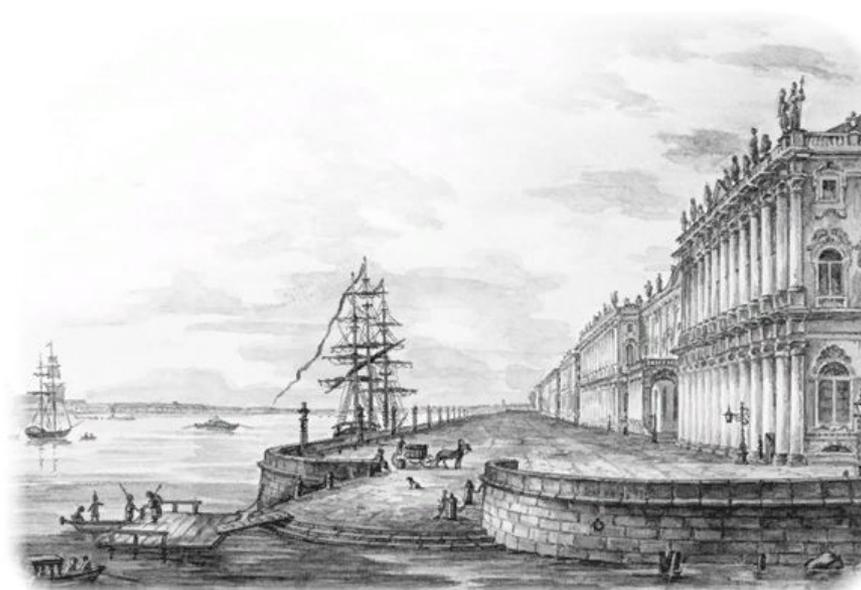


Тема Петра I и «города Петра»
в поэме А. С. Пушкина
«Медный всадник»

Люблю тебя, Петра творенье,
 Люблю твой строгий, стройный вид,
 Невы державное течение,
 Береговой её гранит,
 Твоих оград узор чугунный,
 Твоих задумчивых ночей
 Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
 Когда я в комнате моей
 Пишу, читаю без лампы,
 И ясны спящие громады
 Пустынных улиц, и светла
 Адмиралтейская игла,
 И, не пуская тьму ночную
 На золотые небеса,
 Одна заря сменить другую
 Спешит, дав ночи полчаса.
 Люблю зимы твоей жестокой
 Недвижный воздух и мороз,
 Бег санок вдоль Невы широкой,
 Девичьи лица ярче роз,
 И блеск, и шум, и говор балов,
 А в час пирушки холостой
 Шипенье пенных бокалов
 И пунша пламень голубой.
 Люблю воинственную живость
 Потешных Марсовых полей,
 Пехотных ратей и коней
 Однообразную красоту,
 В их стройно зыблемом строю
 Лоскутья сих знамен победных,
 Сиянье шапок этих медных,
 Насквозь простреленных в бою.
 Люблю, военная столица,

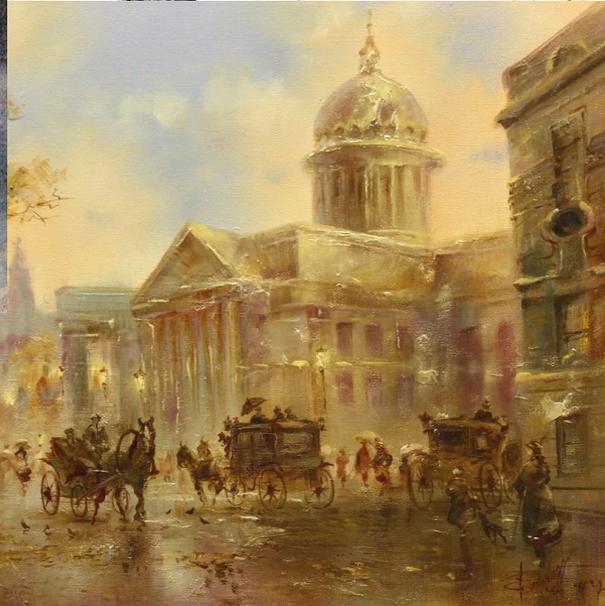
Твоей твердыни дым и гром,
 Когда полночная царица
 Дарует сына в царский дом,
 Или победу над врагом
 Россия снова торжествует,
 Или, взломав свой синий лёд,
 Нева к морям его несёт
 И, чуя вешни дни, ликует.

