

# Особенности быта и религии, обрядов и обычаев местного населения Донбасса. Изучение традиционных ремёсел региона

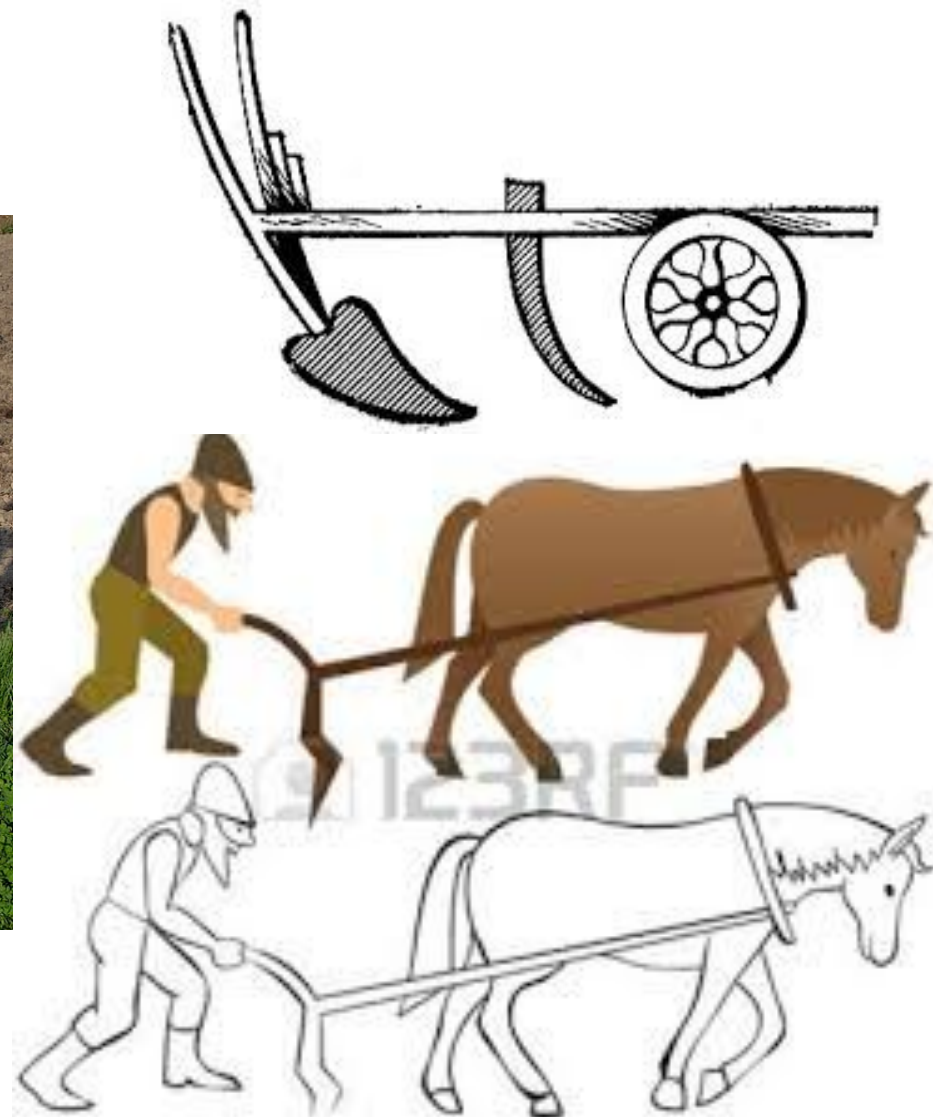
**Издавна на территории нашего края жили  
трудолюбивые и талантливые люди,  
умеющие всё необходимое для жизни  
сделать собственными руками. Они  
выращивали различные  
сельскохозяйственные культуры,  
разводили домашних животных,  
изготавливали ткани, посуду, орудия  
труда.**

Особым уважением всегда пользовался труд пахаря-хлебороба. Обрабатывать землю, сеять и собирать урожай часто приходилось вручную, поэтому главными орудиями хлебороба были плуг и соха, с помощью которых пахали землю. Для посева зерна пользовались полотняным мешком, подвешенным у пояса сеятеля. Иногда использовали короба и ручные сеялки. Косили зерновые серпами и косами. Серпом жали рожь, косой – пшеницу. К началу XX века на смену им пришли сеножатки. Затем зерно молотили цепами или с помощью каменного катка. Муку мололи на ветряных и

