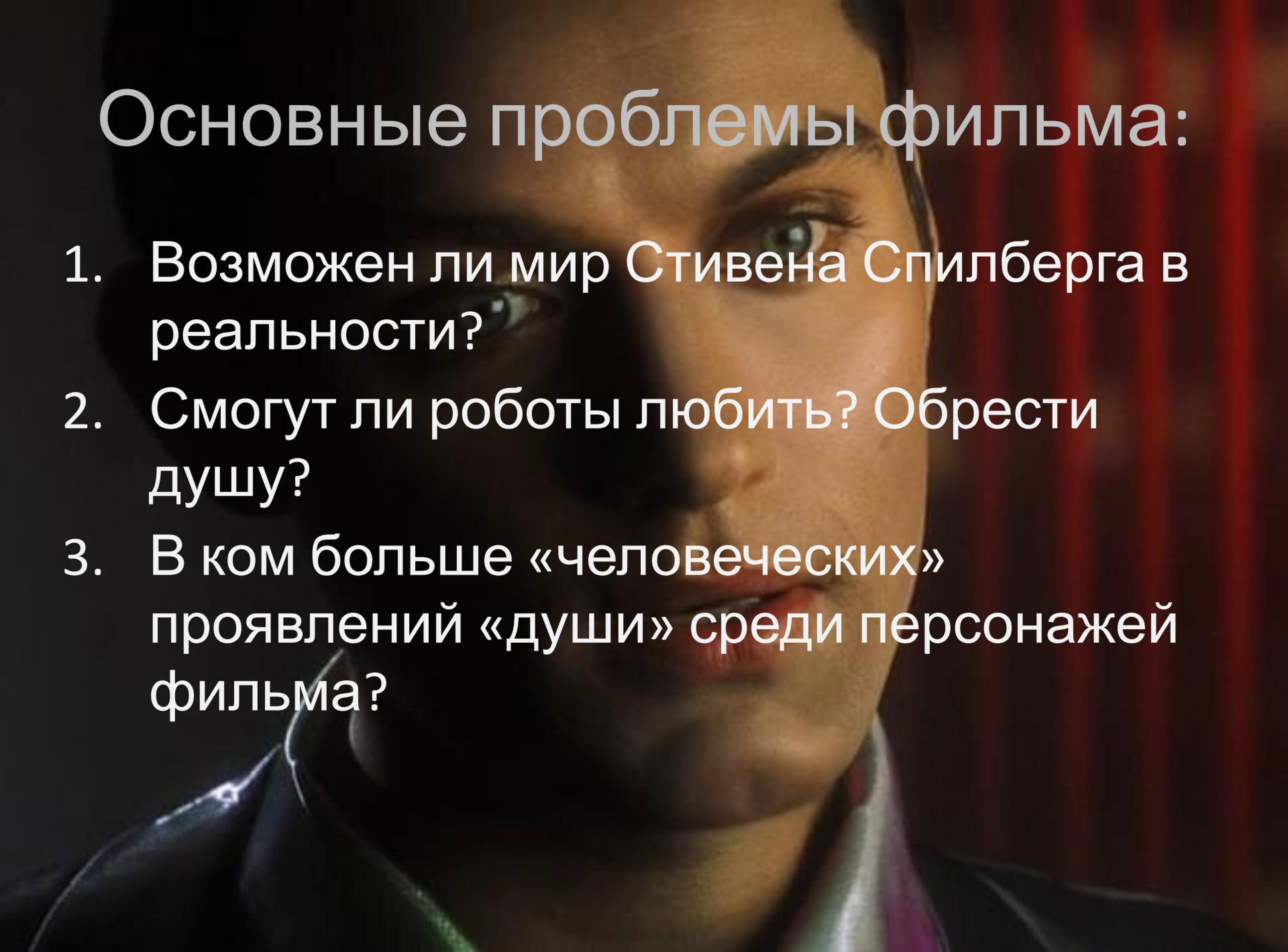


Фильм Стивена Спилберга
«Искусственный разум»

Бикметова А.М.
Л-204А



Основные проблемы фильма:

1. Возможен ли мир Стивена Спилберга в реальности?
2. Смогут ли роботы любить? Обрести душу?
3. В ком больше «человеческих» проявлений «души» среди персонажей фильма?

Человечность?