Красуйся, град Петров, и стой
 Неколебимо, как Россия,
 Да умирится же с тобой
 И побеждённая стихия;
 Вражду и плен старинный свой
 Пусть волны финские забудут
 И тщетной злобою не будут
 Тревожить вечный сон Петра!..



«Раздвоение»

Два Петра – Два Евгения – Два Петербурга

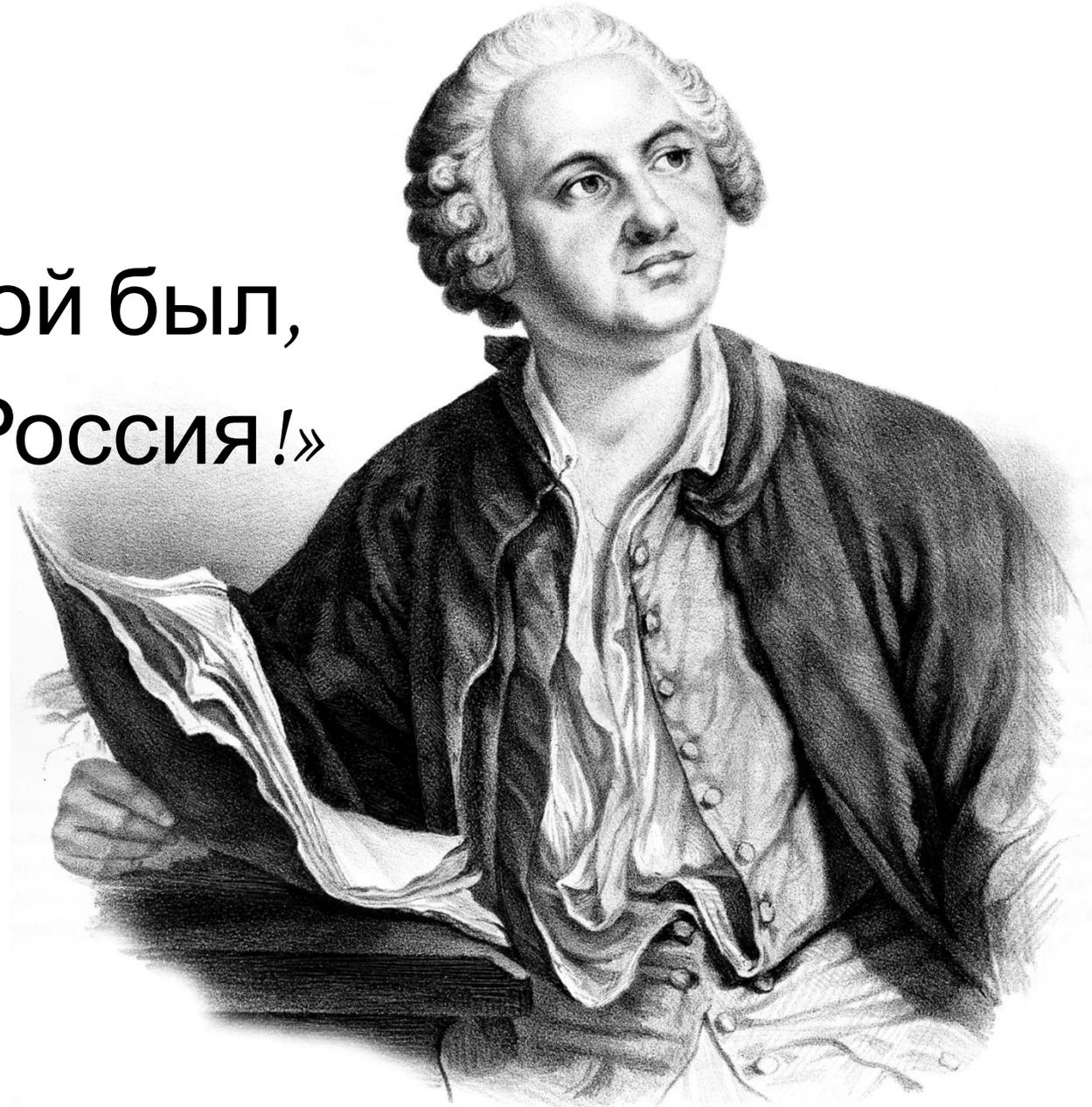


- При Петре I Русское царство стало Российской империей в результате **победы в Северной войне** и получения выхода к Балтийскому морю. С этого времени (1721 г.) страна активно включается во **внешнеполитические отношения**.
- Византийское летоисчисление заменено на эру «от Рождества Христова», Новый год стал праздноваться 1 января.
- Консервативная Боярская дума была заменена на **Правительствующий сенат**, которому подчинялись коллегии (министерства), весь документооборот был стандартизирован, делопроизводство приведено к единой схеме.
- Регулярная **армия** страны **пополнилась** сначала иностранными офицерами, а затем и российскими дворянами – выпускниками навигационной, инженерной и артиллерийской школ. Был создан **мощный военный флот**, открыта Морская академия.
- Церковная иерархия перешла в полное подчинение Сената, вместо патриарха управлением церковной вертикалью занимался **Священный Синод**, присягнувший на верность императору.
- **Начальное образование** стало обязательным для всех детей бояр.
- Появился «**Табель о рангах**», позволяющий строить карьеру вне зависимости от сословного происхождения: дослужившийся до 8 класса чиновник мог получить личное дворянство.
- Был построен **Петербург** (заложен в 1703 г.).
- Было построено 233 **промышленных предприятия**.



Культ Петра. Первый вариант «мифа»

«Он бог,
он бог твой был,
Россия!»



На берегу **пустынных волн**
Стоял *он*, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним
широко
Река неслася; бедный чёлн
По ней стремился одиноко.
По **мшистым, топким берегам**
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, **неведомый лучам**
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел.

И думал он:
Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.

