

# Занятие 3

<https://vk.com/vkurseschool>

**Занятия – по вскр 11:30 (МСК)**

**29 апреля – перенос на 1 мая**

**Дедлайн:** СБ 23:59 (решение отправляем мне в ЛС), в 00:00 в группу выкладываются ответы на тесты/ проблемы к сочинениям и позиции автора.

**!!! Вы сверяете со своими ответами и пишете в ОБСУЖДЕНИЯ ПОД ЗАДАНИЕМ номера заданий, в которых вы допустили ошибку (для подробного разбора на следующем занятии)**

# План занятия

Разбор ошибок теста ЕГЭ, проблем и позиции автора

Разбор 15 задания

Подробный разбор 7 задания

Практикум

Ответы на вопросы

# Запятая не ставится

- **1. В устойчивых сочетаниях ( фразеологизмах)**
- Я проснулся ни свет ни заря
- **2. Общий второстепенный член предложения (относится и к 1, и ко 2 грамм. основе)**
- **В лесу** пели синицы и ворчали галки. (пели и ворчали где?) – в лесу
- **3. Общая придаточная часть сложноподчинённого предложения**
- **Когда я проснулся**, было уже светло и с улицы доносился какой-то шум. (... когда?)
- **4. Общее вводное слово или вводное предложение**
- **На мой взгляд**, эта проблема очень важна и её актуальность нельзя отрицать.
- **5. В вопросительных, побудительных, восклицательных предложениях**

Что такое материнская любовь и почему так важно рассуждать об этом?

Пусть кончится зима и скорее наступит весна!

- **ПЕРЕД «И» ВСЕГДА СТАВИМ ЗАПЯТУЮ, если «и» соединяет две части сложного предложения!!!**
- Протянулась лунная дорожка к саду, и по ней весело бегал пёс.

- 1) Осенью улетели грачи и зимовать остались смелые воробьи.
- 2) Она снилась ему довольно часто и в такие дни он по ней сильно скучал и даже забывал короткой детской памятью.
- 3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое невозвратное девичье время и свой первый бал.
- 4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.
- 5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.

- 1) Они встречались почти каждый день и говорили о том о сем.
- 2) Он был добрый малый но ветрен и беспутен до крайности.
- 3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги.
- 4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.
- 5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку Раевскую ни даже на Серафиму Хренову.

- 1. Исключительное право душевладения гибельно сказалось как на судьбах России так и на судьбах дворянства.
- 2. Пьяная похвальба Хлестакова оказывается связанной с главной темой комедии и с её символическим названием.
- 3. По чинам в XVIII веке слуги носили блюда на званых обедах и сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.
- 4. Концерт был ни то ни сё.
- 5. Культура имеет коммуникационную и символическую природу.

# Теория 7 задания

- **Типы грамматических ошибок**
- 1.Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2.Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3.Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4.Ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5.Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6.Нарушения в построении предложения с причастным оборотом
- 7.Неправильное построение предложения с косвенной речью

# 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- Предлог – часть речи, которая не отвечает на вопросы ( зато от него можно задать вопрос к существительному), может быть простым (к, с, над), может быть производным (благодаря, вопреки)
- ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПРЕРЕЗ, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ
- ПО
- В город – из города – ~~С (города)~~



- БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ,
- употребляются только **с дательным падежом (не с родительным!!!):**
- благодаря (кому) другу друга
- вопреки (чему) ожиданию ожидания
- согласно (чему?) расписанию ~~расписания~~
- Предлог «ПО» управляет предложным падежом:
- по приездЕ в Казань ~~приезду~~
- по истечениИ срока ~~истечению~~
- по прибытиИ домой ~~прибытию~~
- По прилётЕ ~~прилёту~~

• Ошибка в согласовании

- ЗАВЕДУЮЩИЙ (ЧЕМ?) ~~ЧЕГО?~~ Лабораторией/ лаборатории
- Отзыв (о чём) о книге/~~на книгу~~
- Рецензия (на что?) на книгу /~~о публикации~~
- Указывать (на что?) ~~о чём?~~ на эти недостатки/~~об этих недостатках~~
- Признаться (в чём?) ~~о чём?~~ во всём/ ~~обо всём~~
- Уделять внимание (чему?) ~~на что?~~ Изучению / ~~на изучение~~
- Отчитаться (в чём?) ~~о чём?~~ В проделанной работе /~~о проделанной работе~~
- Упрекать (в чём?) ~~чем?~~ В бессердечии/ ~~бессердечием~~
- Поражаться (чему?) ~~чем?~~ терпению/~~терпением~~

## 2.Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- *РЯД, БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО, МНОЖЕСТВО, НЕСКОЛЬКО, ЧАСТЬ.*
- МНОГО, МАЛО, НЕМНОГО.
- ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ! (ДВАДЦАТЬ ОДИН, СЕМЬ)
- Сложносокращённые слова (ООН, МГУ)
- **ВСЕ, КТО... ТЕ, КТО..., КАЖДЫЙ , КТО... НИКТО ИЗ ТЕХ, КТО...**

1. ООН объявила о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту. ~~ООН объявил о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.~~

2. Кресло-качалка отремонтировано. ~~Кресло-качалка отремонтирована.~~

3. [Все, (кто интересуется театром), знают имя Алексея Бахрушина]. ~~[Все, (кто интересуются театром), знает имя Алексея Бахрушина].~~

Никто из тех, (кто побывал там летом), не были разочарованы.

