

Творческие работы

Студентов 31 группы
специальность: Начальное образование.

Дошкольное образование



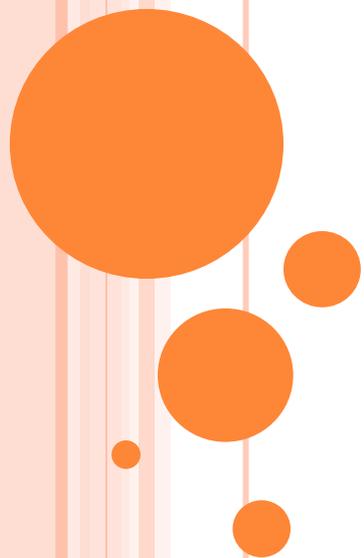
НАТЮРМОРТ

Натюрморт – это изображение повседневных предметов быта. Слово переводится с французского как мертвая натура. Поэтому на натюрмортах все предметы неодушевленные. Художники показывают красоту окружающих вещей, их форму, фактуру, цвет. Предметы всегда собраны в группу и объединены замыслом.

*Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, —
Знай, что это натюрморт.*

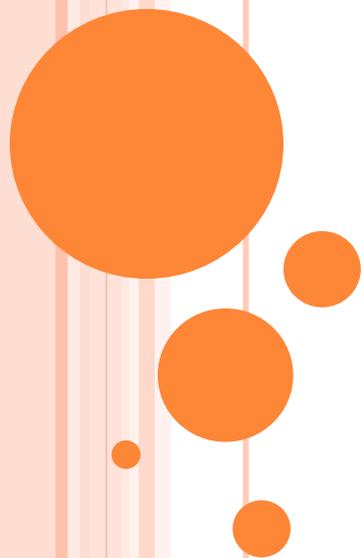
Антипенко Анастасия

«Посуда»



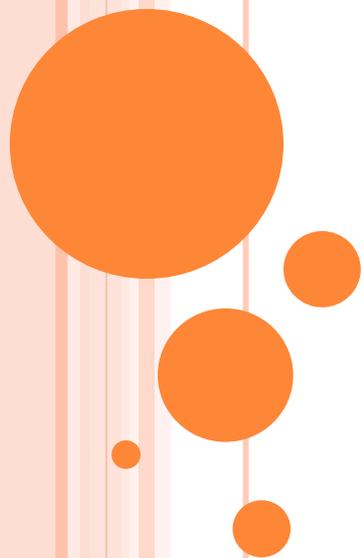
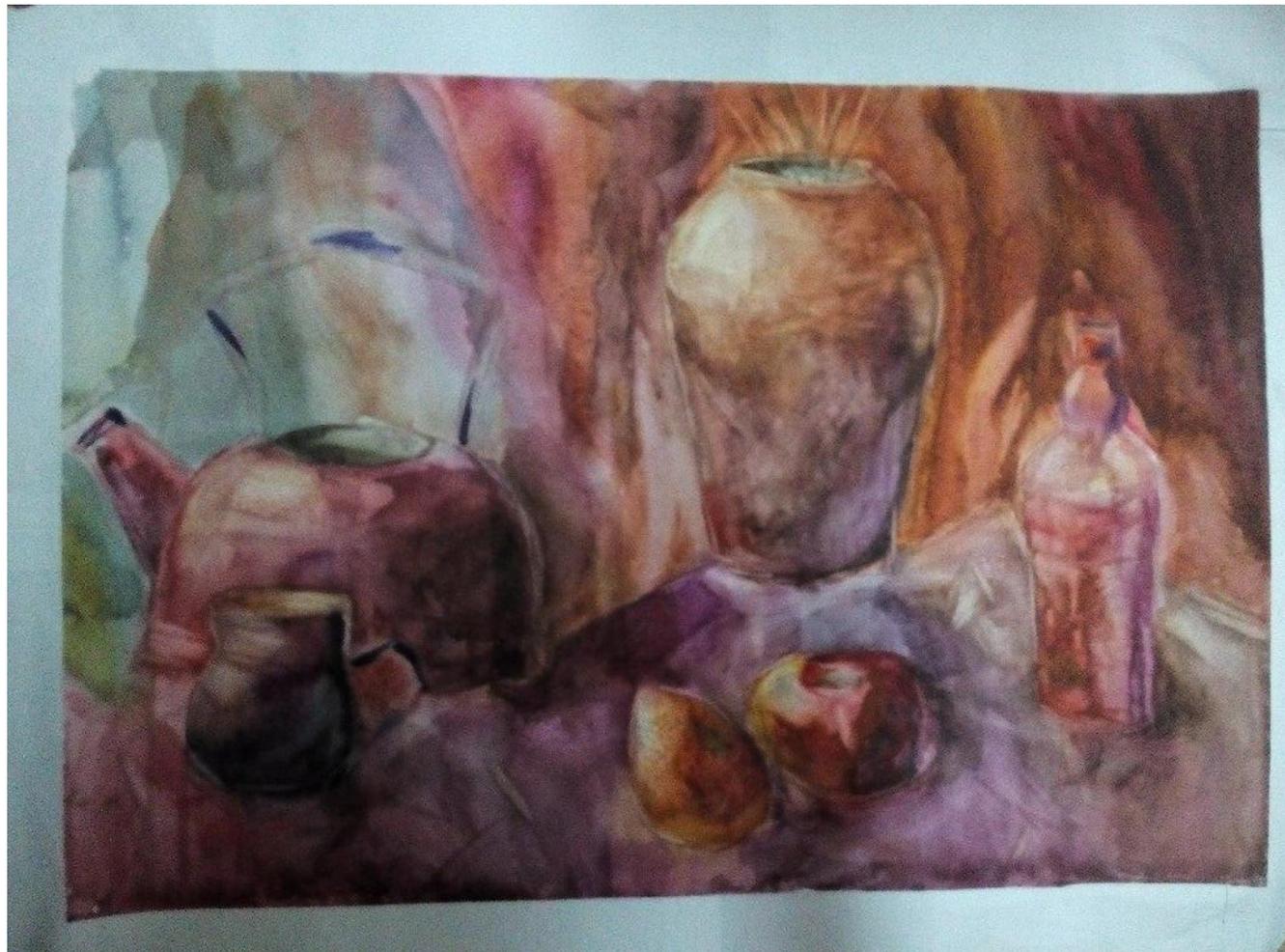
Бортник Анастасия