1:1. В начале сотворил Бог небо и землю.

1:2. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

1:3. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

«И **думал** он:

Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен...»

«**Прошло** сто лет, и **юный град**,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво».



Петербург. Миф первый

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, **блеск** безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И **ясны** спящие громады
Пустынных улиц, и **светла**
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На **золотые небеса**,
Одна **заря** сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.
Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз,
И **блеск, и шум**, и говор балов,
А в час пирушки холостой
Шипенье пенистых бокалов
И пунша **пламень** голубой.

По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; **корабли**
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням **стремятся**;
В гранит **оделася Нева**;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее **покрылись острова**.

«Совместное действие деспотизма и свободы, просвещения и рабства – это политическая квадратура круга, загадка...доселе неразрешенная».

В. О. Ключевский



Домашнее задание:

1. Перечитать поэму.
2. Отрывок «Люблю тебя, Петра творенье» наизусть (до слов «тревожить вечный сон Петра»).
3. Таблица на отдельном листе – как описаны Пётр, Петербург и Нева в произведении (кроме Вступления)? Отличается ли их описание от того, о котором мы говорили сегодня? Какими существительными назван Медный всадник?

4. Индивидуальное задание:

Евгений как «маленький человек» (краткое сообщение)

Обратите внимание на:

- Сословие, из которого произошёл Евгений. Дворянство в царствование Петра I и после
- Его фамилия, есть ли она? Почему?
- Имя его возлюбленной. О чем оно говорит?
- Где находилась Коломна в Петербурге XIX века и кто там жил
- О чем мечтает Евгений? «Высоки» ли его мечты? Как они соотносятся с планами Петра, описанными во вступлении?
- Где служит Евгений, каковы его мысли о службе?