

# Честь и бесчестие

Подготовка к итоговому сочинению -2017



# От авторов

- ▣ **2. «Честь и бесчестие».** В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности.
- 

# Возможные темы:

- ▣ 1. В чем различие между честью и честностью?
- 2. Как вы понимаете слова честь и бесчестие?
- 3. Честь и честность ум рождает, а бесчестность его забирает.
- 4. Что значит идти дорогой чести?
- 5. Береги платье снову, а честь смолоду.

- **Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)**
- **Может ли честь противостоять бесчестию?**
- **Береги честь смолоду... (пословица)**
- **Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестьем?**
- **Откуда берутся бесчестные люди?**
- **Честь истинная и ложная.**
- **Есть ли в наши дни люди чести?**
- **Какие герои живут по чести?**
- **Смерть или бесчестие?**
- **Бесчестный человек готов на бесчестное дело.**
- **Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.**
- **Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестьем**
- **Есть ли право на бесчестие?**
- **Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?**
- **Каждая нечестность — шаг к бесчестию.**

## ▣ ТЕМА-УТВЕРЖДЕНИЕ

- ▣ "Честь нельзя отнять, ее можно потерять". (А.П.Чехов)
- ▣ "Кто теряет честь, сверх того уже ничего потерять не может". (Публилий Сир)
- ▣ "Лишать чести другого — значит лишаться своей". (Публилий Сир)
- ▣ "Не то жалко, что человек родился или умер, что он лишился своих денег, дома, имения,— все это не принадлежит человеку. А то жалко, когда человек теряет свою истинную собственность — свое человеческое достоинство". (Л.Н.ТОЛСТОЙ)
- ▣ "Кто не готов умереть ради собственной чести, тот обретает бесчестье". (Блез Паскаль)
- ▣ "Ни тщеславием, ни красотой одежд или коней, ни украшением не добывай чести, но мужеством и мудростью". (Теофраст)
- ▣ Береги платье снову, а честь смолоду. (Русская пословица)
- ▣ "Я всякую беду согласен перенести, Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь". (Пьер Корнель)
- ▣ "Не покидайте никогда дороги долга и чести — это единственное, в чем мы почерпаем счастье". (Жорж Луи Леклерк Бюффон)
- ▣ "Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего". (Ф.М.Достоевский)
- ▣ "Честь — вот истинная красота!"(Роллан Ромен)
- ▣ "Ценность и достоинство человека заключены в его сердце и в его воле; именно здесь — основа его подлинной чести". (М.Монтень)
- ▣ "Честь дороже жизни". (Иоганн Фридрих Шиллер)
- ▣ В ком честь, в том и правда. (Русская пословица)

## ▣ ТЕМА - НОМИНАТИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

▣ Путь чести и путь бесчестия.

## ▣ ТЕМА-ВОПРОС

▣ Актуальны ли сегодня понятия чести и бесчестия?

▣ Как вы понимаете слова «честь» и «бесчестие»?

▣ В каких ситуациях раскрываются понятия чести и бесчестия?

▣ Честь и бесчестие: что определяет выбор?

▣ Честь и бесчестие: легко ли сделать выбор?

▣ Что значит идти дорогой чести?

# Словарь

- ▣ **ЧЕСТЬ**<sup>1</sup>,
- ▣ **1.** *только ед.* Моральное или социальное достоинство, то, что вызывает, поддерживает уважение (к самому себе или со стороны окружающих). Чувство чести. Клянусь своей честью.
- ▣ || Целомудрие, непорочность (женщины; устар.). Покуситься на честь девушки.
- ▣ **2.** *только ед.* Почет, уважение.
- ▣ **3.** *только мн.* Почести, почетные звания, чины (устар.).
- ▣ **Честь** - ж. внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.

# Словарь

- ▣ Бесчестие - всякое действие, противное чести, наносить **бесчестье**, стыд, срам, позор, поношение, поругание.
- ▣ Поругание чести [честь I 1.], достоинства; оскорбление, позор. 2. Утрата целомудрия. 3. Отсутствие чести [честь I 1.], достоинства. Толковый словарь Ефремовой. Т.

# Синонимы

## □ **честь**

- потерять честь; целомудрие, девичий цвет, почет, чистота, гордость, почтение, почитательность, достоинство, целомудренность, доброе имя, безгреховность, предмет гордости, неиспорченность, непорочность, репутация, невинность, реноме, почести, безгрешность, девственность. Ant. бесчестие, позор

## □ **бесчестье**

- бесславие, обида, позор, бесславие; позорное пятно, оскорбление, стыд, темное пятно, сором, срамота, срам, стыдоба. Ant. честь

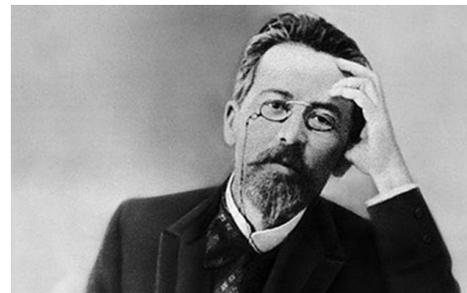


# Афоризмы



Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего.  
(Ф. М. Достоевский)

Честь нельзя отнять, ее можно потерять.  
(А. П. Чехов)



Только незапятнанный может победить бесчестных.  
(Самед Вургун)



Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.  
(Артур Шопенгауэр)



## Честь

## Бесчестие

Лишать чести другого — значит лишаться своей.