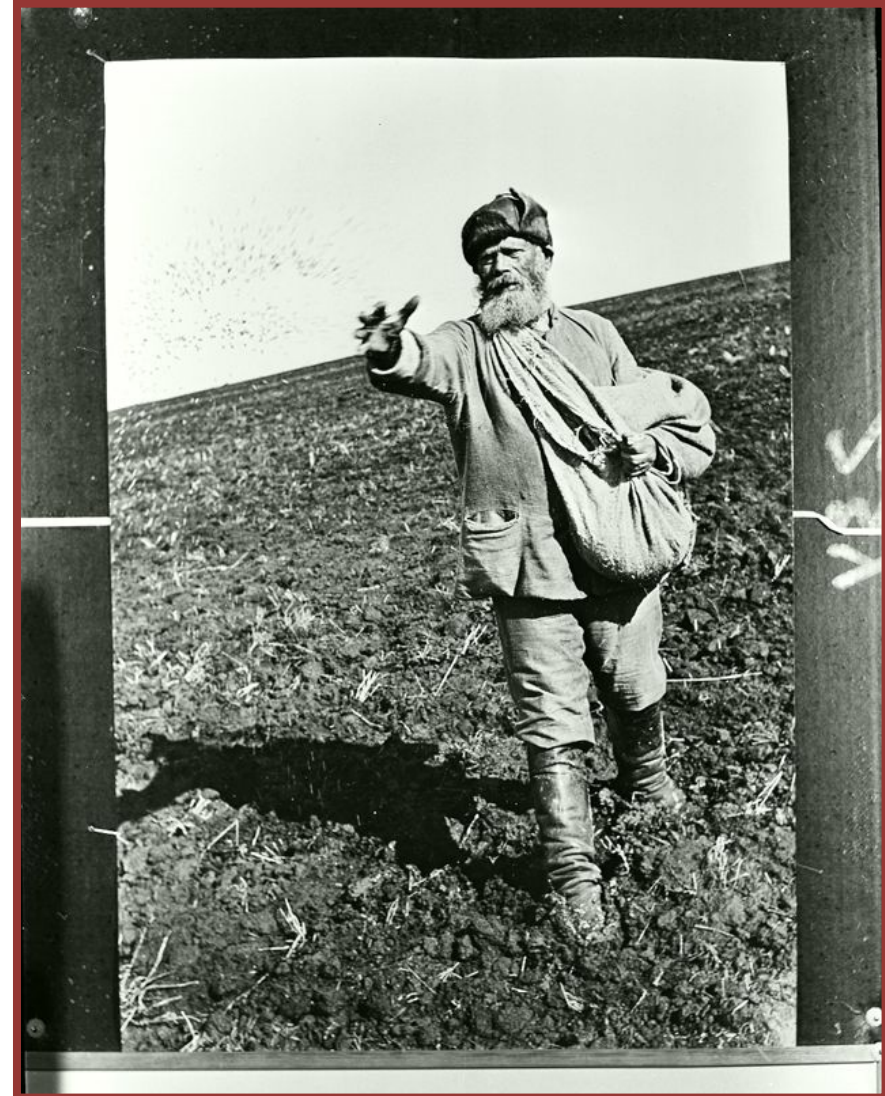


# Пахарь и лошадь с плугом

- Соха



# Сеятель



# Серпом жали рожь, косой – пшеницу



**Коса**



**Сер  
п**



## Ветряные мельницы

- Каменная ручная мельница для молотьбы зерна





- Для изготовления тканей выращивали волокнистые культуры: лён, коноплю. Растительное сырьё долго перерабатывали: вымачивали, сушили, мяли, трепали, чесали гребнями, ткали. Из шерсти овец пряли пряжу. До сих пор в некоторых сёлах сохранились ручные прялки, на которых наши бабушки долгими вечерами изготавливали шерстяную нить и вязали из неё носки, варежки и прочее.



