

История России

# Культура России

XV - XVII веков

Выполнил: Тарасов Георгий  
Группа Т01-19

## **Цель урока:**

**Выявить новые явления в русской культуре  
конца XV - XVII веков**

## План урока:

- Архитектура
- Живопись
- Просвещение
- Литература
  - Театр
- Культура Нижегородского края

# АРХИТЕКТУРА

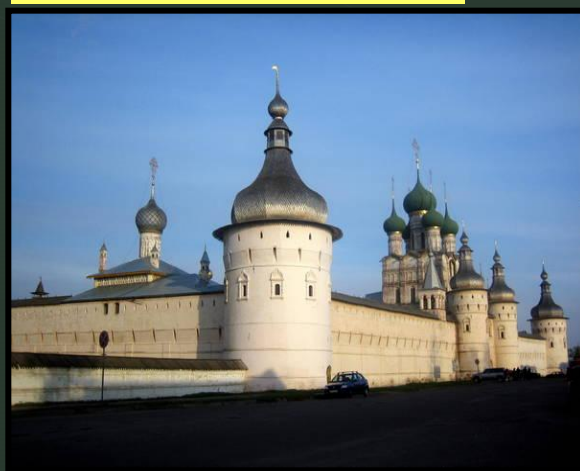
храмовая



гражданская



крепостная



# АРХИТЕКТУРА

## *Крепостное зодчество*



*Московский кремль*

назад

# АРХИТЕКТУРА

## *Храмовая архитектура*

Церковь Ризположения



Успенский собор



Колокольня  
Ивана Великого



Благовещенский собор



Архангельский собор Московского Кремля



Архитекторы:  
Аристотель Фиораванти  
Алевиз Фрязин  
Бон Фрязин  
Петрок Малый  
Баженов Огурцов

# АРХИТЕКТУРА

## *Храмовая архитектура*

### *Шатровый стиль архитектуры*



Церковь Вознесения  
в селе Коломенском



Никольская церковь в селе  
Лявля Архангельской области

**Шатровый стиль архитектуры –**  
вид архитектурного сооружения, завершающегося высокой  
многогранной пирамидой

# АРХИТЕКТУРА

## *Храмовая архитектура*

### *Шатровый стиль архитектуры*



Церковь Покрова Богородицы  
на Красной площади

Церковь Рождества Богородицы  
в Путинках



1652 г. – запрет на строительство храмов шатрового стиля



# АРХИТЕКТУРА

## *Храмовая архитектура*

кубоватые



многоглавые



ярусные



## *Храмовая архитектура*

### *Архитектурный стиль барокко*



Храм Покрова  
Богородицы в Филях –  
усадебная церковь  
Нарышкина Л.К.

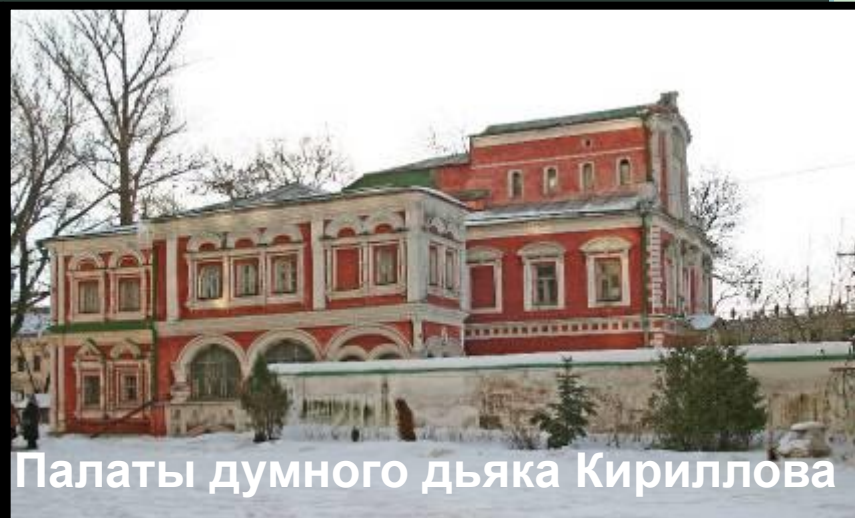
**Барокко** – (от ит. barocco – причудливый, вычурный) – это художественный стиль, отличающийся пышностью, причудливостью деталей.