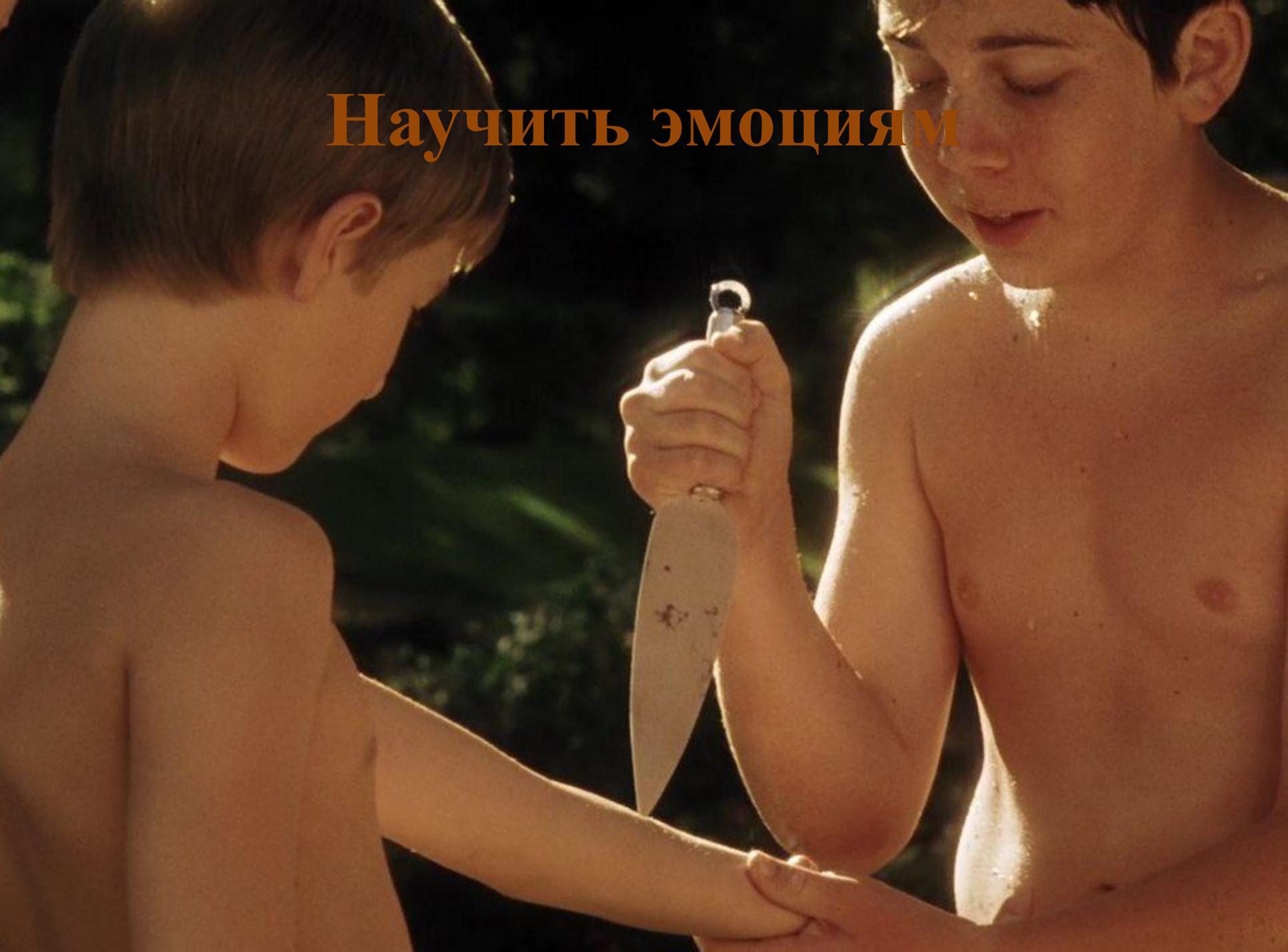
Сакральное против познания

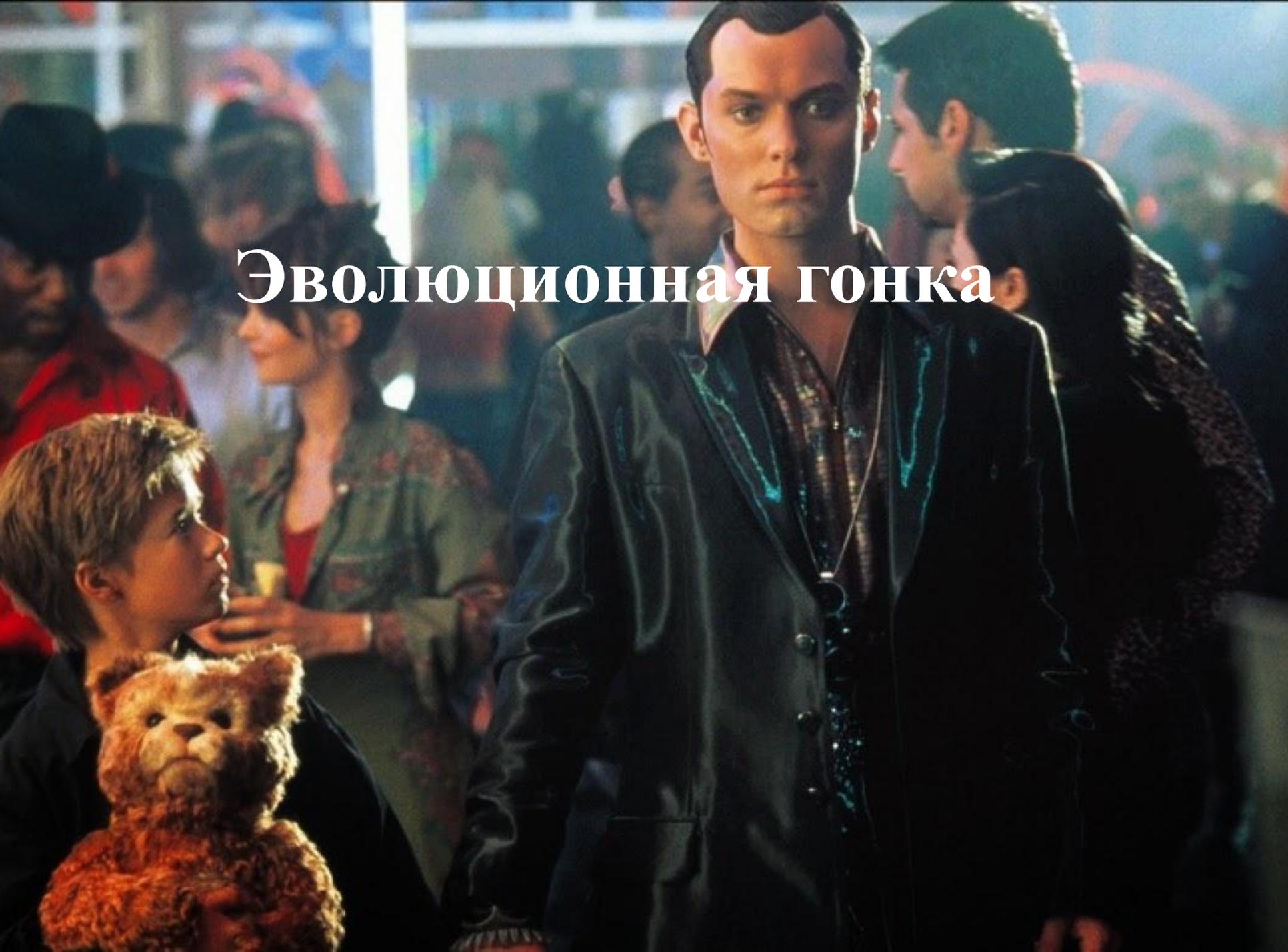


Наладить коммуникацию

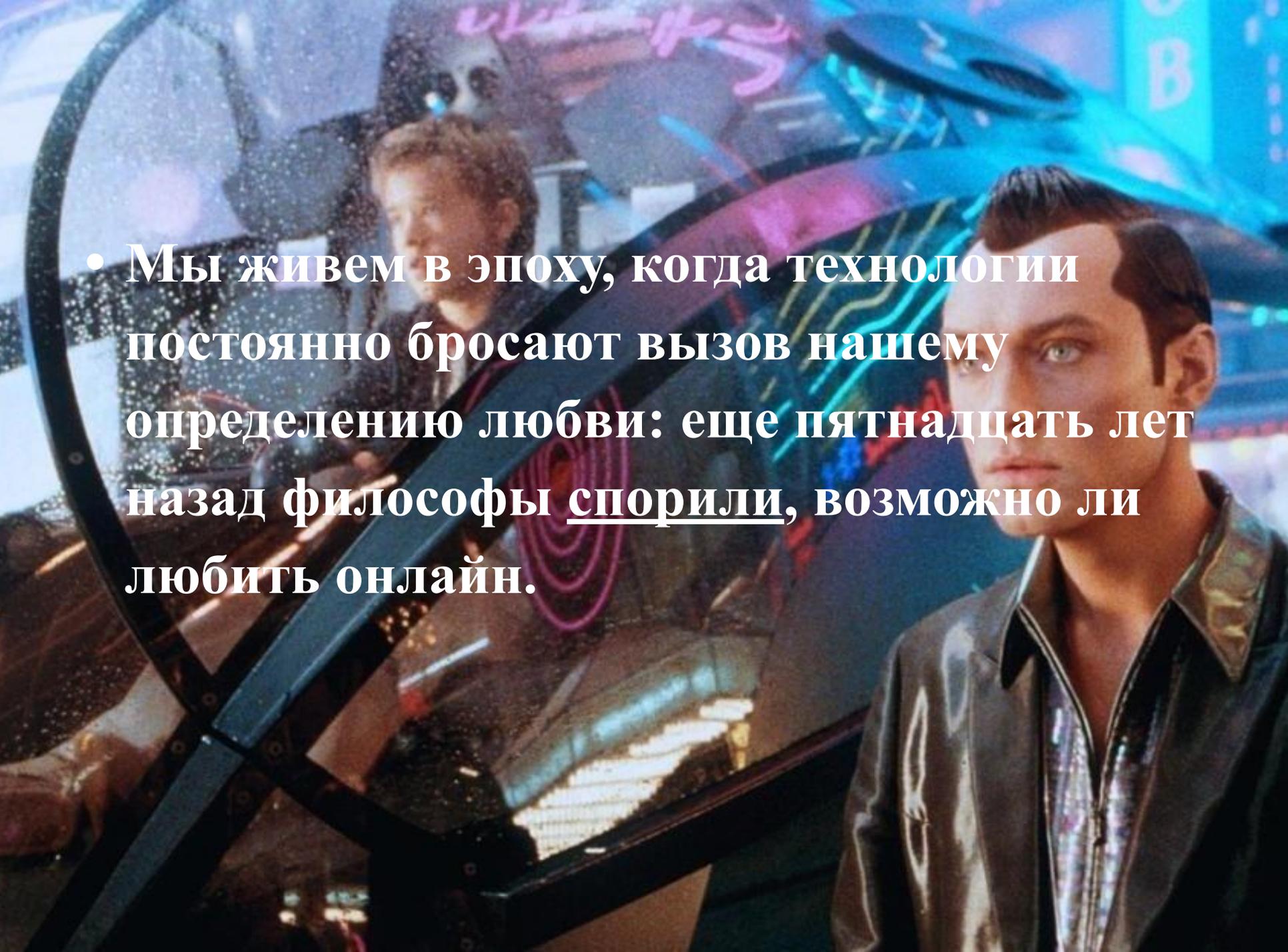


Научить эмоциям



A cinematic still from the movie 'The Matrix'. In the center, Keanu Reeves as Neo stands with a serious expression, wearing a dark, shiny suit jacket over a patterned shirt. To his left, a young boy with short brown hair looks up at him, holding a large, brown teddy bear. The background is a blurred crowd of people in a dimly lit, possibly outdoor or semi-outdoor setting at night, with some colorful lights visible in the distance.

Эволюционная гонка

- 
