

# ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.

ЛЕКЦИЯ 1.  
ДИДАКТИКА КАК НАУКА И УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ



# ПЛАН:

- 1. Предмет, функции и задачи дидактики как науки.**
- 2. Основные категории и понятия дидактики.**
- 3. Связь дидактики с другими науками.**
- 4. Дидактика как учебный предмет.**

# ***1. Предмет, функции и задачи дидактики как науки.***

**Дидактика** (термин: от греч. *didaktikos* означает «поучающий, относящийся к обучению», *didasko* — «изучающий»).

## *Из истории дидактики*

*Вольганг Ратке (Ратихий) (1571 — 1635)*

*Яна Амос Коменский (1592 – 1670)*

*И.Ф.Гербарт (17762-1841)*

*К.Д.Ушинский (1824-1870)*

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДИДАКТИКИ

Первый период: до 17 века (до Я. А. Коменского) - донаучный этап «педагогического и дидактического творчества»; ситуативного, непосредственного осмысления дидактического процесса, «воспитательных традиций и обычаев» в условиях господства средневековой схоластики.

Второй период: от 17в.- до сер. 20 в.(от Я. А. Коменского - до появления кибернетики как общей теории о процессах управления) - развитие педагогических и дидактических теорий, установление основных закономерностей. Вклад в разработку дидактик внесли: И.Г. Песталоцци, И.Ф.Герbart, А.Ф.Дистервег, К.Д.Ушинский, Н.А.Корф, В.П.Вахтерев, П.Ф. Каптерев,и другие ученые.

Третий период: с сер.20в.- до наших дней- этап, когда была намечена тенденция на решение назревших научных и социальных задач по созданию и интеграции количественных и качественных теорий в педагогике и дидактике, по созданию и использованию новых дидактических материалов, технических обучающих средств, образовательных и контролирующих программ. В это время дидактику развивали Дж. Дьюи (США), П. Н.Груздев, М.А.Данилов, Б.П.Есипов, Л.В. Занков, М.Н.Скаткин, польский педагог В. Оконь, И.Я.Лернер, В.В.Краевский и другие ученые нашей страны.

*Дидактика* – отрасль педагогической науки, разрабатывающая теорию обучения и образования.

*Дидактика как наука* – это педагогическая теория воспитывающего и развивающего обучения и образования.

*Объектом исследования в дидактике* является процесс обучения во всем его объеме и многообразии. Предметом *исследования* выступает организация процесса обучения в логике: закономерности, принципы, цель и задачи, содержание, методы и приемы, технологии, средства, организационные формы обучения.

*Цель дидактики:* описать, объяснить, моделировать процесс современного обучения и образования для продуктивной реализации развивающих возможностей процесса обучения и образования в современном образовательном пространстве.

### **Задачи дидактики**

1. Исследовать закономерные связи между развитием личности и процессом обучением, в котором она развивается;
2. Научно обосновать цели обучения и образования, отбор и конструирование содержание обучения и образования, отбор средств обучения (методов, форм, технологий и др.);
3. Изучать формы организации обучения .

*Функции дидактики* определены в следующем виде: в отечественной дидактике - научно-теоретическая и конструкторско-технологическая (М.Н.Скаткин, В.В.Краевский), в зарубежной дидактике: познавательная, практическая (В. Оконь).

*Результатом научных исследований дидактики* являются теоретические основы организации воспитывающего и развивающего обучения и образования

*Дидактические знания* носят системный, универсальный и нормативный характер.



*Системный характер* знаний дидактики объясняется тем, что процессу обучения свойственна совокупность инвариантных черт, придающих постоянство многим характерным связям между сторонами обучения и их взаимодействию, что позволяет рассматривать дидактические знания в определенной иерархии. Так в дидактике сложились блоки знаний: цели, содержание образования, его функции в формировании личности, способы усвоения, методы обучения, формы их, организационные формы обучения, технологии обучения, результаты обучения, которые образуют систему взаимосвязанных, взаимообусловленных и взаимовлияющих факторов образовательного процесса

*Универсальный характер* дидактических знаний заключается в их универсальном (общеобучающем) значении, в необходимости их применения там, где имеет место обучение (детский сад, школа, вуз и др.).

