

Роберт Шуман



1810 - 1856



Введение

- Его творчество — одна из вершин мирового музыкального искусства XIX в.

- Р. Шуман считал, что музыка должна быть не только в пальцах, но и в голове и в сердце. Он составил жизненные правила для музыкантов, но его собственное имя стало еще одной строчкой в печальном списке безумных гениев.

Жизнь композитора



- «Вокруг цепи правил должна виться серебряная нить фантазии...»
Р.Шуман.

- Роберт Шуман родился в Саксонии 8 июня 1810 года.



Дом Шумана в Цвиккау

Родители Шумана



Robert Schumanns Mutter, Christiane Schumann, geb. Schnabel (um 1767–1836).



Robert Schumanns Vater, Friedrich August Schumann (1773–1826). Ölgemälde von

- Отец Шумана был книготорговцем и совершенно не интересовался музыкой, но поощрял занятия сына.
- Мать – Иоганна Христиана была родом из семейства Шнабелей.



- ◆ С 7 лет Роберт брал уроки игры на фортепиано, сам сочинял пьесы.
- ◆ 1828 году Р. Шуман поступает на юридический факультет Лейпцигского университета, но все свободное время отдает сочинению и музицированию.





- ◆ Музыкальные образы Шумана нераздельны с литературными. Кумирами Роберта стали писатели-романтики Жан Поль и Теодор Гофман – мастера причудливых фантазий.

Музыкальное образование Р. Шумана



Фридрих Вика

- ◆ 1830г. Переехал в Лейпциг и стал учеником Фридриха Вика.
- ◆ Теорией музыкальных композиций занимался под руководством Генриха Дорна.



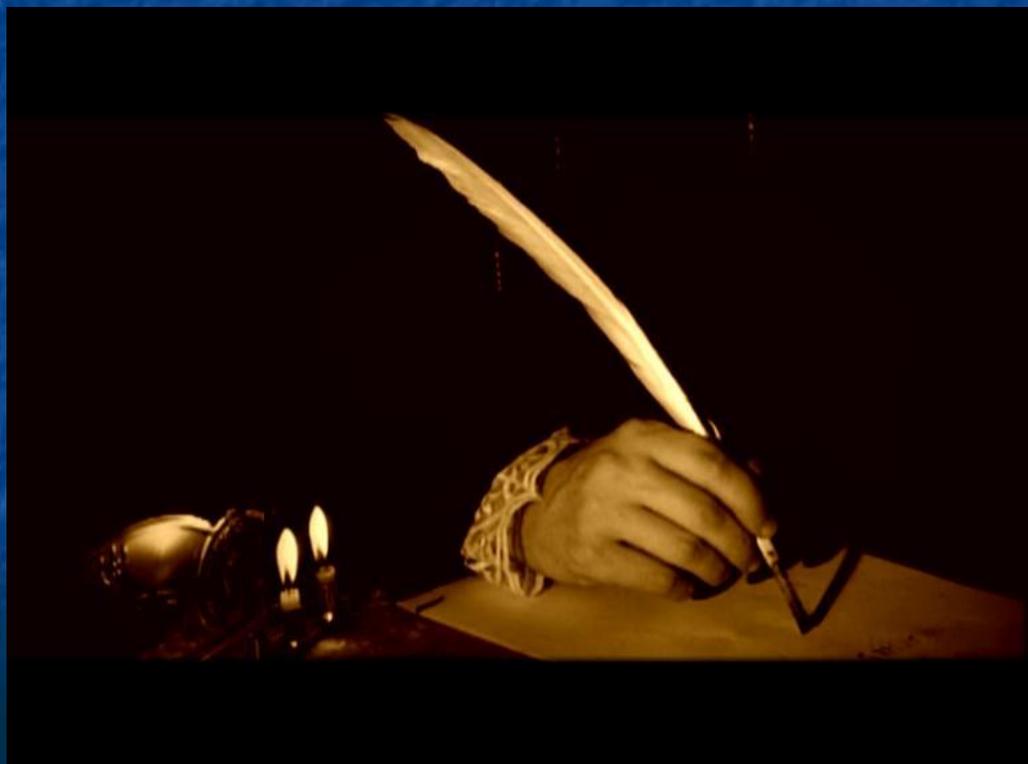
- В 1830 году Шуман впервые услышал Николо Паганини



- Шуман подвергнул свою правую руку операции для скорейшего приобретения беглости игры на фортепиано. Рука навсегда сделалась неспособной к игре на инструменте
- «Я вынужден был, всего-навсего, стать композитором» Р.Шуман

Журнал Шумана

- С 1834 года Роберт редактирует «Новый музыкальный журнал» и сам пишет статьи о музыке и музыкантах



Любовь Шумана



- 12 сентября 1840 года в церкви в Шёнфельде состоялось бракосочетание Роберта с Кларой