- A futuristic cityscape at night, likely from the movie 'Blade Runner'. The scene is filled with neon lights in shades of blue, purple, and pink. In the foreground, a man with short dark hair, wearing a dark leather jacket over a dark shirt, looks off to the side with a serious expression. In the background, another man is visible, looking towards the camera. The overall atmosphere is cyberpunk and high-tech.
- Мы живем в эпоху, когда технологии постоянно бросают вызов нашему определению любви: еще пятнадцать лет назад философы спорили, возможно ли любить онлайн.

Научить эмоциям



Любовь как «идеальная половинка»

- Такой взгляд на любовь вполне применим и к роботам. Более того, робот — идеальный кандидат на место нашей утерянной половинки. Искусственный интеллект способен привнести в пару то, чего не хватает человеку.



- 
- Потому у компьютера не будет сознания, по крайней мере в том смысле, в каком обладаем им мы. Пока мы не поймем, как именно научить искусственный интеллект пониманию, роботы не будут чувствовать, они будут всего лишь притворяться.



A.I.

© 2001 Warner Bros.

<http://www.charlotte.com/justdo/movies>

Похожие фильмы:

- «Игра» Дэвид Финчер (1997)
- «Космическая одиссея 2001» Стэнли Кубрик (1968)
- «Черная дыра» Дэвид Туи (2000)
- «Бегущий по лезвию» (1982, 2017)
- «Она» Спайк Джонс (2013)
- «Двухсотлетний человек» Крис Коламбус (1999)

Спасибо за внимание