*Нормативный характер* связан с тем, что использование многих теоретических дидактических знаний является нормой в организации образовательного процесса любого образовательного учреждения.

# КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ДИДАКТИКИ

- Б. С. Гершунский и Н.С.Розов
- *вариативность*, т. е. теоретическое признание объективного многообразия технологий обучения и их практической реализации;
- *фундаментальность*, предполагающая направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование общей культуры и развитие научного мышления;
- *индивидуализация*, обусловленная потребностью в нерегламентированных, творческих видах деятельности в соответствии с особенностями каждого отдельного индивида;
- *теоретизация*, которая относится к общему содержанию образования и к статусу компонентов преподаваемых знаний;

# КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ДИДАКТИКИ

- *плюрализация*, связанная с необходимостью принимать решения в условиях множественности образования мира;
- *аксиологизация*, предполагающая систематический учет возможных ценностных ориентации и систем;
- *гуманизация*, основанием которой является индивидуально-личностная, ценностно-смысловая, культурологическая и деятельностная ориентация субъектов учебного процесса;
- *целостность и интеграция* как содержательного, так технологического компонентов образовательного процесса, ориентирующихся на восприятие системно-структурированного знания на основе интеграции материалов из различных научных сфер, наличие междисциплинарных связей и зависимостей и др

# КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ

- *Для чего обучать?* — Цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса.
- *Чему обучать?* — Определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.
- *Каким образом (как?) обучать?* — Отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса.

- Таким образом, *современная дидактика*, имея более чем трехсотлетнюю историю развития, *продолжает разрабатывать наиболее общие теоретические проблемы организации процесса обучения и образования с целью нормативно-прикладного обеспечения современной практики образовательного процесса.*



## 2. *ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И НАУЧНЫЕ КАТЕГОРИИ В ДИДАКТИКЕ.*

- *Основными категориями дидактики являются: процесс обучения, принципы дидактики, содержание обучения и образования, формы и методы организации учебной деятельности; каждая из них находится во взаимосвязи с другими и рассматривается как часть, элемент целостной научно-дидактической системы.*
- *Базовые понятия дидактики: образование, обучение, преподавание, учение.*

# ОБРАЗОВАНИЕ

- 1) система;
- 2) процесс;
- 3) результат;
- 4) ценность.

*Это интегративный и многогранный процесс и результат приобщения личности к культуре, социальному опыту, духовной и информационной сферам и - целостного становления личности*



# ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

- - демократизация ( расширение прав и свобод всех субъектов образовательного процесса);
- - гуманизация ( постепенный переход к гуманистическому образовательному процессу через очеловечивание всех его проявлений и сторон);
- - гуманитаризация ( увеличение удельного веса гуманитарных знаний: о человеке, его способностях, отношениях, возможностях и очеловечивание знания с целью духовного развития обучающихся);

# ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- - диверсификация ( наличие многовариантности в образовательном пространстве: многообразии учебных программ, учебников, типов учебных заведений и др.);
- - индивидуализация и дифференциация обучения;
- - непрерывности образования;
- - альтернативность образования (возможность выбора разных форм обучения: в государственном образовательном учреждении, дистанционное обучение, экстернат, индивидуальное обучение и др.);
- - повышение роли и престижа образования ( для общества в целом и для каждого человека в отдельности) .

# ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- *образование как процесс*, т.е. целостное единство обучения, воспитания, развития, саморазвития личности; сохранение культурных норм с ориентацией на будущее состояние культуры; создание условий для полноценной реализации внутреннего потенциала индивида и его становления в качестве интегрированного члена общества, выполняя функцию соединения поколений в общем со-бытийном пространстве;
- *образование как социокультурный институт*, способствующий экономическому, социальному, культурному функционированию и совершенствованию общества посредством специально организуемой целенаправленной социализации и инкультурации отдельных индивидов, выраженный в системе, включающей образовательные учреждения, органы управления ими, образовательные стандарты, обеспечивающие их функционирование и развитие;
- *образование как результат*, т.е. уровень общей культуры и образованности подрастающего поколения, освоения того духовного и материального потенциала, который был накоплен человеческой цивилизацией в процессе своего эволюционного развития и нацелен на дальнейший социальный прогресс. *Образование как система* – это специально организованная в обществе система условий и

# ОБУЧЕНИЕ

М. СКАТКИН, И.Я. ЛЕРНЕР, В.В. КРАЕВСКИЙ.

