

# **«Инновационные формы работы с родителями в ДОУ»**

*Как сложно бывает достучаться до пап и мам!  
Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.*

*Как заинтересовать родителей в совместной работе?*

*Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?*

- 
- Нужно отказаться от формального общения, монолога в пользу диалога с родителями и отдавать приоритет таким формам работы, которые помогают родителям ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальные решения.

**Все инновационные  
формы работы**

---

**подразделяются на**

***индивидуальные***

***коллективные***

***наглядно -***

***информационные.***

# Индивидуальные формы работы

---

Анкетирование

Беседа

Общение

Консультирование

Посещение группы для совместной деятельности с детьми, где каждый ребёнок испытывает гордость за своих родителей, радость от общения.





- 
- **Наглядно - информационные формы работы с родителями.**
  - Прежде всего, это уголки для родителей с различной информацией:
  - выставки детских работ
  - информационные листки
  - памятки для родителей
  - выставки книг
  - папки - передвижки
  - папки – ширмы
  - выставка фотографий «Из жизни нашей группы», которые вызывают у родителей особый интерес.

# Коллективные формы работы

---

Родительские собрания в форме круглого стола, вопросов-ответов, семинаров-практикумов, где родители являются не просто пассивными слушателями, а активными участниками. На таких собраниях родители делятся своим опытом воспитания, решают педагогические ситуации, задают вопросы и сами находят на них ответ.







---

Воспитание и развитие ребёнка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём, быть терпеливыми и деликатными и тогда всё получится. Если выбрать правильный подход, то родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратятся в активных участников и помощников педагога.



---

Особой популярностью у родителей пользуются игровые тренинги на: знакомство, сближение, сплочение.

создание дружеской, творческой, рабочей атмосферы.

информирование о возрастных психологических особенностях детей.

Значение детской игры, её роль в жизни ребёнка.



## **Игра на сплочение " Встреча руками"**

### **Ведущий:**

Встаньте, пожалуйста, в круг, так чтобы Ваши руки могли встретиться. Закройте глаза. По команде ведущего пусть Ваши руки:  
сначала найдут друг друга;  
познакомятся;  
проявят симпатию;  
потанцуют;  
подерутся;  
помирятся;  
попрощаются.

Молодцы, садитесь на свои места. Ответьте на вопросы:

Легко ли было выполнить это упражнение?

Что мешало?

Также это упражнение направлено на сплочение нашей команды.

### **Упражнение "Грецкий орех"**

#### **Ведущий:**

Сейчас я перед вами из мешочка высыплю грецкие орехи, и каждый возьмет себе по одному. Вам дается 1 мин, чтобы вы его рассмотрели, обратили внимание на его размер, форму, цвет, рисунок прожилок, дефекты. Запомните свой орех, чтобы затем его найти.

*(В центре круга из мешочка высыпаются орехи по числу участников, родители их разбирают.)*

#### **Ведущий:**

Теперь я пройду по кругу и соберу в мешочек орехи. Перемешаю. Высыплю обратно на пол. Найдите, пожалуйста, каждый свой орех.

*(Участники тренинга выполняют задание.)*

#### **Ведущий:**

Ответьте, пожалуйста, на вопрос:

По какому принципу вы нашли свой орех? (Цвет, форма, размер, дефекты и т. д.)

На первый взгляд все орехи похожи, но если приглядеться — одинаковых нет, а все очень разные и индивидуальные. Так и люди, и в частности дети: очень разные, запоминающиеся, у каждого свои неповторимые "черточки". Нужно их только почувствовать и понять.

## **ИГРА 1. «Пирамида любви»**

### **Цель:**

воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

### **Ход игры:**

- Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем нам присуще это чувство, но все мы по-разному его выражаем «Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу.
  - Расскажите и вы, кого и что любите вы!
  - А сейчас, давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову что – то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё самое любимое и класть руку (выстраивают пирамиду).
  - Вы чувствуете тепло рук?
  - Вам приятно это состояние?
  - Посмотрите, какая высокая получилась пирамида.
- Высокая, потому что, мы любим и любимы сами.

## **ИГРА 2. «Отгадай и покажи» (игра - драматизация)**

### **Цель:**

Развивать умение перевоплощаться в предметы, невербально описывать сюжет. Учить договариваться и взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

### **Ход игры:**

Нарисовать схематически две сказки для детей и родителей. «Колобок», «Курочка ряба». Раздать эти схемы двум командам (*в первой части игры участвуют только дети*) чтобы дети отгадали и разложили их в правильной последовательности, по сказке.

А затем с помощью мимики и жестов должны показать так чтобы дети и родители другой команды догадались, какая у вас сказка. (во второй части игры участвуют дети и родители, но если дети ошиблись при выкладывании сказки, родители должны найти выход чтобы понятно показать сказку для соперников, придерживаясь последовательности выложенных схем).

## **ИГРА 3. «Где мы были, вам не скажем, а что делали, покажем»**

### **Цель:**

Продолжаем учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Воспитываем дружелюбное отношение друг к другу умение проявлять внимание и заботу.

### **Ход игры:**

Делятся на две команды. С одной стороны зала дети, а с другой родители.

Команды самостоятельно обсуждают, что они будут показывать. Показывают по очереди, где были, что делали.

### **Дети:**

на музыкальном занятии,  
лепили,  
на зарядке.

### **Родители:**

в магазине,  
на работе,  
мыли посуду.

## **ИГРА 4. «Нарисуй по описанию»**

### **Цель:**

Умение родителей задавать вопросы детям.  
Почувствовать некую общность с ребёнком.  
Почувствовать радость сотрудничества.

### **Ход игры:**

С одной стороны зала сидят родители за столами (на столе альбомный лист бумаги, краски и карандаши), с другой стороны зала находится 5 картин из серии «Детский сад».

Ребёнок внимательно рассматривает картину. Подходит к своему родителю, он спрашивает ребёнка где, что, где, кто? Ребёнок отвечает только «да» или «нет». Затем родитель воспроизводит рисунок, по тому, как он понял своего ребёнка. У кого точнее сходство рисунка и картины та команда и побеждает (родитель - ребёнок).

### *Рефлексия*

#### Ведущий:

А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи.  
Выполним рефлексию, т. е. отслеживание своих чувств и эмоций по поводу тренинга.

Прошу каждого, передавая мячик, высказаться о том:

что он узнал сегодня;

было ли для него это полезно;

какие чувства он испытывает в данный момент и испытывал в момент самого тренинга;

что он хотел бы еще узнать.

#### Игра «Связующая нить»

Участники стоят, по кругу передавал клубок ниток, так чтобы все взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, какое у них впечатление от собрания, что могут пожелать. Когда клубок возвращается к ведущему, участники натягивают нить. Ведущий обращает внимание на то, что искренность ответов и доброжелательный настрой всех сделали данную встречу интересной и познавательной.



Негосударственное образовательное учреждение  
«Академия родительского образования»

## СЕРТИФИКАТ

выдан **УСЕНКО Елене Николаевне,**

*воспитателю МДОУ «Суксунский детский сад «Колокольчик»,*

и подтверждает её участие в семинаре в рамках краевой конференции по теме:  
**«Взаимодействие семьи и образовательного учреждения в рамках ФГОС  
нового поколения»** 11 декабря 2014 года.

Тема выступления: **«Инновационные формы работы с родителями».**

Ректор НОУ АРО  
Лицензия 59Л01 № 0000676

г. Пермь, 2014 г.



Е.В. Бачева