

Образы материальной культуры прошлого

Культура - исторически определенный уровень развития общества, творческих сил, способностей человека, выраженный в формах организации жизни людей, а так же в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

1. Найдите народные жилища:

Жилища разных народов

А



САКЛЯ
ЯРАНГА
ЮРТА
ИЗБА
ХАТА



В

Б



Г



Д

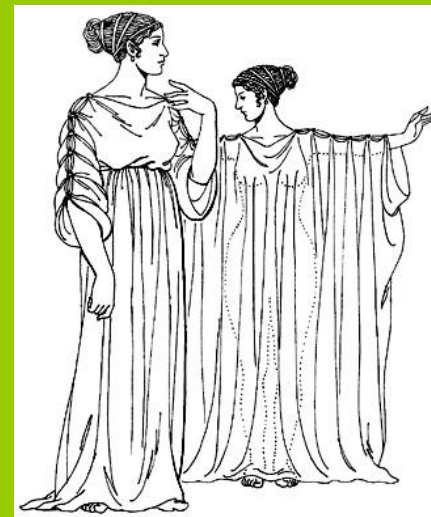
Правильно расставьте названия под жилищами

Название периода	Характеристика периода
Древний мир (IV тыс.до н.э. - Vв.н.э.)	
Канонический	Сверхчеловеческие размеры, строгая симметрия, геометрия форм, грандиозность
Классический	Гармония, легкость, простота, соразмерность человеку, практичность, торжественность

канонический

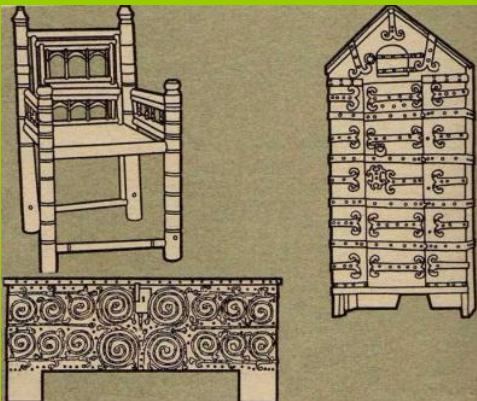
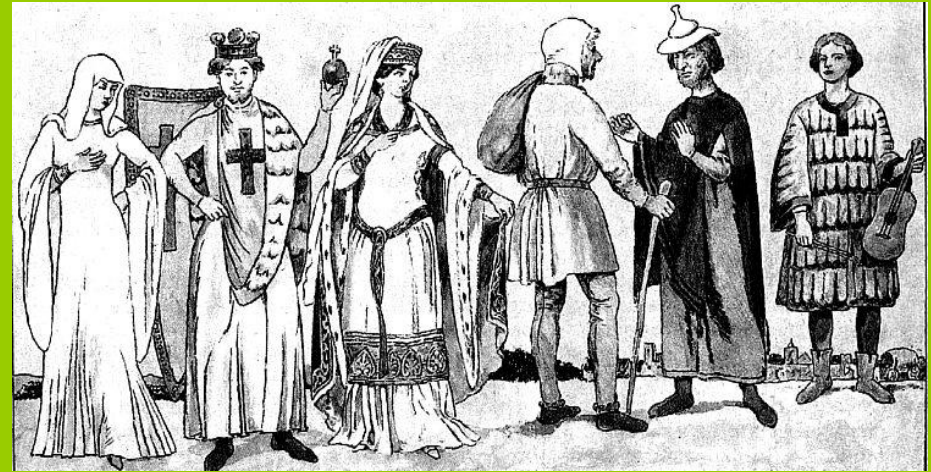


классический



Название периода	Характеристика периода
Средние века (V - XV в.в.)	
Романский (5-11 в.в.)	Массивность, грузность, тяжеловесность, крепостной характер, стены с узкими проемами
Готический стиль (готика) (12-15 в.в.)	Для этого стиля характерна легкость, ажурность, устремленность к небу, стрельчатые арки
Древнерусский стиль (9-12 в.в.)	Простота, праздничность, нарядность, декоративность, многоглавие