### 3.Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

- Приложение – это определение, выраженное именем существительным. Если приложение - **название чего-либо, берущееся в кавычки**, то такое приложение является несогласованным
- Я читаю **книгу** Л.Н.Толстого « Война и мир» ( Им.п.). ~~Я читаю книгу Л.Н.Толстого «Войну и мир»~~
- Моя мама работает на **фабрике** «Заря». ~~Она работает на фабрике «Заре»~~
- Если же нет такого нарицательного существительного **ПЕРЕД ПРИЛОЖЕНИЕМ**, то приложение употребляется в том падеже, который необходим по контексту
- Я восхищаюсь «**Войной и миром**» ( Тв.п.) (~~«Война и мир»~~)
- Она работает на «**Заре**» ( П.п.) (~~«Заря»~~)

## **4.Ошибка в построении предложения с однородными членами**

- **И !!!**
- **НЕ ТОЛЬКО..., НО И...**
- **КАК, ТАК И...**
- **..... И КОТОРЫЙ(АЯ/ЫЕ/ОЕ)...**
- **О.... И ЧТО .....**
- **СКАЗ. и СКАЗ. О (любой другой предлог)...**

- Раскольников **придумал и восхищается** своей теорией. (глаголы сочетаются с существительными в разных падежах) **Раскольников придумал (кого? что? В.п.) свою теорию и восхищается (кем? чем? Т.п.) ею.**
- **Натянуть и выстрелить** из лука непросто . Натянуть тетиву и выстрелить из лука непросто
- Книги эти **интересны** (крат.форма) и хорошо **иллюстрированные** (полн. форма). **Книги эти интересны (крат.форма) и хорошо иллюстрированы (крат.форма) или Книги эти интересные (полн. форма) и хорошо иллюстрированные (полн. форма).**
- Толпы людей были повсюду: **на улицах, площадях, скверах. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.**
- Жизнь крестьян изображена **в произведениях** русских классиков (Р.п.): **Гоголь, Тургенев, Толстой (И.п.). Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков (Р.п.): Гоголя, Тургенева, Толстого (Р.п.).**
- В пакете лежали **апельсины, сок, бананы, фрукты. В пакете лежали сок и фрукты: апельсины, бананы.**
- Можно утверждать, что настроение было **не только** главным для создателя стихотворения, **но и** для читателей. **Можно утверждать, что настроение было главным не только для создателя стихотворения, но и для читателей.**
- В Северной Африке мы наблюдали много особенностей **как** в природе, **а также** и в людских нравах. (нет союза не только..., а также). **В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, так и в людских нравах.**

- Я не люблю болеть и когда получаю двойку.
- Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им.
- Когда Онегин вернулся в Петербург и встретив Татьяну, он не узнал её.
- Слушали лекцию о значении спорта и почему им нужно заниматься.
- Я люблю стирать, готовить и чтение книг.
- Декабристы любили и восхищались русским народом



# 5. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

- **Деепричастный оборот** - оборот, состоявший из деепричастия и зависимых слов. (Что делая? Что сделав?) *Обозначает добавочное действие к ОСНОВНОМУ.*
- Деепричастие в предложении можно заменить однородным сказуемым. (Улыбаясь, он шел по улице. – Он **шел** по улице и **улыбался**).
- **Запомните:** если мы видим в предложении Д.О., то сразу же находим грамматическую основу (**ПОДЛЕЖАЩЕЕ!!!**)
- **Это подлежащее – лицо, которое совершает этот деепричастный оборот.**

- Деепричастный оборот не употребляется, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к **разным лицам**.

Подъезжая к городу, **начался** сильный **ветер**. (ветер не может подъезжать к городу)

- Деепричастный оборот не употребляется в **безличном предложении**, если в нём сказуемое выражено не инфинитивом.
- Приехав в Москву, мне **стало грустно**.
- Деепричастный оборот не употребляется, если сказуемое выражено **кратким страдательным причастием**.

