

# Сергей Анатольевич Иванов « Снежный заповедник »





**17 июля 1941 г. -  
4 декабря 1999 г.**

Иванов Сергей Анатольевич известный русский детский писатель и сценарист, автор сценариев к мультфильмам «Падал прошлогодний снег» и «Бюро находок», лауреат Государственной премия РСФСР имени Н. К. Крупской. Первая книга, сборник стихов «Лесная мастерская», вышла в 1971. Работал в жанре школьной повести, писал детские детективы, рассказы о природе; автор более 50 книг. Все книги Сергея Иванова — очень добрые.

Природа - не слепок,  
Не бездушный лик.

В ней есть душа,  
В ней есть свобода,  
В ней есть любовь,  
В ней есть язык!

Будь наблюдательней немножко,  
И сам тогда увидишь ты,  
Как много в мире красоты.



# Сергей Анатольевич Иванов « Снежный заповедник»



Началась последняя неделя февраля. В понедельник и вторник днём и ночью шёл снег. Деревья в нашем саду надели новые шубы и шапки. В среду светило солнце и дул ветер, и в четверг светило солнце и дул ветер, и в пятницу тоже.

Наконец в субботу, когда я вышел в сад, то оказалось, что на деревьях вместо бывших шуб, шапок и меховых воротников сидят снежные звери. Сначала я их не заметил. То есть, конечно, я увидел на деревьях белые комки. Но не зверей.





Однако стоило мне разглядеть одного, как тут же, словно у меня появились волшебные очки, снежные звери стали мне открываться один за другим. Я переводил взгляд с дерева на дерево, с одной ветки на другую — редкий комок оставался ничем. Почти всегда проглядывала чья-нибудь морда или лапа, а потом удавалось рассмотреть всего зверя.

Первым я заметил снежного ежа. Он действительно был как живой: острое рыльце с загнутым кверху носом, колючий густой чуб, надвинутый на самые глаза, спина одновременно и круглая и продолговатая... Потому, наверное, я его и увидел, что он очень уж был похож на настоящего.





Потом я увидел лису с необычайно пушистым хвостом и медведя, потом несколько куниц, зайца...





Потом я увидел лису с необычайно пушистым хвостом и медведя, потом несколько куниц, зайца...



Потом я увидел лису с необычайно пушистым хвостом и медведя, потом несколько куниц, зайца...



Потом я увидел лису с необычайно пушистым хвостом и медведя, потом несколько куниц, зайца...

Затем я обнаружил, что на деревьях сидят не только наши обычные звери: я увидел слона.



А через некоторое время — жирафа. Он стоял, прислонившись длинной шеей к чёрному яблоневоому стволу.





Были в нашем саду и такие звери, которых я никогда прежде не видел, и мог только догадаться, что это они — муравьед, утконос... Были здесь и совсем необыкновенные сказочные существа — какой-то рогатый верблюд и семиногий кабан. Я вспомнил, что читал и про таких:

Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...



Были в нашем саду и такие звери, которых я никогда прежде не видел, и мог только догадаться, что это они — муравьед, утконос... Были здесь и совсем необыкновенные сказочные существа — какой-то рогатый верблюд и семиногий кабан. Я вспомнил, что читал и про таких:

Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...



Были в нашем саду и такие звери, которых я никогда прежде не видел, и мог только догадаться, что это они — муравьед, утконос... Были здесь и совсем необыкновенные сказочные существа — какой-то рогатый верблюд и семиногий кабан. Я вспомнил, что читал и про таких:

Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...



И вот оказалось, что я стою посреди снежного заповедника. Наверное, очень многих зверей я так и не рассмотрел: к некоторым деревьям вообще невозможно было подойти — всё было завалено снегом. Но и без этого зверей оказалось предостаточно. Они были очень похожи на настоящих, но в то же время и не похожи. Например, медведь и слон получились одинакового роста. И оба совсем маленькие, оба уместились на развилке лёгоньких вишнёвых веток.





А зато заяц был больше обычного.

