

Детская художественная школа г. Талдыкорган

Рисунок для 0 курсов

Тема: Творческий рисунок

Руководитель: Мырзашева А.Ш.

Талдыкорган 2020 г.

Тема: Творческий рисунок

Беседа об абстрактном стиле.

**Задание: Рисунок натюрморта в
абстрактном стиле.**

С использованием черной туши .

1. компоновка и работа в тоне

2. завершение работы.

Количество часов: 4 часа

- **Цель:**

- ***Образовательные:***

- 1.познакомить учащихся с абстрактным искусством.
- 2.изучить виды абстрактного искусства.
- 3.продолжить формирование графических умений и навыков работы с карандашом
- 4.развивать навыки овладения техникой рисования.

- ***Развивающие:***

- 1.развивать моторику руки.
- 2.корректировать и развивать пространственную ориентировку на листе.
- 3.развивать мыслительные операции.

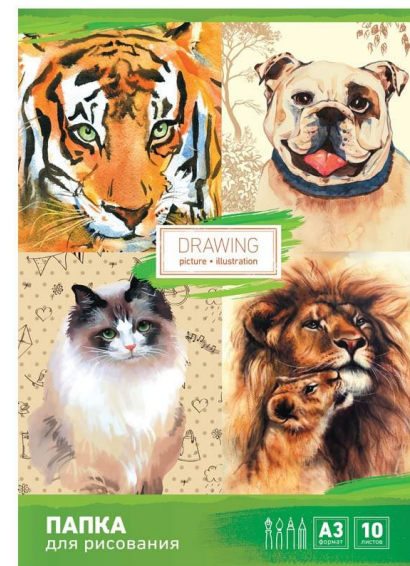
- ***Воспитательные:***

- 1.воспитывать познавательный интерес к предметам
- 2.воспитывать позитивное отношение к урокам изобразительного искусства и к изобразительной деятельности вообще.
- 3.воспитывать оценочное отношение к своим рисункам и к рисункам товарищей.
- 4.воспитывать аккуратность при рисовании.
- 5.воспитывать внимание, усидчивость

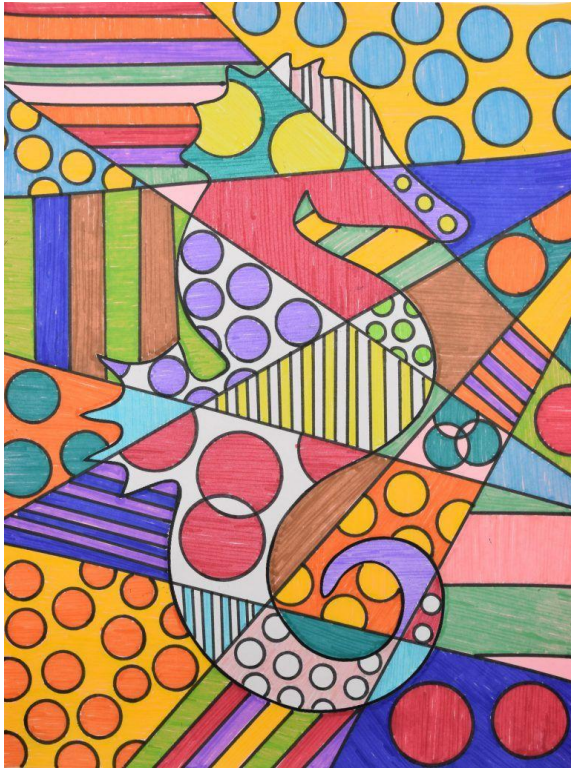
Задачи: воспитать эстетический вкус и образное мышление.



- **Материал:** наглядное пособие- натюрморт из нескольких предметов быта(посуда, вещи и предметы обихода и т.д.)
- графитные карандаши,
- цветные карандаши,
- формат А3, ластик.



- **Абстрактное искусство**— это искусство без узнаваемых образов, сочетания чистых красок и линий.



- Виды абстракции
- Примитивная чувственная абстракция — отвлекается от одних свойств предмета или явления, выделяя другие его свойства или качества (выделение формы предмета, отвлекшись от его цвета или наоборот). В силу бесконечного многообразия действительности никакое восприятие не в состоянии охватить все её стороны, поэтому примитивная чувственная абстракция совершается в каждом процессе восприятия и неизбежно связана с ним.

Обобщающая абстракция — даёт обобщённую картину явления, отвлечённую от частных отклонений. В результате такой абстракции выделяется общее свойство исследуемых объектов или явлений. Данный вид абстракции считается основным в математике и математической логике.

- Идеализация — замещение реального эмпирического явления идеализированной схемой, отвлечённой от реальных недостатков. В результате образуются понятия идеализированных (идеальных) объектов («идеальный газ», «абсолютно чёрное тело», «прямая», «сферический конь в вакууме» и др.)
- Самостоятельная работа детей .
- Работа ведется наглядным пособием.

Рабочий процесс



Работа в цвете





- **Художественный натюрморт**



Абстракция

Черно-белая абстракция в натюрморте.



Благодарю за внимание!

