

# **«Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством»**

**Яковенко О.М.  
Донецкая  
общеобразовательная  
школа I-III ступеней №72  
Учитель музыкального  
искусства**

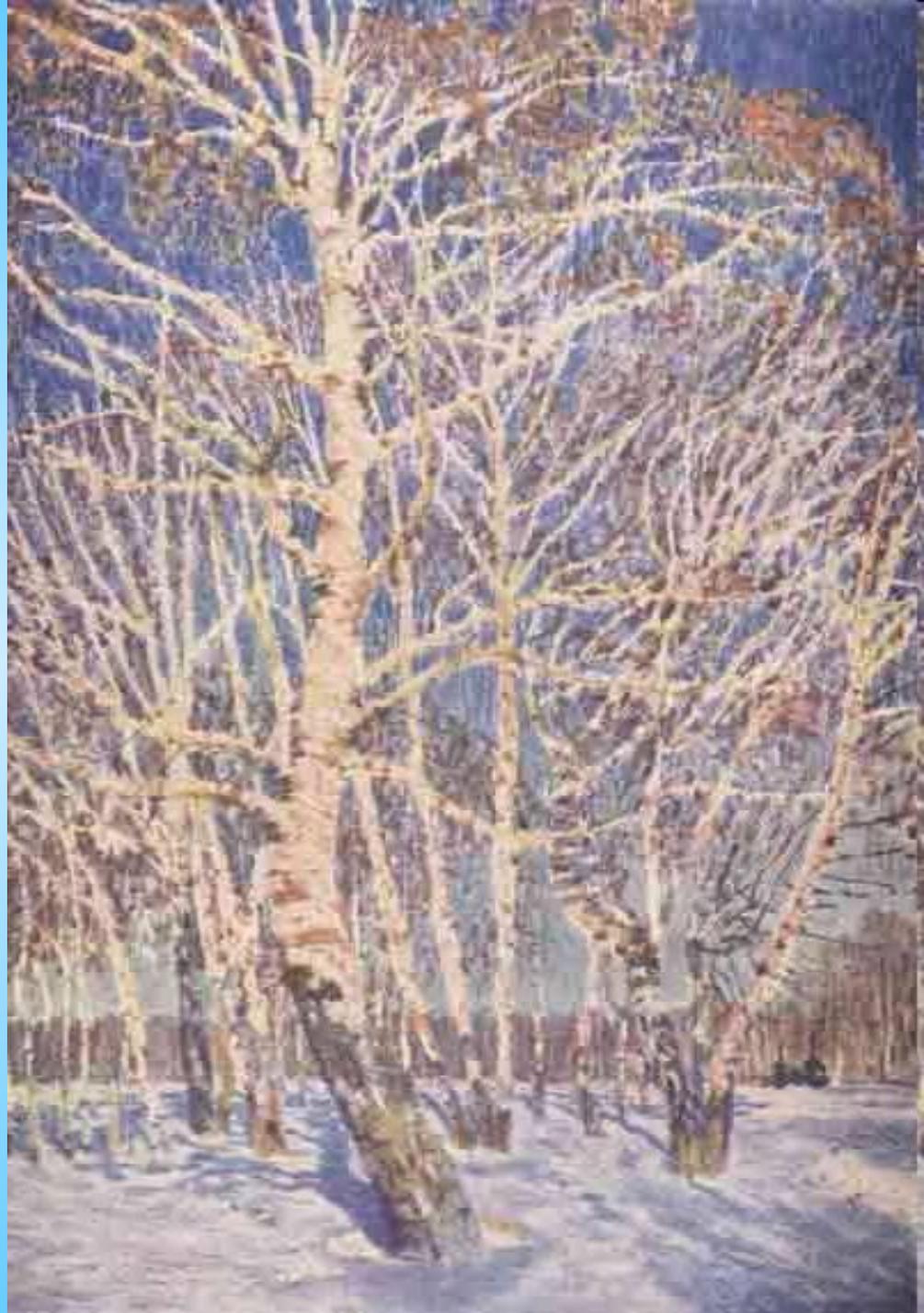
Все художественные произведения  
– музыки, изобразительного  
искусства, литературы рождаются  
из единого источника.  
Источник этот – сама жизнь.

## План урока:

- Выяснить, что общего между музыкой и изобразительным искусством.
- Сравнить средства выразительности в музыке и в изобразительном искусстве.
- Сравнить произведения разных видов искусств: музыкального, изобразительного, литературного.

***Д. Кабалевский писал:*** что живописной музыкой обычно называют такую, которая настолько ярко и убедительно передает впечатления композитора от картин природы, что мы начинаем, словно бы видеть эти картины (пример «Утро» Грига). А музыкальной живописью называют живопись, наполненную столь тонким поэтическим чувством, что его трудно передать словами, а можно выразить только такой же поэтической мелодией. Часто мы говорим о музыкальности, песенности русского пейзажа (например, стихе Есенина).

Игорь  
Эммануилович  
Грабарь.  
«Иней»



- Плавные линии графического, живописного рисунка, как и плавные мелодии, передают мягкость, нежность, покой;
- Ниспадающие, нисходящие линии – успокоение или грусть, печаль;
- Восходящие, взлетающие – радость, свет, энергию, устремленность.

## «Цвета радуги»

Радуга устроена, как пирог слоенный:  
Красный слой, оранжевый,  
Желтый и зеленый,  
Голубой и синий,  
Рядом с фиолетовым...  
Семь цветов у радуги –  
Надо знать про это вам!