Публий

Сир

Вытерплю несправедливость, только не бесчестье.

Цецилий

Честь дороже жизни.

Шиллер Ф.

Бесчестье равное волочит за собой тот, кто предал любовь и кто покинул бой.

Корнель Пьер

Я всякую беду согласен перенести,  
Но я не соглашусь, чтоб пострадала  
честь.

Корнель

Каждая нечестность — шаг к бесчестью.

В.

Пьер

Синявский

Истинная честь не может терпеть неправду.

Филдинг

Бесстыдство — терпеливость души к бесчестию во имя выгоды.

Платон

Честь — это  
за добродетель

Аристотель

**Пружина чести, наш кумир!  
И вот на чем вертится мир!  
(А. С. Пушкин)**

дь  
ий

# Тезис

- ▣ ЧЕСТЬ - ЭТО ВЕРНОСТЬ ВОИНСКОМУ ДОЛГУ

Честь – это верность долгу, присяге, Отечеству, готовность жертвовать своей жизнью ради родины.

## Аргументы

Многие писатели обращались к теме чести. Так, в **повести В.Быкова «Сотников»** говорится о двух партизанах, попавших в плен. Один из них, Сотников, мужественно выдерживает пытки, но ничего не рассказывает врагам. Зная, что наутро его казнят, он готовится с достоинством встретить смерть. Писатель акцентирует наше внимание на размышлениях героя: «Сотников легко и просто, как что-то элементарное и совершенно логическое в его положении, принял последнее теперь решение: взять все на себя. Завтра он скажет следователю, что ходил в разведку, имел задание, в перестрелке ранил полицая, что он - командир Красной Армии и противник фашизма, пусть расстреляют его. Остальные здесь ни при чем». Показательно, что перед смертью партизан думает не о себе, а о спасении других. И хотя его попытка не привела к успеху, он исполнил свой долг до конца. Герой мужественно встречает смерть, ни на минуту к нему не приходит мысль умолять врага о пощаде, стать предателем. Автор хочет донести до нас мысль, что честь и достоинство превыше страха смерти.

Обратимся к **роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»**. Автор рассказывает о захвате Белогорской крепости Пугачёвым. Офицеры должны были либо присягнуть на верность Пугачеву, признав его государем, либо закончить жизнь на виселице. Автор показывает, какой выбор сделали его герои: Петр Гринев проявил отвагу, готов был умереть, но не опозорить честь мундира. Он нашел в себе мужество сказать Пугачеву в лицо, что не может признать его государем, отказался изменить воинской присяге: «Нет, — отвечал я с твердостью. — Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу». Со всей прямоотой Гринев ответил Пугачеву, что, возможно, станет сражаться против него, исполняя свой офицерский долг: «Сам знаешь, не моя воля: велют идти против тебя — пойду, делать нечего... На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится?» Герой понимает, что честность может стоить ему жизни, но чувство долга и чести преобладает в нем над страхом. Искренность и мужество героя настолько поразили Пугачева, что тот сохранил Гриневу жизнь и отпустил его.

## ▣ ЧЕСТЬ - ЭТО ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

Честь – это чувство собственного достоинства, нравственные принципы, которые человек готов отстаивать в любой ситуации, даже ценой собственной жизни.

### Аргументы

Обратимся к **повести М.А. Шолохова «Судьба человека»**. Главный герой, Андрей Соколов, попал в плен. За неосторожно сказанные слова его собирались расстрелять. Он мог бы умолять о пощаде, унижаться перед врагами. Возможно, слабый духом человек так бы и сделал. Но герой был готов отстаивать честь солдата перед лицом смерти. На предложение коменданта Мюллера выпить за победу немецкого оружия он ответил отказом. Соколов вел себя уверенно и спокойно, отказался от закуски, несмотря на то, что был голоден. Он так объяснял свое поведение: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть свое, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались». Поступок Соколова вызвал уважение к нему даже у врага. Немецкий комендант признал моральную победу советского солдата и сохранил ему жизнь. Автор хочет донести до читателя мысль, что даже перед лицом смерти нужно сохранять честь и достоинство.

## □ ЧЕСТЬ - ЭТО ГОТОВНОСТЬ ВСТУПИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ЗА СЕБЯ, НО И ЗА ДРУГОГ

Необходимо отстаивать не только свою честь, но и честь близких людей, друзей, семьи. Нельзя безропотно сносить оскорбление, даже если оно нанесено человеком, более сильным физически или более высоко стоящим на социальной лестнице.

