

# **ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ обучающихся на уроках ИЗО В УСЛОВИЯХ модернизации образования**

**автор: учитель ИЗО МБОУ «ООШ №27»  
Яловая Мария Викторовна**

**Тема «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ и РАЗВИТИЕ обучающихся на уроках ИЗО В УСЛОВИЯХ модернизации образования»**

является актуальной, т.к. эстетическое воспитание учащихся предусматривает целенаправленность, органическое сочетание нравственных и эстетических идеалов.

Учащимся необходимо помочь развивать творческое воображение с помощью уроков изобразительного искусства, научить пристальнее всматриваться в окружающий мир, развивать общую культуру, чувство красоты.

*Важнейшая задача эстетического воспитания – научить ребенка видеть в красоте окружающего мира (природе, искусстве, человеческих отношениях) духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе.*

*В. А. Сухомлинский*

● **Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**

## Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы, может реализовываться в различных видах деятельности учащегося.;
- обновления содержания образования (выбор программ и технологий);
- создания условий для художественно-эстетического воспитания и развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Эстетическое воспитание учащихся предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс, через изучение и восприятие искусства художественной культуры народа национальности другими народами этого же региона, видится создание благоприятных предпосылок для дружбы между людьми разного национального свойства, сохранение взаимного уважения и мирного существования.

**Одним из требований к предметным результатам** образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» является сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

**Важное значение в соответствии этим требованиям** имеет учебная программа по изобразительному искусству для школ Адыгеи разработанная – старшим методистом Центра стратегии развития среднего общего образования и организационно-методической поддержки программ АРИПК А.М. Ланиным. Эта программа опирается на национальные традиции адыгейского народа, его художественную культуру, а главное программа построена с учетом богатых традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Предметная область Искусство является одной из составляющих образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основной задачей реализации содержания предметной области Искусство, является развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства.

**В программе «Изобразительное искусство» каждого УМК**, подробно рассматриваются ряд наиболее значимых для усвоения курса понятий: «художник как личность», «живопись», «графика», «скульптура», «портрет», «пейзаж», «натюрморт», «творчество художников анималистов», «наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства». Немало важное значение занимает изучение раздела «декоративно-прикладное искусство». Дети знакомятся с удивительными, полными очарования образами русского народного декоративно-прикладного искусства, созданными в таких традиционных центрах народного промысла, как Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Полхов-Майдан.

Предметная область Искусство в урочной и во внеурочной деятельности раскрывает возможности каждой возрастной группы к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

При разработке Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения приоритетом начального и общего образования становится формирование у школьников умения учиться, создание условий способствующих реализации потенциальных возможностей учащихся, обеспечивающих их личностный рост.

Следовательно, более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, **то есть то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.**

*Организация проектной деятельности позволяет решить эту задачу, но требует более серьёзного осмысления и соблюдение определённых этапов в деятельности в зависимости от вида проектов.*

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к определенным позитивным результатам.

# Структура учебного исследования





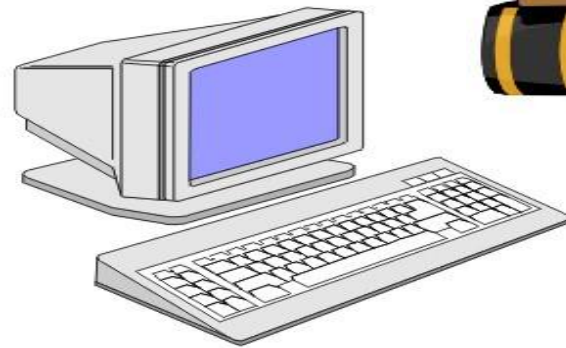
# Где можно найти необходимую информацию?



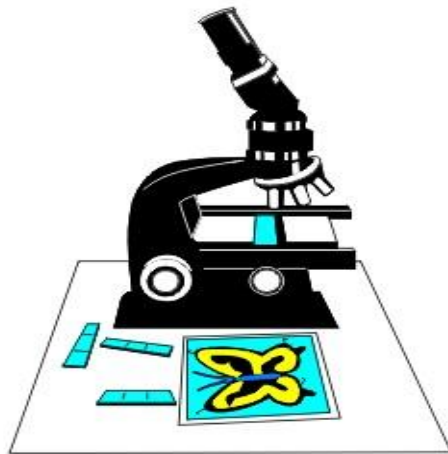
**Понаблюдать**



**Прочитать**



**Найти в Интернете**



**Провести опыт**

**Спросить у  
взрослых**



**Мини-проекты** могут укладываться в один урок, индивидуальные и мини-работа в группах.

**Индивидуальные проекты на уроках :**

- «Древние образы в народном искусстве»;
- «Народные промыслы их истоки и современное развитие»;
- «Современное выставочное искусство» и др.



**Краткосрочные проекты** требуют выделения 1-2 уроков. Проектная деятельность заключается в замене традиционного урока, уроком по созданию проекта: коллективной творческой работы.

**Коллективные проекты на уроках изобразительного искусства:**

- «Народные праздничные обряды»;
- «Журнал мод Василисы Прекрасной»;
- «Музей народных промыслов» и др.



**Недельные проекты** выполняются в группах, по классам в ходе предметных декад эстетического цикла.

Годичные или четвертные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и во внеурочное время.

*Итогом такого проекта является живописная или графическая композиция или альбом по темам бытового, исторического и библейского жанра*











**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**