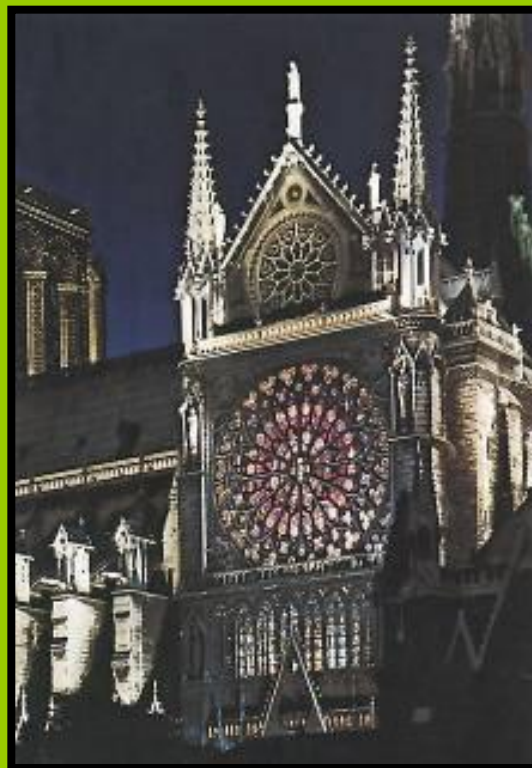
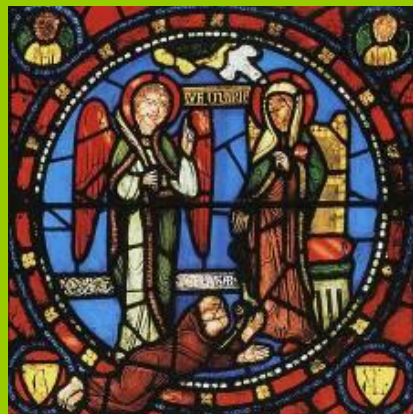
Романский стиль



Готический стиль (готика)



Готический стиль мебели
1 — стул с филармонией; 2 — шкаф английской работы; 3 — стол

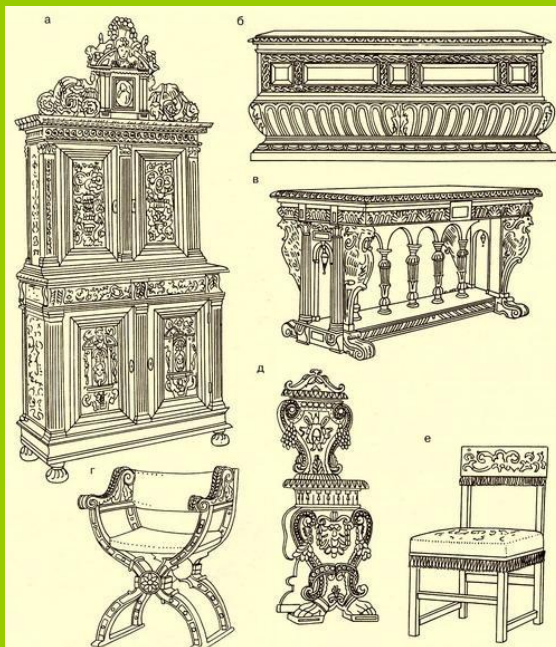


Древнерусский стиль (9-12 в.в.)



Название периода	Характеристика периода
Новое время (XV - XVIII в.в.)	
Ренессанс (13-17 в.в.)	гармония, симметрия, уравновешенность, согласие частей и целого, геометрическая правильность форм
Барокко (конец 16 – середина 18 в.в.)	(итал. Barocco, буквально — причудливый, вычурный) стиль
Классицизм (17- начало 19 в)	(от лат. classicus — образцовый), стиль и направление, обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.
Рококо (18 в)	(«причудливый», «капризный»; франц. rocaille от rocaille — осколки камней, раковины), стилевое направление, господствовавшее в европейском искусстве в течение первых трех четвертей 18 в.