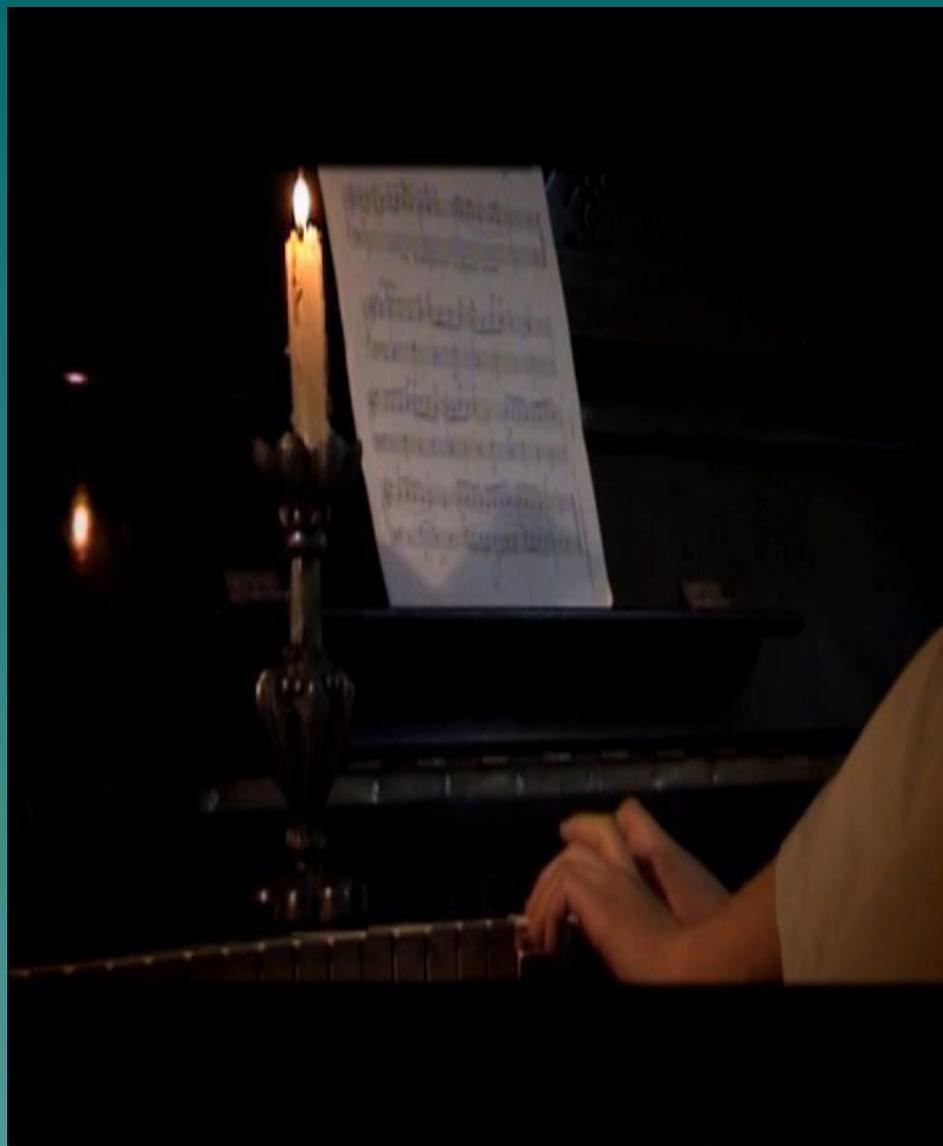
- Интерес к фортепиано у Шумана возрос благодаря счастливому браку с Кларой Вик, как известно, великолепной пианисткой. Для нее автор создал чрезвычайно ценный фортепианный концерт ля минор.

Семья Р.Шумана



- В семье Шуманов рождается пятеро детей

- ◆ Шуман сочиняет музыку к «Фаусту» Гете и драме Байрона «Манфред»



- Радужный прием Шуманов в Москве и Петербурге отвлекают Роберта от мрачных мыслей





- Шуман преподает в Лейпцигской консерватории, становится дирижером и капельмейстером



- В 1854 году Роберт пытается покончить с собой, бросившись в Рейн





Могилы Роберта
и Клары Шуман

- 29 июня 1856 года немецкий музыкант-романтик Роберт Шуман скончался.