«Посуда и овощи»



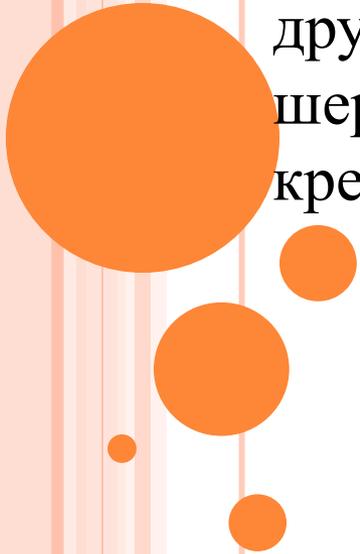
Черниченко Анастасия

«Дачное окошко»



Вышивка

Вышивка крестом — вид рукоделия . Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест .



Желванова Екатерина

«Девушка с розами»

*Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, —
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, —
Обязательно картина
Называется портрет.*



Козлова Ирина

«Тихая гавань»

*Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаши, —
Обязательно картина
Называется пейзаж.*



Лубченко Виктория

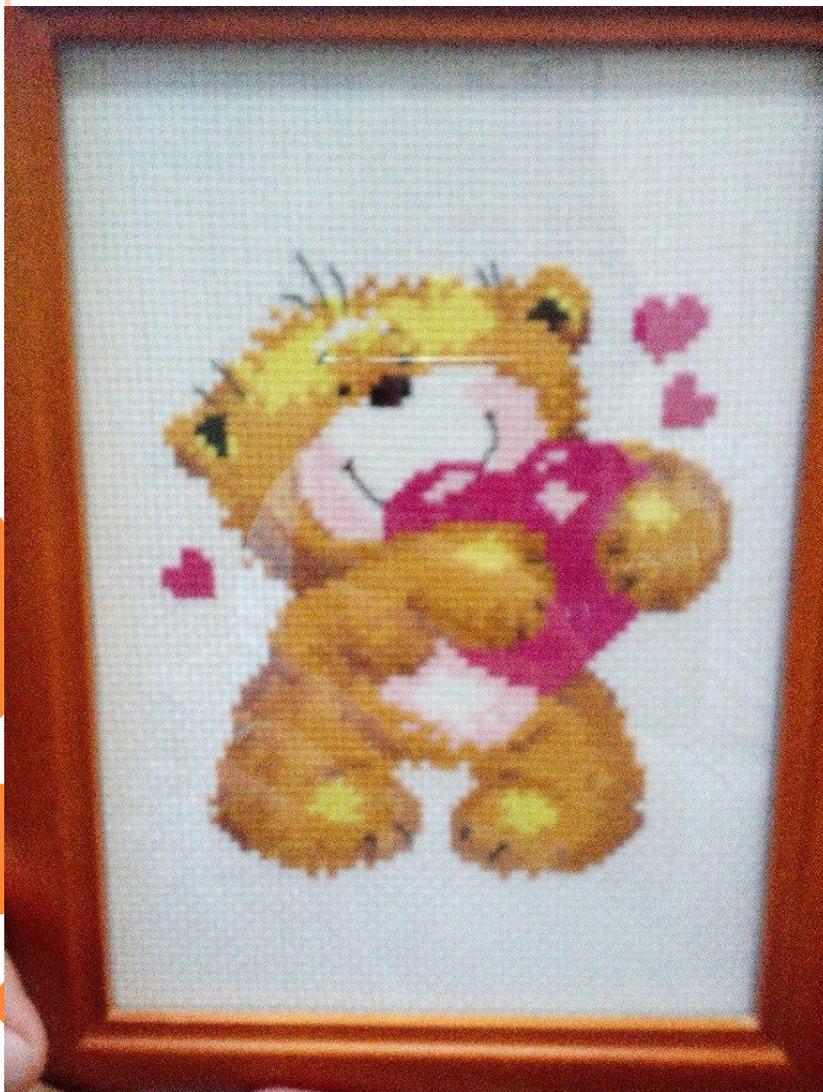
«Застеньчивость»