- *Обучение* - это специально организованный, педагогически целенаправленный процесс взаимосвязанной деятельности обучающего и обучающегося, направленный на усвоение обучающимся содержания образования (системы знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, жизненных ценностей и мировоззренческих идей). *Преподавание* - это деятельность обучающего (учителя) по организации усвоения учащимися содержания образования. *Учение* - это деятельность обучающегося (ученика) под руководством учителя, обеспечивающая усвоение им содержания образования.

### 3. СВЯЗЬ ДИДАКТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ.

- Дидактика связана:
- *с философией; с гносеологией* (теорией познания), что позволяет найти методологическое обоснование дидактическим явлениям и исследованиям);
- *с физиологией* (позволяет понять механизмы управления физическим и психическим развитием учащихся);
- *с педагогической, возрастной, социальной психологией, с психологией личности* (объясняют основные подходы к развитию личности в процессе обучения);
- *с психологией познания* (усвоения, творчества, познавательных процессов и др.);

# СВЯЗЬ ДИДАКТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

- *с историей* (общей и историей образования);
- *с лингвистикой* (посредством общих закономерностей обучения языкам в зависимости от учебных целей, задач и характера изучаемого материала в условиях моно- и билингвизма);
- *с математикой* (используются математические методы исследования);
- *с кибернетикой* (наукой об управлении сложными динамическими системами по восприятию, хранению и переработке информации с целью моделирования и исследования психолого-педагогических процессов);
- *с социологией* (используются социологические методы исследования) и др.

# ДИДАКТИКА И ЧАСТНЫЕ МЕТОДИКИ

- Дидактика связана с частными методиками, так как является основой для формирования предметных методик (частных дидактик), так как содержит конкретные технологии их практической реализации.

## 4. ДИДАКТИКА КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

- **предмет** позволит будущему педагогу:
- *усваивать знания:* а) концептуального характера (основные дидактические понятия, закономерности, теории и т.д.);
- б) *нормативно - прикладного характера* (реализация дидактических принципов и правил позволяет строить процесс обучения на нормативной основе и др.);
- *развивать общедидактические умения* (постановка дидактической цели и задач, выбор метода обучения, определение типа урока и т. д.): репродуктивные, конструкторско-вариативные, креативные;
- в) *проявлять ценностное отношение* к различным сторонам педагогической деятельности, связанной с организацией обучения;
- г) *развивать общепедагогические умения* (организаторские, коммуникативные, перцептивные и др.) ;
- д) *развивать рефлексивные умения;*



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 
- **Основная литература**
  1. Дидактика средней школы/*Под ред. М.Н. Скаткина.*.-М.,1982.
  2. *Оконь В.* Введение в общую дидактику.- М., 1990.
  3. *Ситаров В.А.* Дидактика.- М.: Изд. Центр «Академия», 2002.
  4. Педагогика: Учебн. Пособие для студентов педагогических учебных заведений /*Сластенин В.А.,И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов.* – М.: Школа-Пресс,1997.
- **Дополнительная литература**
  1. *Гершунский Б. С.* Философия образования для XXI века. — М., 1998.
  2. *Загвязинский В.И.* Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: «Академия», 2001.
  - *Клингберг Л.* Проблемы теории обучения. — М., 1984.
  2. *Куписевич Ч.* Основы общей дидактики. — М., 1986.
  3. *Лернер И.Я.* Теория современного процесса обучения и ее значение для практики.//Сов. педагогика., 1989, №11.- С.1-17.
  1. Лернер И.Я. Философия дидактики и дидактика как философия. М.: Изд-во РОУ,1995,С.11.
  2. *Марев И.* Методологические основы дидактики. — М., 1987.
  3. Новые ценности образования: Тезаурус. — М., 1995.