

Повышение эффективности уроков биологии через использование развивающих методических приемов

Дон Екатерина
Геннадьевна учитель
МБОУ СОШ № 28 ст.
Еремизино-Борисовской
муниципального
образования Тихорецкий
район

«Я ищущу – значит, я обучаюсь;
Я ищущу – значит, я обучаю»

Все в мире связано так
 прочно,
Что не найти начал, но я
 ищущу,
Я не одна – откроем
 вместе, точно,
Сквозь мозг и сердце
 знание пропущу.

«Аналогии»

Ищите сходства и они образуются
Геродот

- ✓ Практически каждое явление или закономерность может найти свое отображение в реальной действительности
- ✓ Прием определения аналогий помогает учащимся понять сложные взаимосвязи между природными объектами, которые учащиеся не могут наблюдать, овладеть индуктивными и дедуктивными приемами мышления, развивать предметную наблюдательность

Тема «Размножение птиц»

«Яйцо – как модель космического корабля»

Тема «Биогеоценоз», «Природные сообщества»

«Семь волшебных джинов»

(демонстрационный стакан, акварельные краски)

Каждый джин определенного цвета: джин «Растения» – зеленый, джин «Вода» - голубой и т.д.

«Мне это пригодится»

- На любом этапе урока, в зависимости от изучаемого материала ученикам предлагается вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?»

«Похлопаем, помашем»

- ✓ экспресс-диагностика знаний учащихся, выполняет контролирующую функцию;
- ✓ физкультминутка.

При правильном утверждении учителя нужно хлопнуть в ладоши, при неверном утверждении помахать руками

Ответ «Тройкой»

К доске вызываются 3 ученика. На заданный вопрос отвечает первый из них, второй добавляет и исправляет ответ, затем их ответы комментирует третий

«Доска удивлений»

На доске или стенде размещаются любопытные и удивительные факты по предмету

«Ключевые слова»

- На доске или таблице записываются «Ключевые слова», которые являются наиболее важными. Ученики должны объяснить, в связи с чем упоминались эти слова, объяснить их.

«Практическая ситуация»

- Учитель предлагает ученику представить, что он редактор и отвечает за выпуск очередного номера газеты, а в текст вкрались ошибки – необходимо их найти и исправить

«Диктант значений»

Учитель зачитывает текст определения какого-то понятия, термина. Ученики должны записать сам термин, понятие.

«Задай вопрос»

Один из элементов техники активно-продуктивного чтения. Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы.

«Экотопика»

От имени животного, растения, органа (печени, глаза и др.) рассказать о себе о проблемах.

«Алиса:

- Жаль, что лилии не умеют говорить.
- Говорить – то умеют, было бы с кем! – ответила лилия».

Льюис Кэрролл

«В заключении был дан банкет. Лягушка съела мушку, уж съел лягушку, еж съел ужа, лиса съела ежа. Обед прошел в дружеской теплой обстановке»

Феликс Кривен

«Синквейн»

Стихотворение, которое требует изложения большого объема учебной информации в кратких выражениях, может использоваться для рефлексии.

Синквейн с французского означает «пять», т.о. стихотворение состоит из 5 строк

- 1 – название;
- 2 – 2 прилагательных;
- 3 – 3 глагола;
- 4 – фраза на тему синквейна;
- 5 – существительное.

Например:

- Лист
- Простой, сложный
- Поглощает, выделяет, испаряет
- Осуществляет самый важный процесс на Земле
- Фотосинтез

Нейролингвистическое программирование (НЛП)

- прогрессивное направление в психологии, в основе которого лежит стройная система предположений и убеждений относительно масштабов человеческих возможностей, процессов коммуникаций и изменений в человеке. В современном мире НЛП успешно используется в контекстах менеджмента, психотерапии и образования. Это психологическое направление соединяет в себе знания нескольких наук: кибернетики, психологии, лингвистики и нейробиологии.

- **Раппорт** – формы обратной связи в общении, вызывающие в собеседнике ощущение того, что он нравится, в случае хорошего раппорта у собеседника появляется чувство доверия к коммуникатору.
- **Ключи глазного (зрительного) доступа.** Взгляд вверх и влево: визуальная память. Взгляд вверх и вправо: конструирование визуальных образов. Взгляд горизонтально налево: аудиальная память. Взгляд вниз налево: внутренний диалог. Взгляд вниз вправо: чувства.
- **Субмодальности** – визуальная, аудиальная, кинестетическая.
- **Условия хорошо сформулированной цели** – 1. Определить желаемое состояние. Вопрос «Чего вы хотите?» 2. «Как вы узнаете, что вы это уже умеете?» 3. «Что мешает вам достичь этой цели?»
- **Якорение** – любой раздражитель, который включает ряд внутренних реакций (приятная мелодия, касание плеча, рукопожатие и т. п.).
- **Метафоры** – притча. Метафора основана на сходстве, воздействует на оба полушария, активизирует мышление и память, задействует глубинные структуры психики. Для создания эффективной метафоры используется особый язык – Мильтон – модель.

Условия эффективного урока с позиции НЛП.

- Начало урока с позитивного якоря. Если обучение ассоциируется с чем-то приятным – оно эффективно.
- Мотивация на обучение. Создать причину для учёбы, связанную с семантикой самого ребёнка.
- Использование правополушарного и левополушарного подхода, операции сравнения (что общего и что различного).
- Использование состояния непонимания. Одни, когда начинают не понимать, злятся, теряют информацию, другие используют это состояние. Ошибка – тоже результат деятельности. Непонимание – дверь к пониманию. Найти что-то, что было сделано хорошо.
- Сравнить успехи ученика с его собственным прошлым состоянием, а не с успехами других. Реже говорить частицу НЕ.
- Использование эффективных стратегий.
- Поддержание группового и индивидуального раппорта.
- Подстройка к будущему в конце урока. Успешный ученик знает, где, когда и как он будет применять изучаемое. Завершение урока метафорой.

Якорь - это любой раздражитель, который включает ряд внутренних реакций, или действий.

Якоря могут быть:

- визуальные;
- аудиальные;
- кинестетические;
- обонятельные;
- пространственные.

Метафора

- Метафоры обогащают модель мира, воздействуют на оба полушария, активизируют мышление и память, задействуют глубинные структуры психики.
- «Все в твоих руках», «О корабле, попавшем в шторм, а затем оказался в месте сильного течения реки Амазонки» и т.д


«Метод Цицерона»

- Мнемотехнический прием, способствующими развитию визуальной памяти.
- Ученикам предлагается запомнить список из 20 слов, используя «метод Цицерона»
- **очки, гусь, шоколадка, сердце, грузовик, носки, книга, чувство, солнце, мышь, пылесос, часы, цветок, компьютер, смех, лестница, ваза, свеча, седло, слон.**

«Оживление».

- Чтобы запомнить список из 20 слов, ученики должны нарисовать в воображении мультфильм, героями которого станут названные предметы или существа. Можно предложить для запоминания следующие слова: трамвай, ворона, небо, окно, билет, гитара, сачок, винтовка, сундук, апельсин, дискета, пейзаж, муха, компьютер, кружка, скрипка, сережки, книжка, лампа, ёж.

Упражнение «Муха»

1	2	3
4		6
7	8	9

Вы блестящий учитель!

У Вас прекрасные ученики!