Ренессанс (13-17 вв)



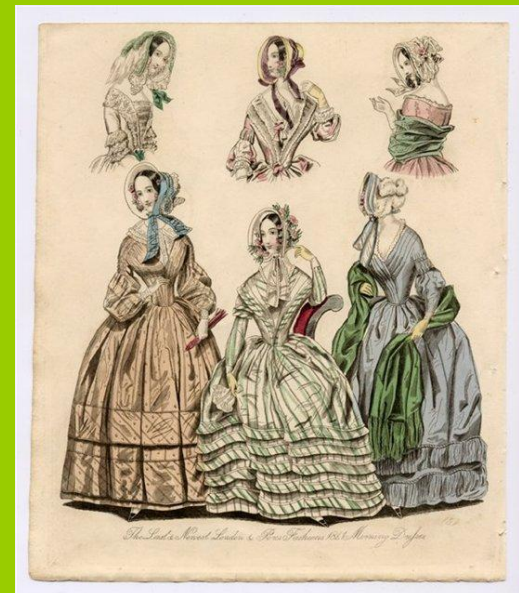
Барокко (17 в.)



Классицизм (17 в.)

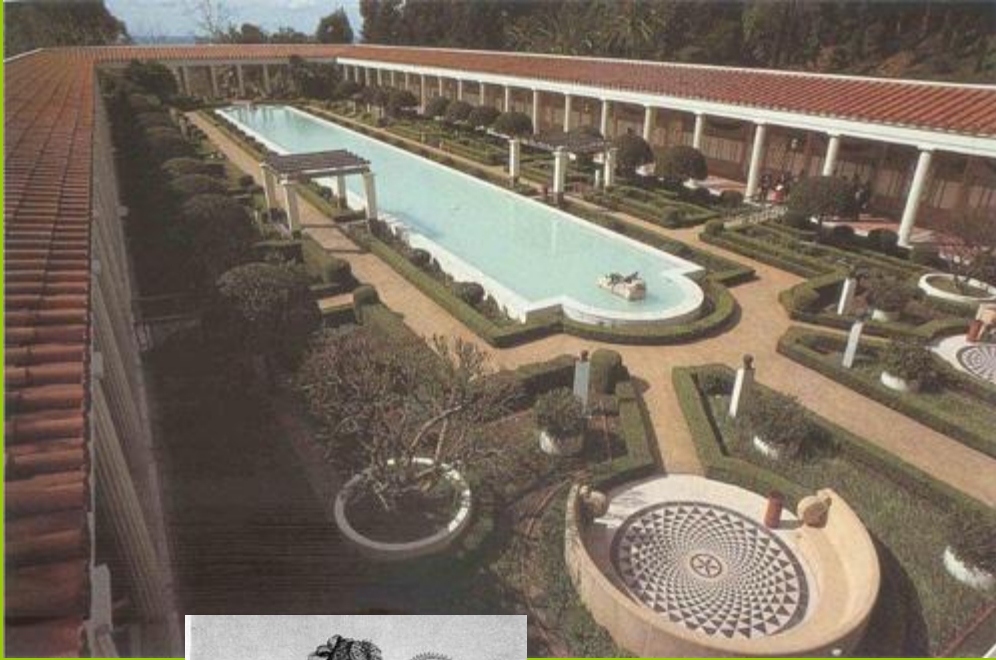


Рококо (18 в.)



Название стиля	Характеристика стиля
Новейшее время (XIX – XX в.в.)	
Ампир (18 в)	(от франц. empire, букв. — империя), стиль в архитектуре и декоративном искусстве трех первых десятилетий 19 в., завершивший развитие классицизма
Модерн (19 в)	(франц. moderne — новейший, современный) («ар нуво», «югендстиль»), стилевое направление в европейском и американском искусстве кон. 19 — нач. 20 вв.
Современный (20 в)	Использование новых строительных конструкций и материалов, абстракция геометрических форм

Ампир (18 в.)



Модерн (19 в.)



Современный (20 в.)

