

Урок музики в 6 класі

The background is a rich, blue-toned space scene. A bright, glowing nebula with white and light blue clouds is the central focus, emitting a soft light. The lower portion of the image shows the curved horizon of a planet, likely Earth, with a thin layer of atmosphere. The sky is filled with numerous stars of varying colors and sizes, some with prominent lens flare effects. The overall atmosphere is ethereal and futuristic.

Цель: Осмысление «звукового мира» произведения американского композитора XXв. Чарльза Айвза «Космический пейзаж», знакомство с произведением Э.Н. Артемьева;

Задачи урока:

- осознание функций современной музыки в жизни общества, подростков;
- осмысление новых средств музыкальной выразительности в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа;
- развитие умений речевого высказывания, диалога, дискуссии при усвоении особенностей музыкального языка современных произведений;
- формирование устойчивых умений работы с различными источниками информации о музыке.





Мы видим, мы слышим,
Как светят нам солнца,
Как дышат нам блики
Нездешних миров.

К. Бальмонт

ТЕМА УРОКА:

« Космический пейзаж.

**Быть может, вся
природа – мозаика
цветов».**

ПЛАН УРОКА:

- познакомиться с музыкой Чарльза Айвза «Космический пейзаж», анализирование произведения;
- выявление средств музыкальной выразительности и изобразительности;
- знакомство с музыкой Э. Артемьева и анализирование произведения;
- рассмотреть картины М. Чюрлёниса.





Жуль Верн



**Александр
Беляев**



Герберт Уэлс



**Иван
Ефремов**

**Чарлз Эдвард
Айвз**

1874 – 1954

**американский
композитор.**

**«Космический
пейзаж».**





Быть может, вся природа – мозаика
цветов?

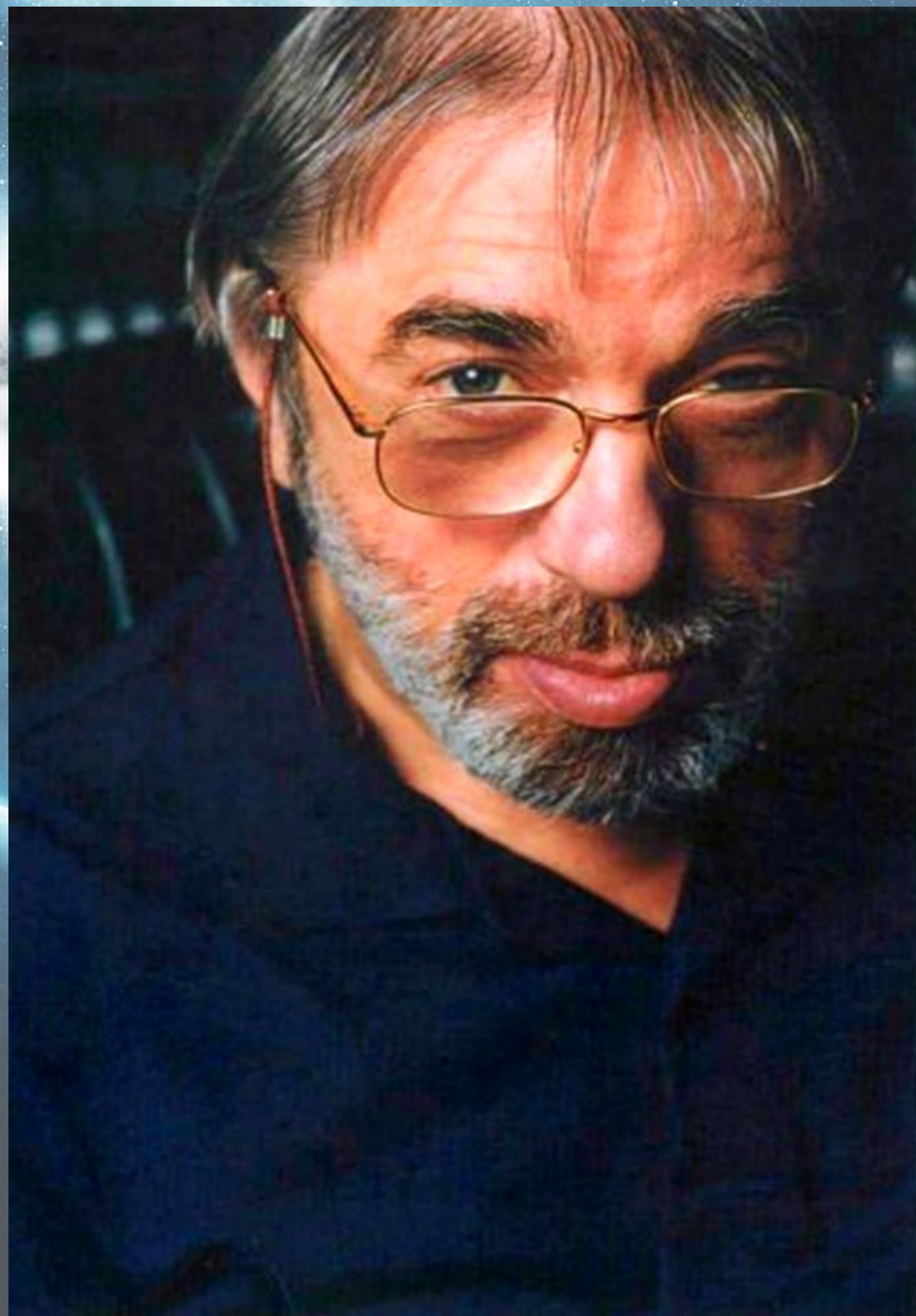
Быть может, вся природа – различность
голосов?

