

Быт и нравы города
Калинова в пьесе А.Н.
Островского «Гроза»

Действие пьесы происходит на берегу Волги, в небольшом городе Калинове. В этом городе основа взаимоотношений людей – материальная зависимость. Здесь деньги решают все, а власть принадлежит тем, у кого больше капитала. Нажива и обогащение становятся целью и смыслом жизни большинства калиновцев. Перед богачами робеют все, поэтому их жестокости и самодурству нет предела.

Самодурство «хозяев жизни» проявляется по-разному. Кабаниха же скрывает свою истинную суть под маской праведности, при этом изводит придирками и упреками и своих детей, и невестку. Добродетель и благочестивость Кабанихи фальшивы, религиозность выставляется напоказ. Мы видим, что Калинов веками живет по давно устоявшимся законам и традициям.

Горожан не интересуют новые идеи и мысли, они суеверны, невежественны и необразованны. Город Калинов стоит в очень живописном месте, но его жители равнодушны к окружающей их красоте. Любое проявление искреннего чувства в Калинове расценивается как грех. Когда Катерина, прощаясь с Тихоном, кидается ему на шею, Кабаниха ее одергивает: «Что на шею-то виснешь, бесстыдница!

Вот в таких условиях вынуждено жить молодое поколение города Калинова. Одним из немногих, кто осознает атмосферу, сложившуюся в городе, является Кулигин. Он прямо говорит о необразованности и невежестве горожан, о невозможности честным трудом заработать деньги, критикует жестокие нравы, царящие в Калинове.

Таким образом, мы видим пассивность большинства жителей Калинова, их нежелание и неспособность бороться с устоявшимися порядками, с деспотизмом и произволом «хозяев жизни». Единственным человеком, не побоявшимся бросить вызов «темному царству», является Катерина. Таким образом, Островский мастерски показал нам типичный провинциальный город с его обычаями и нравами, город, где царит произвол, насилие, где подавляется любое стремление к свободе.