не единовременно, а в разные годы, с 1935 по 1940 г.г. и только «Вместо предисловия» и эпиграф помечены 1957 и 1961 г.г.**

# Поэма "Реквием"



**Реквием – католическое  
богослужение по умершем,  
также траурное  
музыкальное  
произведение.**

# Поэма "Реквием"



**Каков смысл эпиграфа из  
стихотворения**

**«Так не зря мы вместе бедовали»  
(1961 г.)?**

С самого начала она подчеркивает, что поэма затрагивает не только ее несчастье как матери, но касается общенародного горя. Этот сплав личного и общего выделен в афористичных строчках эпиграфа:

**«Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью, был»**



А. А. Ахматова. 1956

# Поэма "Реквием"



«Вместо предисловия» написано прозой: и содержание, и непривычная форма этого текста приковывают к себе особое внимание. Рассказ о семнадцати месяцах, проведенных в очередях возле тюрьмы, как бы конкретизирует эпиграф. Поэт клянется, что сможет написать о пережитом, и сам текст «Реквиема» служит этому подтверждением.

Поэма – овеществленная клятва, реализация высочайшей миссии, взятой на себя художником.

# Поэма "Реквием"



Николай Иванович Ежов – нарком внутренних дел с 1936 по 1938.

Годы ежовщины страшны жестокими репрессиями. Ежов был казнен 1 апреля 1940 г. по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР.

Формулировка приговора была следующая:

«За необоснованные репрессии против советского народа».

# Поэма "Реквием"



**Вторая часть «Эпилога» развивает тему Памятника, хорошо известную в русской литературе по Державину и Пушкину, но приобретающую под пером Ахматовой совершенно необычный – глубоко трагический – облик и смысл. Никогда, ни в русской, ни в мировой литературе, не возникало столь необычного образа – Памятника Поэту, стоящему, по его желанию и завещанию, у тюремной стены. Это – поистине памятник всем жертвам репрессий, замученных в 30-е и иные страшные годы.**