## «Птица-музыка" М. Пляцковский / В. Синенко

1.Опускаешь на клавиши руки -  
Волшебство начинается  
вдруг,  
И рождаются чистые звуки,  
Серебром рассыпаясь  
вокруг.

*Припев:*

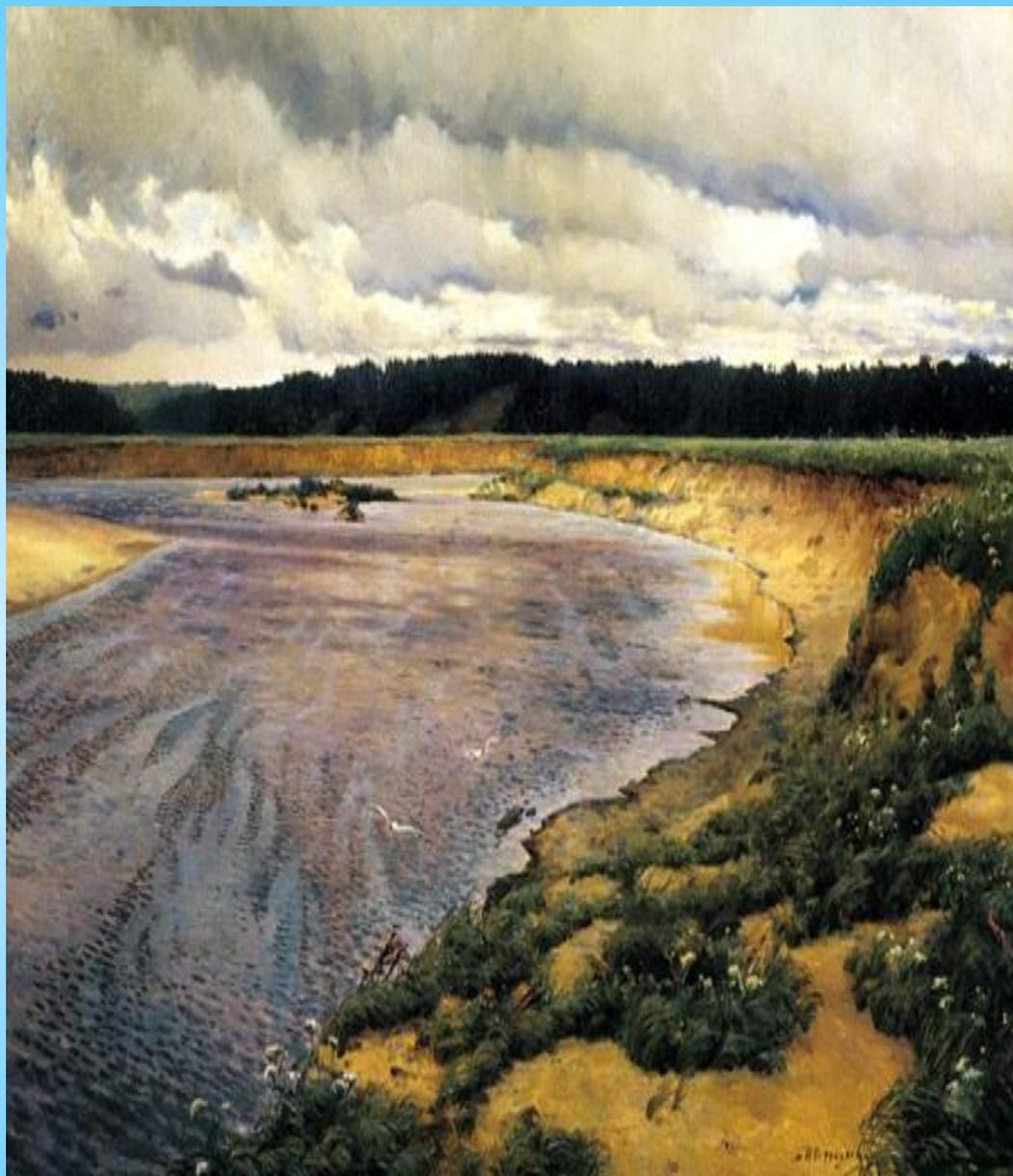
*Ровно семь цветов у радуги,  
А у музыки - семь нот.  
На земле для нашей  
радости  
Вечно музыка живет*

2.Птица-музыка крыльями  
машет,  
Не кому-нибудь машет, а  
мне,  
Словно солнышки рыжих  
ромашек  
Расцветают на каждом окне.

*Припев: тот же*

3.Дождь и снег будут сыпаться с  
веток,  
Будут люди опять и опять  
Из роялей, как будто из  
клеток,  
Птицу-музыку в мир  
выпускать!  
*Припев: тот же*

И. Остроухов  
«Сиверко»  
(северный  
ветер)





**Сергей  
Васильевич  
Рахманинов**

**(1873 – 1943)**

# Итог урока

Оба художника, поэт,  
композитор, в разных  
произведениях искусства –  
картинах, стихах, музыке – воспели  
красоту русской природы. Мы,  
внимательно всматриваясь в  
картины, вслушиваясь в стихи,  
услышали звучащую в них музыку.

# Домашнее задание

Средний уровень - выписать в тетрадь сходства и различия между музыкой и ИЗО.

Достаточный уровень – подготовить небольшое тестовое задание по теме урока.

Высокий уровень. – Выполнить презентацию на тему: «Музыка и изобразительное искусство»