- Для приготовления пищи в печи и хранения продуктов традиционно использовалась глиняная посуда. Делали её гончары на гончарном круге. Главным инструментом для оформления были пальцы мастера и ножичек – тонкая деревянная пластинка. Готовое изделие срезалось с круга, просушивалось и обжигалось, а затем расписывалось и покрывалось эмалью. Основные центры гончарного промысла были в Краснолиманском районе (села Ямполь и Малая Диброва), в Славянском районе (село Пискуновка), в Амвросиевском (село Благодатное).





- Для хранения больших объёмов воды русские мастера-бондари делали бочки для населения и чаны ёмкостью до 40 тысяч
- В хозяйстве часто использовались корзины различных размеров, которые мужчины плели из ивовых прутьев. Иногда из камыша делали заборы,





- В настоящее время Донецкий край – крупнейший индустриальный регион, который славится людьми многих промышленных специальностей. Особо уважаем и востребован труд шахтёров, металлургов, энергетиков, строителей. Поэтому основными профессиями нашего края стали шахтёрские – проходчики, забойщики, крепильщики, лесогоны,



БАТВИЯ УСАБИТ ПРОВЕРКА ГИРЭЖИ С КАВАЗА, КРЫМА И ДЕНЬАССА



Огненной профессией называют труд металлургов. К основным профессиям относят чугунолитейщиков, сталеваров, прокатчиков. В разных отраслях хозяйства большим спросом пользуются профессии токарей, слесарей, фрезеровщиков, электриков, газоэлектросварщиков, водителей и др.



# Особенности быта.

- Особенности быта нашего края вобрали в себя национальные черты народов, проживающих в нашем крае. Раньше в сельской местности с особой тщательностью относились к выбору места и строительству нового жилья. Традиционно этот процесс начинался с определения места нового дома. Для этого насыпали кучку зерна на ночь. Если на утро она оставалась нетронутой, место считалось хорошим, а если нарушенной – искали новое место. Считалось, что здесь «черти ночью толкутся».

# Особенности быта.

Основным строительным материалом был природный камень. Крышу делали из камыша и соломы. Дом белили известью, а печь расписывали различными узорами. Так выглядела традиционная украинская хата.



В каждой хате был Красный угол, который ориентировали на юг или восток. Здесь располагался иконостас, украшенный рушниками, устанавливалось молодое дерево или крест, символизирующие космос. Чтобы в доме было благосостояние, в Красный угол клали деньги, под порог – горсть муки, в печной угол – крыло птицы или клочок шерсти.





М. В. Давыдова  
1880 г.

В каждой семье всегда пользовались рушниками, которые вышивала хозяйка дома. Их использовали как в быту, так и для убранства дома. Были особые ритуальные рушники для свадеб, крещения детей. «Дом без рушника, что дом без детей», – говорили в народе. В настоящее время рушники сохранились лишь в отдельных семьях и этнографических музеях.