## *Гражданская архитектура*



Деревянный дворец  
царя Алексея Михайловича в селе Коломенском

# Гражданская архитектура



Палаты думного дьяка Кириллова



Каменные палаты в Москве



Дом купца Коробова в Калуге

# АРХИТЕКТУРА XV – XVII вв.

## Направления

**храмовое**



**крепостное**



**гражданское**



## Особенности:

- Многообразие видов храмов;
- Сформировались архитектурные стили:  
шатровый  
московское (нарышкинское) барокко

НАЗАД

# ЖИВОПИСЬ XV – XVII вв.

## Церковная живопись



## Иконопись

Время расцвета иконописи —

XV век.

Иконописцы второй половины XV —  
начала XIV веков:

Андрей Рублев, Дионисий,

Даниил Черный.

**Житийные иконы** состоят из средника с фигурой и ряда  
клейм, где рассказано о их жизни

# ЖИВОПИСЬ

## Церковная живопись



## Фрески

**Фрески** - это роспись по сырой штукатурке

Фрески Дионисия  
в церкви Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре

# ЖИВОПИСЬ



*«Благословенно воинство небесного царя»  
(«Церковь воинствующая»)*



# ЖИВОПИСЬ

## Церковная живопись

XVII век



«Иоанн Предтеча в пустыне».  
Прокопий Чирин



«Насаждение древа  
государства  
Российского».  
Симон Ушаков



«Деяния пророка Елисея».  
Гурий Никитин

# ЖИВОПИСЬ

## Искусство художественного оформления книги

### МИНИАТЮРА



сделанный от руки  
многоцветный  
рисунок, который  
мог располагаться  
в любом месте  
рукописи

### ЗАСТАВКА



небольшая  
орнаментальная или  
изобразительная  
композиция,  
выделяющая и  
украшающая начало  
какого-либо раздела  
книги

### БУКВИЦА



заглавная буква  
укрупненного  
размера,  
помещаемая в  
начале текста книги,  
главы, части, абзаца

# ЖИВОПИСЬ XV – XVII вв.

## Направления

**церковное**

**портрет**

**искусство  
художественног  
о оформления  
книги**

## Особенности:

расширение тематики живописи;  
житийные иконы;  
политические иконы;  
декоративность, парадность; обилие деталей,  
стремление к реализму в жанре портрета;  
складывание школ живописи

назад

## Книгопечатание на Руси

### *Первые печатные книги на Руси*

**1564 г.** - «Апостол».

Объем – 264 листа

2000 экземпляров

**1565 г.** - «Часовник»

**1649 г.** – первая книга с  
иллюстрациями



Иван Федоров  
(Москвитин)  
Петр Тимофеев  
Мстиславец

# ПРОСВЕЩЕНИЕ

## Книгопечатание на Руси

### Первые печатные буквари на Руси

1574 г. – Букварь *Ивана Федорова*

1634 г. -Букварь *Василия Буцова*

1679 г. -Букварь *Симеона Полоцкого*

1694 г., 1696 г. - Буквари  
*Кариона Истомина*



Страница  
Большого букваря  
1694 года

# ПРОСВЕЩЕНИЕ

## Учебные заведения

**1685 г.** «школа для учения детям» в г. Боровске

**1665 г.** – первая государственная греко-латинская школа в Москве.

**1667 г.** – в Китай-городе создан «гимнасион»

**1680 г.** – школа при Печатном дворе. Руководитель – иеромонах Тимофей

**1687 год** - Славяно – греко – латинское училище



Иоанникий и  
Софроний  
Лихуды

# ЛИТЕРАТУРА XV - XVII вв.

Религиозная

Светская

Народная

## Особенности:

жития-биографии, сатирические повести и сказания  
рождаются новые жанры – светская повесть, драма,  
стихи с бытовыми, сатирическими, любовными  
мотивами

исторические сочинения монографического жанра,  
летописи утрачивают былое значение

назад

# РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

**17 октября 1672 г. –**  
первая пьеса русского театра  
*«Артаксерксово действо»*

Играли пьесы:  
«Иудифь»,  
«Малая прохладная комедия об  
Иосифе»,  
«Жалобная комедия об Адаме  
и Еве»



Уличное представление. реконструкция

**1676 год** – театр закрыли

НАЗАД