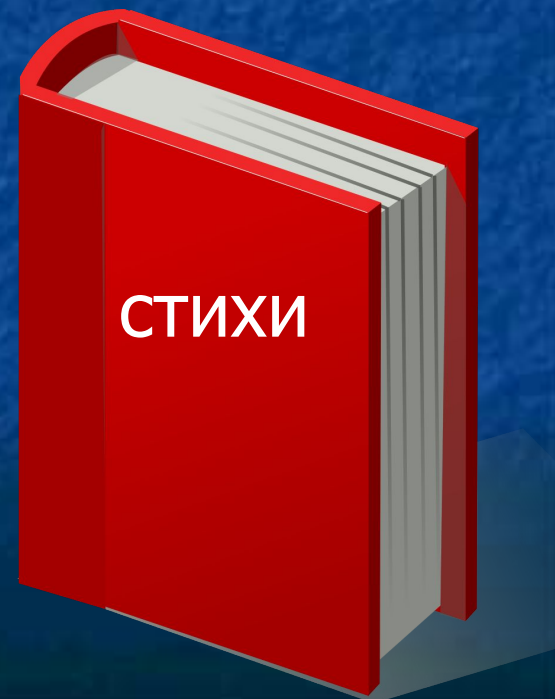
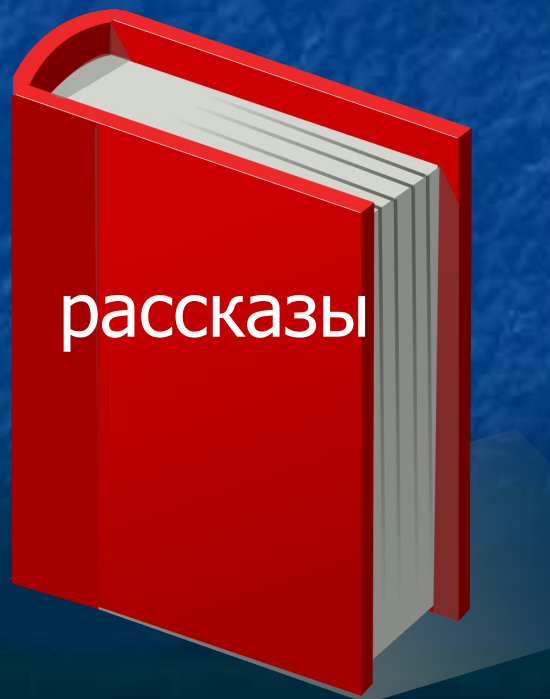
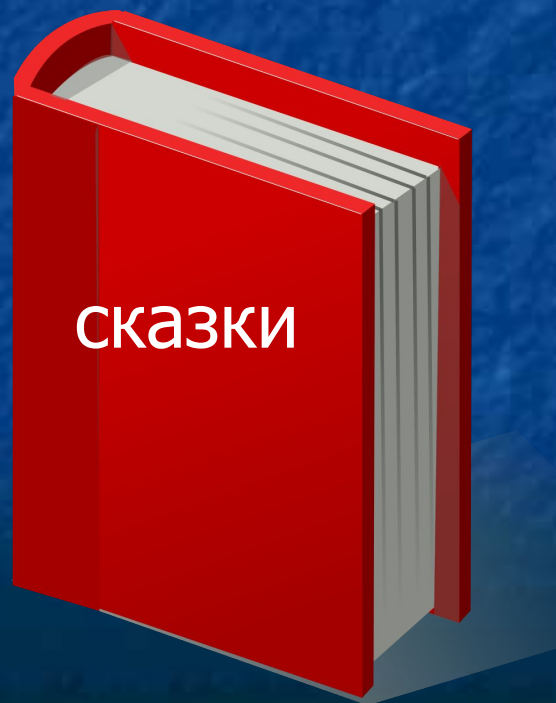
И его тяжёлая лапа нависла как раз над мышиными слоном и медведем. Я подумал, что это не так уж плохо. Пусть главные звери на самих себе испытают, каково быть слабыми и зависеть от прихоти какого-нибудь грозного зайца. Да и зайцы пусть приободрятся, глядя на своего могучего снежного брата!..

Снежный заповедник был в нашем саду несколько дней. А потом всё исчезло. К нам нагрянули синицы и снегири — приближалась весна!



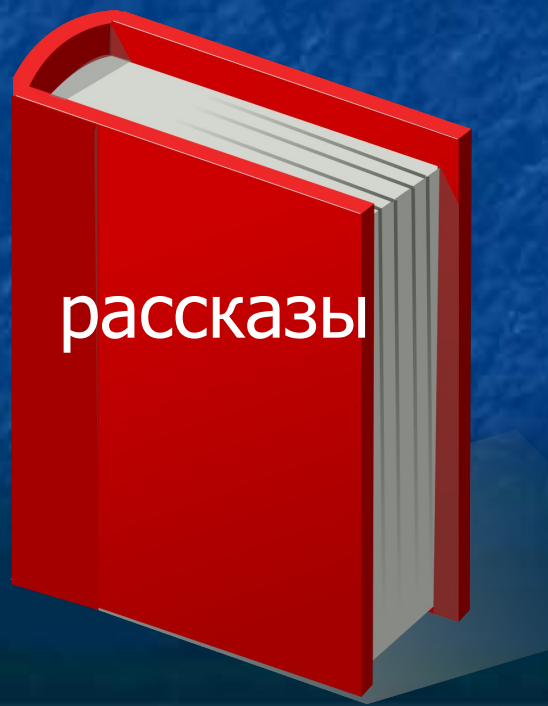
# Ответь на вопросы и выполни задания:

Как ты думаешь, в какую книгу можно поместить это произведение?



# Ответь на вопросы и выполни задания:

Как ты думаешь, в какую книгу можно поместить это произведение?



# Ответь на вопросы и выполни задания:

Когда происходят события в произведении?

осенью

зимой

весной

летом

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Когда происходят события в произведении?

ЗИМОЙ

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Пронумеруй предложения в соответствии с последовательностью событий в тексте.

- 1. Приближение весны.
- 2. Снегопад в саду.
- 3. Появление снежных зверей.
- 4. Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...



# Ответь на вопросы и выполни задания:

Пронумеруй предложения в соответствии с последовательностью событий в тексте.

- 4 Приближение весны.
- 1 Снегопад в саду.
- 2 Появление снежных зверей.
- 3 Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Каких снежных зверей не было в рассказе?

медведь

волк

белка

слон

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Каких снежных зверей не было в рассказе?

волк

белка

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Что нужно развивать в себе, чтобы увидеть снежных зверей?

память

воображение

логику

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Что нужно развивать в себе, чтобы увидеть снежных зверей?

воображение

# Ответь на вопросы и выполни задания:

Нарисуй такой снежный заповедник, как в рассказе С. А. Иванова. Можете добавить своих зверей, а не только тех, о которых говорится в произведении.