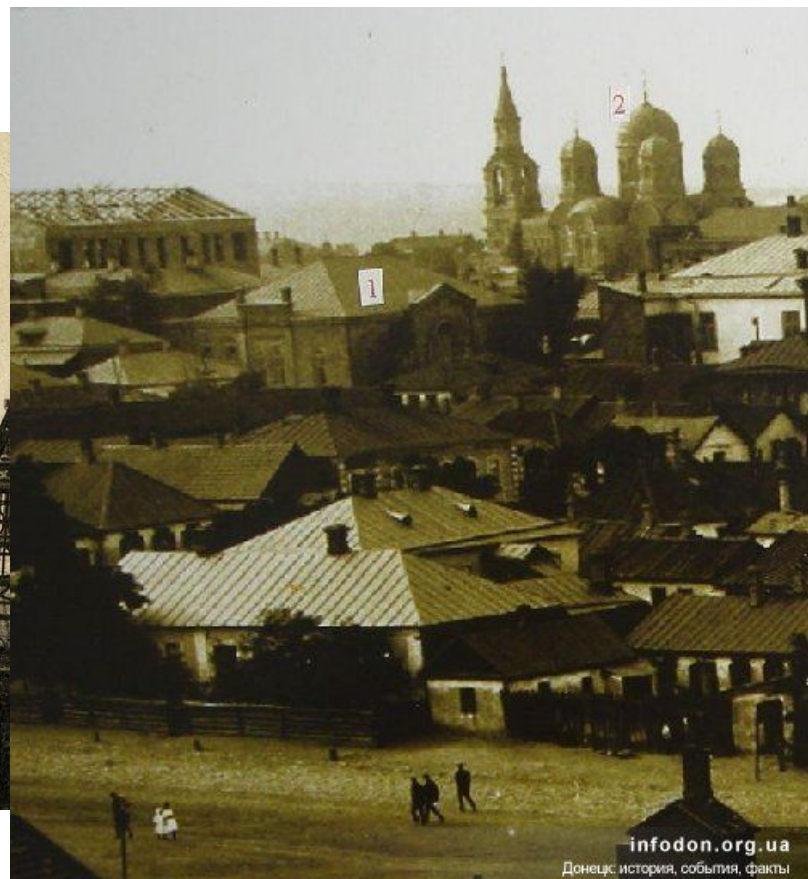


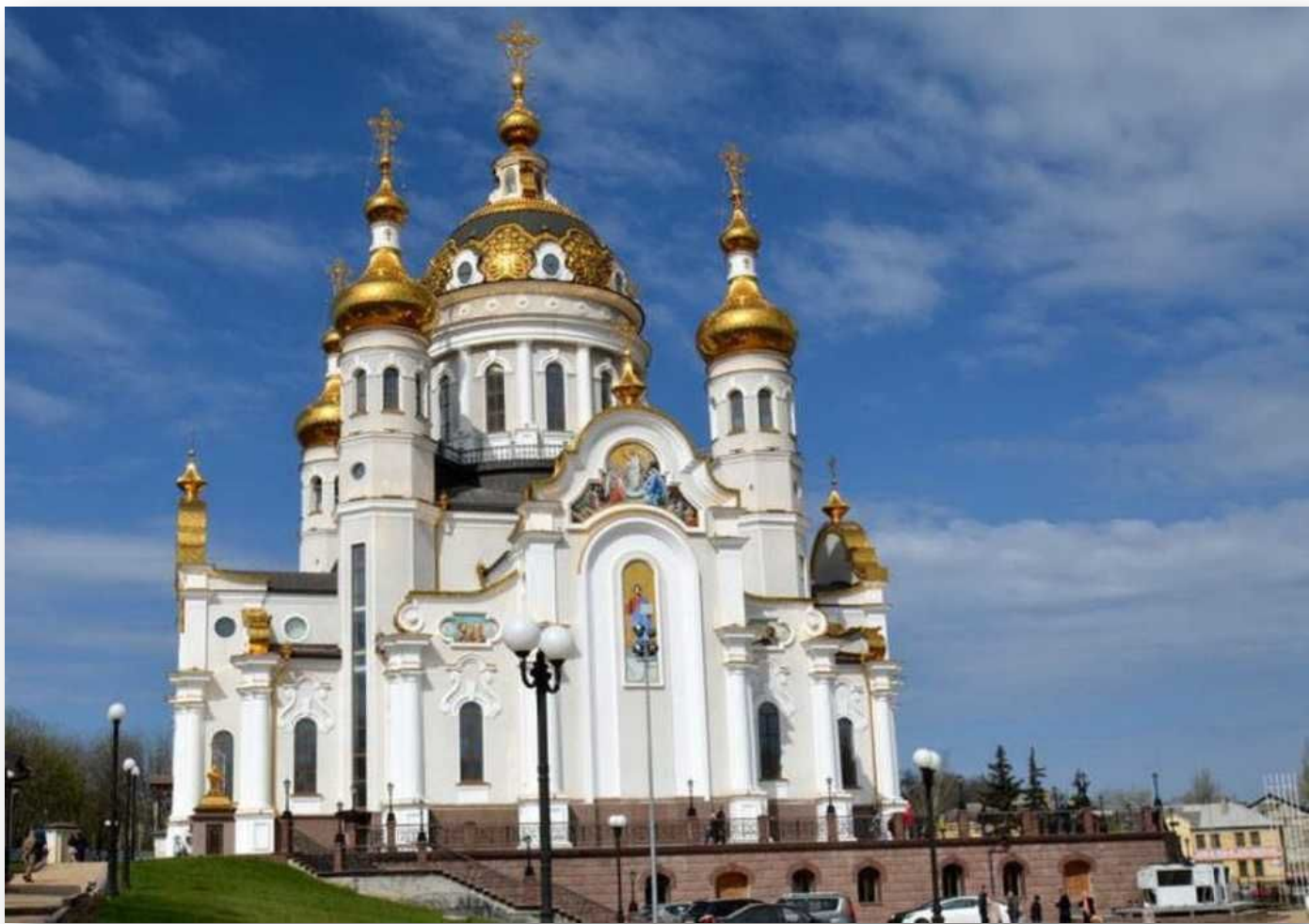


Села нашей местности были многолюдными, состоящими из нескольких улиц, и располагались по берегам рек, вдоль дорог или на возвышенностях. Так как жители сел были хлеборобами, то с особым уважением относились к хлебу. Его очень берегли и в богатых, и в бедных семьях: никогда не сметали со стола крошки, а после захода солнца не начинали новой буханки.



- Наряду с сельской культурой формировалась и городская. Большая часть городских поселений возникла в конце XIX века в местах строительства промышленных предприятий и шахт. В центре города располагалась торговая площадь с церковью и диаметрально или кольцеобразно расходящимися от неё улицами. Здесь же располагались и здания городской администрации.





**Православный храм в честь покровителей брака, князя Петра и княгини Февронии Муромских, построен в Ленинском районе Донецка, неподалёку от Центра славянской культуры. Начало возведения – зима 2011 года, первая служба в стенах храма прошла весной 2015 года.**



**Главный храм Донецкой епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата воссоздает облик разрушенного в 1931 году юзовского собора. Строился с 1997 года по 2006 годы, выполнен в стиле русского классицизма с украинскими вкраплениями, украшен мозаикой православной тематики и барельефами. Гостям шахтерской столицы собор запоминается своими внушительными размерами, «голосом» - боем курантов, и искусной**

