

МДК 01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Тема: Понятие о детской литературе,
детском чтении, детской книге.
Специфика детской литературы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

- Содержание работы по МДК 01.03.
- Организация практики.
- Выпускная квалификационная работа.
- Промежуточная и итоговая аттестация.
- Требования к организации работы на занятиях и во внеурочное время (учебники, профессиональная литература, рабочие тетради).
- Способы организации учебной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- ⊙ Литература и ее место среди других видов искусства.
- ⊙ Функции литературы.
- ⊙ **Детская литература-** адресована детям.

Литература для взрослых – создана для взрослых, но отдельные произведения включены в чтение детей.

Вместе они составляют понятие **круг детского чтения.**

СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА

- ⊙ Круг чтения младшего школьника (презентация и работа со сборником программ и учебниками для начальной школы по литературному чтению).
- ⊙ Выбор способа сложившегося представления о круге чтения младшего школьника.
- ⊙ Форма:
кластер, таблица, список, живые модели.
- ⊙ Принцип:
тематический, хронологический, жанровый
Дополнительные источники информации:
 - *анализ библиотечного фонда
 - *посещение книжного магазина, книжные полки с детской литературой
 - *беседа с учителем начальной школы или со студентами старшего курса и т.д.

СПЕЦИФИКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детская литература является полноценной частью культуры, создается на основе общечеловеческих, гуманистических ценностей.
2. Слияние законов педагогики и искусства.
3. Четыре возрастные группы читателей:
 - А) дошкольный возраст
 - Б) младший школьный возраст
 - В) подростковый возраст
 - Г) юношеский возраст.
4. Смещение границ жанра.
5. Художественное своеобразие произведений для детей: темы, герои, сюжеты, стилистические средства.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Идейно-тематический анализ
- 2.Анализ художественных образов (главных и второстепенных)
- 3. Сюжетно-композиционный
- 4. Стилистический (анализ изобразительно-выразительных средств)
- 5.Анализ жанровой специфики
- 6.Педагогическая ценность произведения

Отношение

писатель-произведение - читатель

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

- 1. Профессиональное понятие о выразительном чтении и рассказывании.
- **Выразительное чтение** – это воплощение литературно – художественного произведения в звучащей речи. Выразительно прочитать произведение – значит найти в устной речи средства, с помощью которых можно правдиво, точно, в соответствии с замыслом писателя, передать идеи и чувства, вложенные в произведение.

РАССКАЗЫВАНИЕ

- **Рассказывание** – ценнейший дидактический прием, применяемый учителем во многих случаях: при передаче литературно-художественного произведения, при сообщении научно-популярных сведений из различных областей знания или сведений о текущих событиях, полученных из газет, по радио, телевидению и др.
- **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**
чтение незнакомого текста на аудиторию с общением со слушателями.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ

1. Какие вопросы вызвали интерес?
2. Что станет для Вас итогом сегодняшнего занятия?
3. Какие трудности встретились?
4. Что хотели бы сделать дома?

Домашнее задание:

закончить характеристику круга детского чтения;
выразительное чтение наизусть избранного поэтического произведения.