

Проект по технологии Лоскутная аппликация «Снегирь на ветке рябины»

Выполнила:

класса

С.

ученица 6 «А»

Ермолаева Я.

Руководитель:

технологии

учитель

Керус А.

ВВЕДЕНИЕ

Выбор и обоснование

У нас под окном растет рябина. Уже не первый день к ней прилетает небольшая стая красивых снегирей. Эти птицы и послужили вдохновением для моей работы.

На уроке технологии нас познакомили с техникой лоскутной аппликации, и мне представилась возможность сделать картинку-панно, запечатлев красоту этих зимних птиц.

Процесс изготовления прост и увлекателен. Он развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческие способности.



Цель и задачи

Цель проекта: создать панно с изображением снежиры в технике лоскутной аппликации.

Задачи:

- *Выдвинуть идею.*
- *Разработать проект.*
- *Подобрать инструменты и материалы для работы.*
- *Изготовить панно в технике лоскутная аппликация своими руками.*
- *Приобрести новые знания, умения и навыки.*
- *Оценить сделанную работу.*

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Чтобы ничего не упустить я составила схему, которая помогла мне успешнее выполнить проект.

Схема обдумывания



Это панно я делала для своей комнаты. Мне хотелось, чтобы оно дополняло интерьер и радовало близких своей красотой.

Требования к изделию:

- красивое*
- долговечное*
- недорогое*
- аккуратное*
- крупное*

Все ошибки и погрешности, допущенные при работе, должны были быть тут же исправлены.

История лоскутной аппликации

Прежде чем начать работу, я уточнила для себя, что лоскутная аппликация и лоскутное шитье это две разные техники.

Лоскутное шитьё - вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

Аппликация - это декорирующий элемент, она нашивается или наклеивается на изделие и не имеет конструктивной нагрузки.

История возникновения аппликации уводит в далекие прошедшие века. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Выбор вариантов

В Интернете я видела много готовых аппликация со снегирями. Они все были очень яркие и симпатичные. Но копировать чью-то работу мне не хотелось. Тогда я решила поискать обычные детские раскраски и выбрать одну из них в качестве шаблона для своей работы.



Оценка возможностей

Оценив свои знания я решила, что смогу справиться с работой. Я уже многое умела и хотела учиться новому.

Для недостающих материалов было принято решение попросить деньги у родителей.

Выбор материалов

Большинство материалов я подобрала из тех, что имелись дома. Это были обрезки или кусочки ненужной одежды. Составу ткани и ее виду я не придавала значение. Главное было подобрать подходящий цвет. Красной ткани дома не оказалось и мне пришлось купить ее в ближайшем магазине.



Выбор инструментов и оборудования

Инструменты:

- Игла
- Портной мел
- Ножницы
- Вспарыватель
 - Булавки
 - Наперсток
 - Игольница

Оборудование:

- Утюг
- Гладильная доска

Ожидаемый результат

Работа выполнена на белом фоне из тюля. Тело снегиря из черной трикотажной ткани. Верхняя часть крыла, грудка, ягоды рябины - из красного ситца. Снег – голубой ситец. Нижняя часть крыла из белого трикотажа. Лапки и клюв из розового креп-сатина. Веточку сделаю из пряжи черного цвета. Для завершения работы добавлю белую жемчужинку в виде глаза.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП

Детали аппликации

Ягоды рябины - 6 деталей

Туловище снегиря - 1 деталь

Снег - 2 детали

Клюв - 1 деталь

Крыло - 2 детали

Лапки - 2 детали

Грудка - 1 деталь

Хвост - 1 деталь

Технология изготовления

Работала на изнаночной стороне ткани. Шаблоны выкладывала на ткань зеркально – печатным рисунком вниз. Фиксировала булавками.

По светлым тканям обводила шаблон карандашом. Для темной ткани использовала портняжный мел.

Аккуратно вырезала детали по контуру, не растягивая края. Припуски на швы не делала.



Распределяла очередность слоев аппликации.

1 слой – туловище, лапки, снег, грозди рябины.

2 слой – клюв, грудка, две части крыла, хвост.

На изнаночной стороне деталей ставила номер слоя.

Раскладывала композицию из первого слоя на основной ткани лицевой стороной вверх. Прикалывала детали булавками.



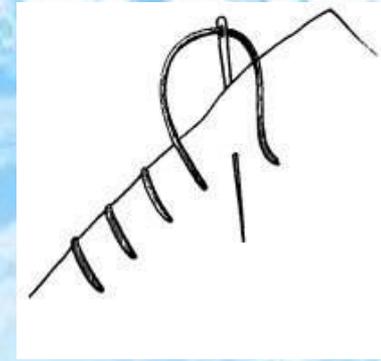
Пришивала детали первого слоя к фону по контуру, швом через край в одну нитку.

Проутюживала работу с изнаночной стороны.

Раскладывала детали из второго слоя композиции поверх первых. Лицевой стороной вверх.

Прикалывала детали булавками. Пришивала швом через край в одну нитку.

Проутюживала работу с изнаночной стороны.



Для того чтобы сделать веточку дерева использовала пряжу черного цвета. Где ветка более крупная складывала нитку в несколько раз и пришивала швом через край.

Оформляла ягодки рябины мелким швом вперед иголку.

На место глаза пришила жемчужную бусинку.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Экономические расчёты

На работу было потрачено 112 рублей. Позже, гуляя с мамой по магазинам мы случайно забрели в лавку, где продавали вещи ручной работы. Там были и декоративные панно. Они были сделаны в разных техниках и стояли довольно дорого.

Мне было приятно знать, что моя работа обошлась всего в 112 рублей. А еще я получила большое удовольствие, когда ее делала.

Экологическое обоснование

Аппликация из ткани – экологически-чистое производство. Для работы использовались отходных материалов в виде лоскутков ткани.

Я сделала работу, которая долго будет мне служить и тем самым экономично использовала природные ресурсы.

Самооценка

Во время выполнения всех этапов создания изделия я старалась следить за качеством: выполнять ровные стежки, закреплять нить незаметно. Иногда стежки получались не очень аккуратные, приходилось их распарывать, но я приспособилась и стала шить гораздо лучше. Конечно, в работе есть недостатки, ведь это мой первый опыт в этой технике. Для меня было сложно пришивать ягодки рябины.

Но, в общем, мне понравилось все это сшивать. Я хочу сделать еще такую работу.

Для создания «Снегиря на ветке» ушло 4 урока по 40 минут и 2 часа дома.

Всем, кому я показывала свою работу она понравилась.

Реклама

Я сделала аппликацию «Снегирь» и меня она очень вдохновила на творчество. Советую другим тоже попробовать сделать какую-нибудь замечательную аппликацию. Я уверена, что вам обязательно понравится и захочется создавать все новые и новые шедевры.





Спасибо за внимание