Быть может, вся природа – лишь числа
и черты?

Быть может, вся природа – желанье
красоты?

К. Бальмонт

**Эдуард
Николаевич
Артемьев
1937г.р.
российский
композитор**



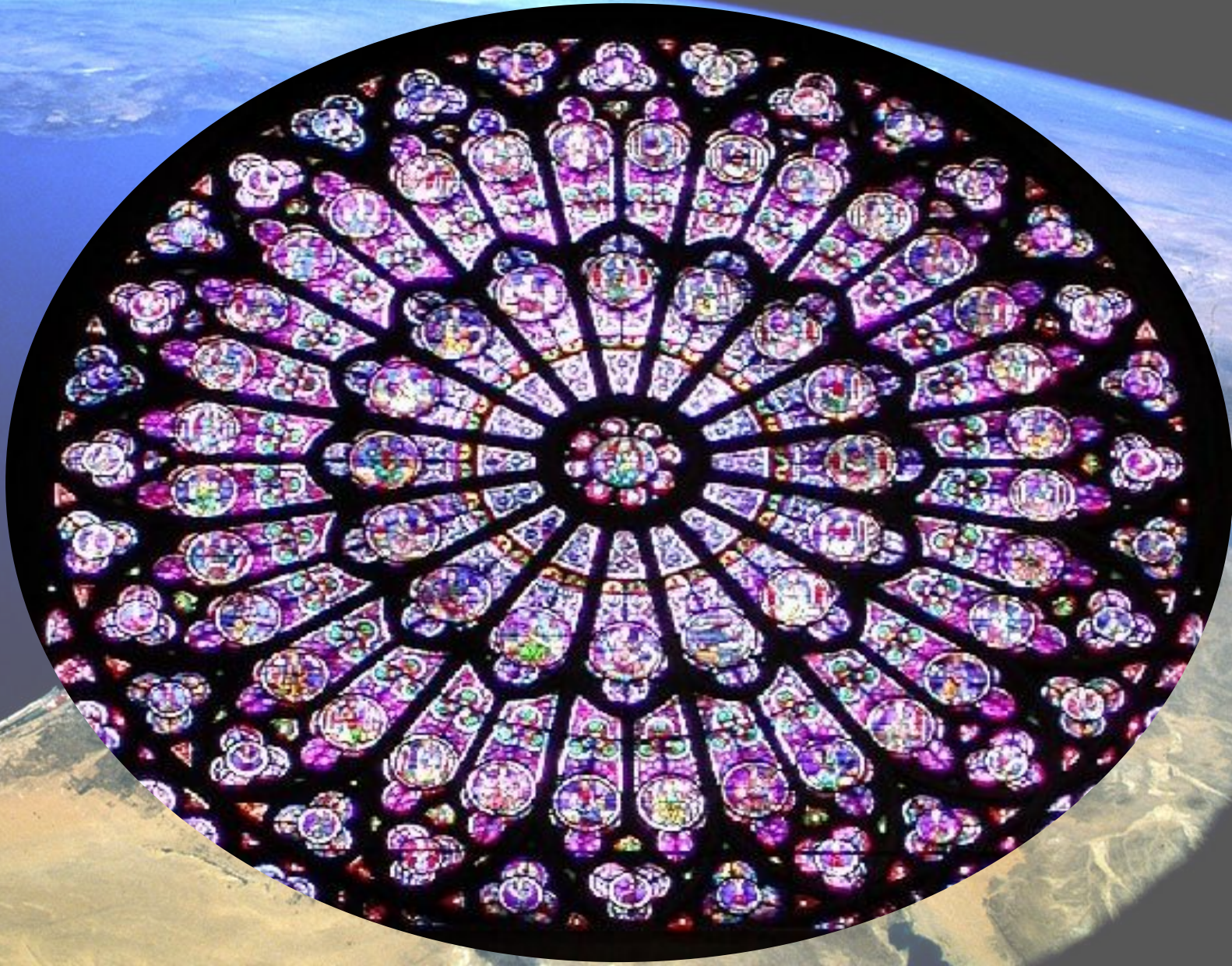
Режиссёр А. Тарковский



Режиссёр Н. Михалков



«Мозаика» Э. Артемьев



1. Слышу голос из Прекрасного Далека
Голос утренний в серебряной росе
Слышу голос и манящая дорога
Кружит голову как в детстве карусель

Припев:

Прекрасное Далеко
Не будь ко мне жестоко
Не будь ко мне жестоко
Жестоко не будь
От чистого истока
В Прекрасное Далеко
В Прекрасное Далеко
Я начинаю путь

2. Слышу голос из Прекрасного Далека
Он зовет меня в чудесные края
Слышу голос, голос спрашивает
строго

А сегодня что для завтра сделал я

Припев:

3. Я клянусь что стану чище и добрее
И в беде не брошу друга никогда
Слышу голос и спешу на зов скорее
По дороге на которой нет следа