Сдав экзамены, я **был принят** в вуз (кем-то принят)

Запомните:

- Правильными будут **безличные предложения**, но помните одно очень важное условие: в предложении должен быть инфинитив и следующие слова: **МОЖНО, НАДО, НУЖНО, НЕОБХОДИМО, СЛЕДУЕТ, ХОЧЕСТЯ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ, ТРЕБУЕТСЯ, НЕЛЬЗЯ**.
- Сдавая экзамены, **необходимо помнить** важные правила...

• **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

• ***Слушая любимую музыку,***

- 1) каждый раз открываешь в ней что-то новое.
- 2) время как будто перестаёт существовать.
- 3) всегда обнаруживается что-то новое, не замеченное раньше.
- 4) она никогда не надоедает.

• ***Окончив с отличием политехнический институт,***

- 1) слезы радости навернулись у него на глазах.
- 2) мне предстояла успешная карьера.
- 3) мои взгляды устремлены на работу в конструкторском бюро.
- 4) выпускник с дипломом инженера-технолога пришёл на известный завод.

• ***Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ,***

- 1) учитывается авторская позиция.
- 2) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
- 3) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
- 4) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.

## 6.Нарушения в построении предложения с причастным оборотом

- **Причастный оборот** - оборот, состоявший из причастия и зависимых слов. ( Какой? Какая? Какое? Какие?) обозначает признак предмета по его действию.
- Одно из чудес на островах, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканом.

Одно из чудес на островах, привлекающЕЕ туристов со всего света, связано с вулканом.

- Приехавшие делегаты на съезд должны зарегистрироваться.

Приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться.

Или: Делегаты, приехавшие на съезд, должны зарегистрироваться.

- Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже. *(надо правильно задавать вопрос)*

Мы гордимся нашими футболистами (Т.П.), **победивших** (Р.П.) английскую команду.

Верно: Мы гордимся нашими футболистами (какими?) (Т.П.), **победившими** (Т.П.) английскую команду

- Определяемое слово не должно входить в причастный оборот *(стоять между причастием и зависимым словом)*.

Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны.

Верно: **Оладьи**, приготовленные мамой, были необыкновенно вкусны

- Не должно быть замены действительного причастия на страдательное.

Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.

Верно: Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.

## 7. Неправильное построение предложения с косвенной речью

- **Прямая речь** - это чья-то речь, переданная без изменений.  
**Косвенная речь** - это передача чужой речи, её смысла в форме сложноподчинённого предложения. В предложениях с косвенной речью нельзя употреблять местоимения 1 и 2 лица (я, мы, ты, вы), нужно только **3 лицо (он, она, оно, они)**
- **УТВЕРЖДАЕТ, ГОВОРИТ, ОТМЕЧАЕТ, СПРАШИВАЕТ, ЗАМЕЧАЕТ, ПИШЕТ...**

- Автор утверждает, **что я** это знаю, а не просто предполагаю (смещение прямой и косвенной речи)
  - Автор утверждает, **что он** это знает, а не просто предполагает.
  - Автор утверждает: **«Я** это знаю, а не просто предполагаю».
  
  - Пассажир **спросил, что** может ли он открыть окно
  - Пассажир **спросил, может ли он** открыть окно.
- (Похоже на ошибку в СПП)*

# Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

- **Время:** настоящее VS прошедшее
- (что делает?) (что сделал?)
- **Вид:** совершенный VS несовершенный
- (что сделать?) (что делать?)
- **СОГЛАСОВАНИЕ ВРЕМЕН ГЛАГОЛОВ (ДЕЕПРИЧАСТИЙ/ПРИЧАСТИЙ)**
  
- Я работаю невнимательно, с остановками, а в результате сделал много нелепых ошибок.
- Я работаю невнимательно, с остановками, а в результате делаю много нелепых ошибок.



# 9. Ошибка в сложном предложении

- Меня мучил вопрос, что надо ли всё рассказать отцу.
- Меня мучил вопрос, надо ли всё рассказать отцу.
- Я не подумал, что насколько я был далек от истины.
- Я не подумал, насколько я был далек от истины.
- Когда Мурке надоедало возиться с котятами, и она уходила куда-нибудь поспать.
- Когда Мурке надоедало возиться с котятами, она уходила куда-нибудь поспать
- Надо, чтобы он зашел бы ко мне.
- Надо, чтобы он зашел ко мне
- Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались растения.
- Теплый дождик, в котором нуждались растения, смочил землю

# Практика

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
  - Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
  - В) неправильное построение предложения с косвенной речью
  - Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
  - Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 
- 1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.
  - 2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.
  - 3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.
  - 4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.
  - 5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время
  - 6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.
  - 7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.
  - 8) Недавно в журнале “Андромеде” я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.
  - 9) В романе “Обломов” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.

- **Ответы на вопросы**

# Домашнее задание

- 1. сделать тест по 7 заданию
- 2. Решить тест ЕГЭ
- 3. **выписать проблему текста + позицию автора + 2 аргумента (написать названия произведений) / написать сочинение**
- **БЛАНКИ!!!**