# Храм Архистратига Михаила - Мариуполь

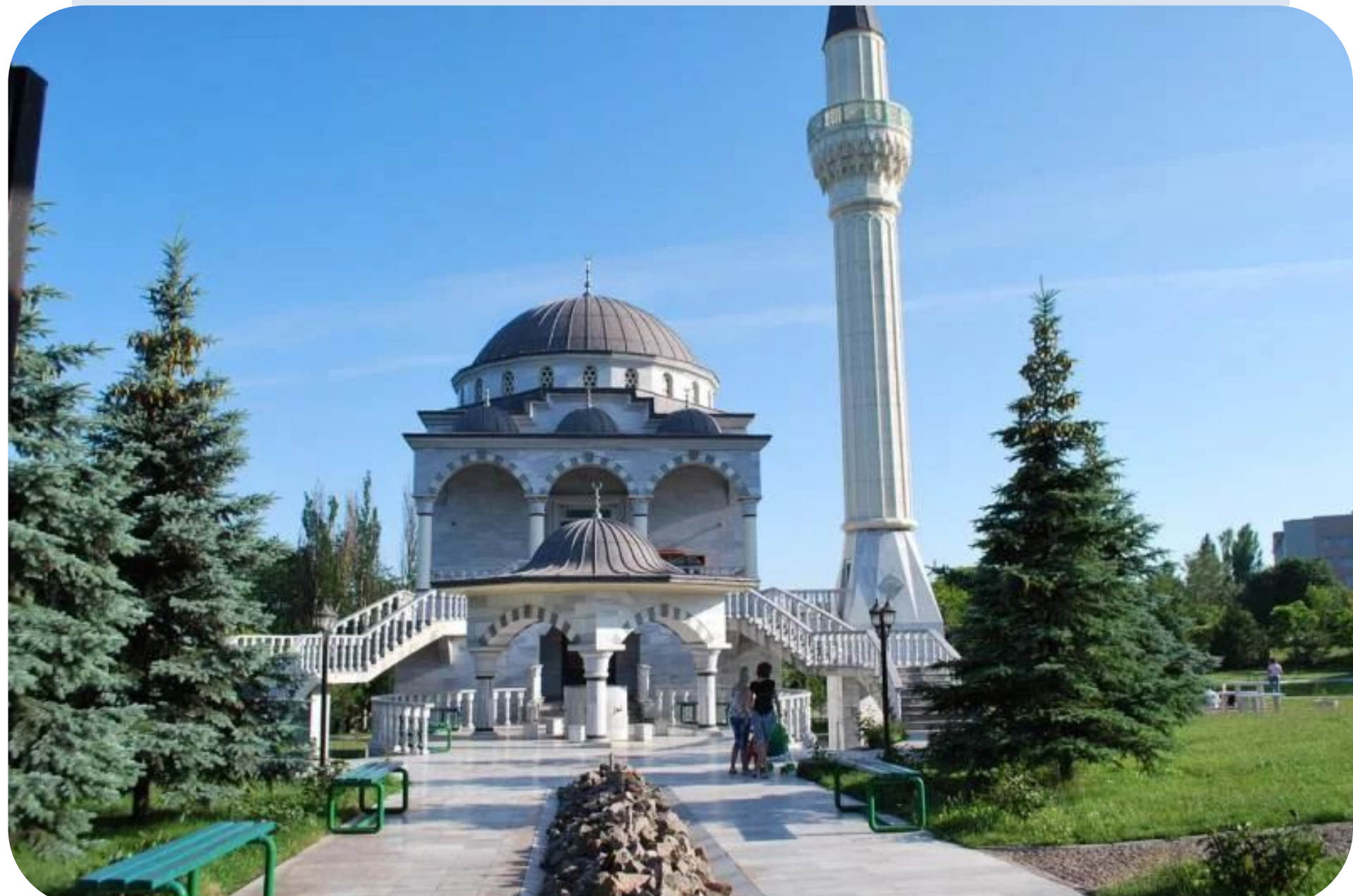




# Соборная мечеть «Ахатъ Джами»

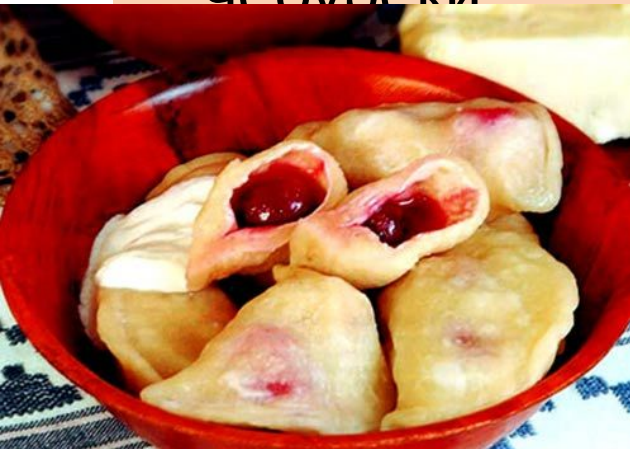


# Мечеть Мариуполя





- Традиционными блюдами жителей нашего края всегда были украинский борщ и вареники, русские каши и пироги. На праздники готовили колбасы и другие блюда из мяса. У греков позаимствовали чебуреки



Много внимания уделялось народной одежде, которая вобрала в себя элементы традиционного украинского костюма. Главным элементом и мужской, и женской одежды была вышитая рубашка. Орнамент вышивки выполнял роль оберега и имел традиционные для каждой местности черты. Головным убором у женщин были платки и шали, молодые девушки носили венки с разноцветными лентами. Мужской головной убор – соломенная шляпа «брыль», зимой – суконная шапка.



# В Великоновоселковском и Волновахском районах сохранились элементы греческого







**Донбасс - край, где сошлись представители разных этносов. Они сосуществуют, интегрируют, но сохраняют ключевые особенности, присущие собственной национальной культуре. Именно этим ценен Донецкий край, в этом кроется его индивидуальность, его шарм. Когда-то Америка была новым миром, местом новых возможностей для выходцев Старого света, так и Донбасс когда-то впитал и аккумулировал на своей территории различные этнические сообщества.**