Памятник Р. Шуману в Цвиккау

- «Меня волнует все, что происходит на белом свете: политика, литература, люди... Обо всем я размышляю на свой лад и все ищет выражение в моей музыке»

Творческое наследие композитора



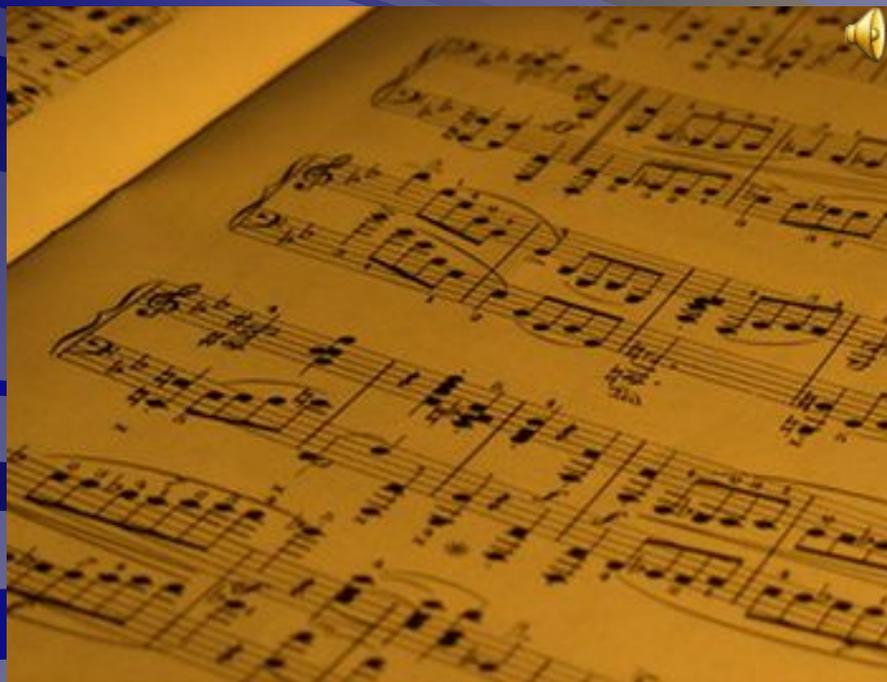
- Шуман написал много произведений: около 50 сборников пьес для фортепиано, вариации на тему Абега, “Бабочки”, “Карнавал”, симфонии, этюды, “Танцы давидсбюндлеров”, фантастические пьесы, “Крейслериана”, “Венский карнавал”, новеллеты и др., 3 сонаты для фортепиано, фантазия, более 200 песен, вокальные циклы: “Любовь поэта”, “Круг песен” на Гейне, “Мирты”, “Круг песен” на стихи Эйхендорфа, “Любовь и жизнь женщины” на стихи Шамиссо, испанские любовные песни, песни из “Вильгельма Мейстера” (Гёте), 4 симфонии, концерты для фортепиано, виолончели и скрипки с оркестром, концерт Штук для фортепиано с оркестром, концерт Штук для 4-х валторн с оркестром, 3 струнных *квартета*, фортепианный квартет, фортепианный квинтет, 3 фортепианных трио, 2 сонаты для скрипки, другие камерные ансамбли, оратория “Рай и Перри”, опера “Геновева”, музыка к драматическим спектаклям, около 200 критических статей – избранные статьи о музыке и музыкантах.

Цикл
фортепианных
пьес
«Карнавал»



- Написан в 1834г.
- Данный цикл имеет большое значение для понимания музыки Шумана

В "Карнавале"
фигурируют
музыкальные
"портреты" членов
Давидова братства -
давидсбюндлеров



«Карнавал»

- Цикл состоит из 20 контрастных программных фортепианных миниатюр, объединённых 4-мя нотами (А, Еs, С, Н).
- В «Карнавале» есть группы масок:
 - Пьеро, Арлекин, Каламбино, буквы.
 - Эвзебий, Флорестан, Паганини, Киарина, Эстрелла, Шопен
 - сценки “Разговор”, “Признательность”, “Признание”

Вокальная музыка



- Истинными шедеврами вокальной лирики Шумана являются циклы «Любовь поэта», «Любовь и жизнь женщины», «Круг песен» и др.

Цикл «Любовь поэта»



- Написан на стихи Гейне
- Состоит из 16 песен
-  Песни, составляющие цикл, складываются в целостный сюжет с трагическим концом

Цикл «Любовь и жизнь женщины»



- Написан на стихи Шамиссо
- Состоит из 8 песен, в которых
- 🔊 господствуют светлые чувства
- Преимущественно куплетные или трёхчастные формы



- Немецкий композитор Роберт Шуман хотел, чтобы «музыка исходила из глубины настоящего и была не только приятной забавой и красивой по звучанию, но и стремилась к чему-то еще». Само это желание резко отличает Роберта Шумана от многих композиторов его поколения, которые грешили бессодержательным сочинительством. Шуман боролся за прогресс в музыке всеми силами.

В память о Шумане



Почтовая марка ГДР Посвящённая Р. Шуману



К 200-летию со дня рождения композитора (2010) в ФРГ была выпущена памятная серебряная монета номиналом 10 евро

Музей композитора



Портрет Роберта Шумана,
рисунок Адольфа фон Менцеля
1850 года



Музыкальная комната
композитора в музее Шумана в
Цвиккау