Букет из красных маков, васильков и ромашек на языке цветов означает: Я смущен, не нахожу слов, чтоб выразить тебе свои чувства! Моя страсть пылка, смею ли я надеяться на взаимность?

Мацкевич Карина

«Дарю тебе сердечко»



Любовь – это дар богов,
А может подарок судьбы,
Любовь не жалеет слов,
Она всегда впереди.

Любовь выше всяких обид,
Любовь побеждает тоску,
И словно огромный магнит
Притягивает мечту.

Любовь открывает сердца,
Блуждающие во тьме,
Преследует беглеца,
Не верящего себе.

Любовь – это свет и тьма,
Идущие по земле,
Любовь не бывает одна,
Она бесконечна в душе.
Любовь – это только сейчас,
И в каждом мгновенье она,
Поддерживает вновь нас,
Чтоб жили всегда мы любя.

Любовь – это дар богов,
А может подарок судьбы,
Но главный вопрос таков:
как нам её обрести?

Панкратова Наталья

«Ромашки и маки»

*На лугу у той дорожки,
Что бежит к нам прямо в дом,
Рос цветок на длинной ножке –
Белый с желтеньким глазком.
Я цветок сорвать хотела,
Поднесла к нему ладонь,
А пчела с цветка слетела
И жужжит, жужжит: "Не тронь!"*



Шварацкая Светлана

«Сладкий сон»

Спокойной ночи, моя радость!
Желаю снов приятных сладость
Тебе испробовать сполна -
Пусть будет неги ночь полна.

Поспи, чтоб утром быть бодрее
И мыслить образней, острее.
Спи безмятежно, как сурок,
Как школьник, знающий урок.

Я буду мысленно молиться,
Чтобы тебе суметь присниться.



Будько Елена

«Первый Ангел»



*За день до своего рождения,
Спросил ребёночек у Бога:
«Развей, Господь, мои сомнения!
Кто там покажет мне дорогу?»*

*«Твой Ангел всюду будет рядом.
И в лютый холод, мрак иль стужу
Тебя всегда согреет взглядом
И объяснит, что делать нужно!»*

*«А как его пойму при этом?
Ведь языка его не знаю!» -
«Тебя научит он. Ответы
Получишь сам, мир изучая».*

*«А как зовут его, как имя?
Скажи, длинно оно, иль мало?» -
«Имён он много носит в мире.
Но ты его звать будешь «МАМА!»*

Ганчар Елена

«Дерево счастья»

Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья", - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры.



Юхневичус Анастасия «Принцесса озера»



Под хрупкой плоскостью зеркальности озёр,
За гранью влажного таинственного плена
Живёт, способная разжечь страстей костёр,
Наяда нежная... опасная сирена.

С лицом прекраснее, чем бледный лунный лик,
С очами жгучими, манящими сильнее,
Чем звёзды на небе... но вкрадчив дивный миг
Пленительной улыбки юной Феи.

Так строен стан её, и так прозрачно-бел,
И разметались волосы волнами...
И нитки жемчуга в них Бог Озёр продел,
И пальцы тонкие украсил перстениями.