### **Аргументы**

Об этом рассказывает **М.Ю. Лермонтов** в «**Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Опричнику царя Ивана Грозного приглянулась Алена Дмитриевна, жена купца Калашникова. Зная, что она замужняя женщина, Кирибеевич все равно позволил себе домогаться ее любви. Оскорбленная женщина просит мужа о заступничестве: «Ты не дай меня, свою верную жену, //Злым охульникам в поругание!» Автор подчеркивает, что купец ни секунды не сомневается в том, какое решение ему принять. Конечно, он понимает, чем грозит ему противоборство с царским любимцем, но честное имя семьи дороже даже самой жизни:

А такой обиды не стерпеть душе

Да не вынести сердцу молодецкому.

И действительно, Калашников выходит сражаться против Кирибеевича. Для него это бой не ради потехи, это бой за честь и достоинство, битва не на жизнь, а на смерть:

Не шутку шутить, не людей смешить

К тебе вышел я, басурманский сын, -

Вышел я на страшный бой, на последний бой!

Он знает, что правда на его стороне, и готов умереть за нее:

Постою за правду до последнего!

Лермонтов показывает, что купец одержал победу над Кирибеевичем, кровью смыв нанесенное оскорбление. Однако судьба готовит ему новое испытание: Иван Грозный велит казнить Калашникова за убийство опричника. Купец мог бы оправдаться, рассказать царю, по какой причине убил противника, но не стал делать этого. Ведь это значило бы принародно опозорить честное имя своей супруги. Он готов идти на плаху, отстаивая честь семьи, принять смерть с достоинством. Писатель хочет донести до нас мысль, что нет ничего важнее для человека, чем его достоинство и честь, и нужно защищать их, несмотря ни на что.

## ▣ ЧЕСТЬ ДОРОЖЕ ЖИЗНИ

Достоинство и честь превыше всего, даже жизни.

Об этом рассказывает **М.Ю. Лермонтов** в «**Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Опричнику царя Ивана Грозного приглянулась Алена Дмитриевна, жена купца Калашникова. Зная, что она замужняя женщина, Кирибеевич все равно позволил себе домогаться ее любви. Оскорбленная женщина просит мужа о заступничестве:

«Ты не дай меня, свою верную жену, //Злым охульникам в поругание!» Автор подчеркивает, что купец ни секунды не сомневается в том, какое решение ему принять. Конечно, он понимает, чем грозит ему сопротивление с царским любимцем, но честное имя семьи дороже даже самой жизни:

А такой обиды не стерпеть душе

Да не вынести сердцу молодецкому.

И действительно, Калашников выходит сражаться против Кирибеевича. Для него это бой не ради потехи, это бой за честь и достоинство, битва не на жизнь, а на смерть:

Не шутку шутить, не людей смешить

К тебе вышел я, басурманский сын, -

Вышел я на страшный бой, на последний бой!

Он знает, что правда на его стороне, и готов умереть за нее:

Постою за правду до последнего!

Лермонтов показывает, что купец одержал победу над Кирибеевичем, кровью смыв нанесенное оскорбление. Однако судьба готовит ему новое испытание: Иван Грозный велит казнить Калашникова за убийство опричника. Купец мог бы оправдаться, рассказать царю, по какой причине убил противника, но не стал делать этого. Ведь это значило бы принародно опозорить честное имя своей супруги. Он готов идти на плаху, отстаивая честь семьи, принять смерть с достоинством. Писатель хочет донести до нас мысль, что нет ничего важнее для человека, чем его достоинство и честь, и нужно защищать их, несмотря ни на что.

- Порой человек готов защищать, не щадя даже собственной жизни, не только свою честь, но и честь другого. Так, Петр Гринев в **романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»** дрался на дуэли со Швабриным, отстаивая честь Маши Мироновой. Швабрин, будучи отвергнут, в разговоре с Гриневым позволил себе оскорбить девушку гнусными намеками. Гринев не мог стерпеть этого. Как порядочный человек, он вышел на поединок и готов был умереть, но защитить честь девушки.

Обратимся к **повести М.А. Шолохова «Судьба человека»**. Главный герой, Андрей Соколов, попал в плен. За неосторожно сказанные слова его собирались расстрелять. Он мог бы умолять о пощаде, унижаться перед врагами. Возможно, слабый духом человек так бы и сделал. Но герой был готов отстаивать честь солдата перед лицом смерти. На предложение коменданта Мюллера выпить за победу немецкого оружия он ответил отказом. Соколов вел себя уверенно и спокойно, отказался от закуски, несмотря на то, что был голоден. Он так объяснял свое поведение: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть свое, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались». Поступок Соколова вызвал уважение к нему даже у врага. Немецкий комендант признал моральную победу советского солдата и сохранил ему жизнь. Автор хочет донести до читателя мысль, что даже перед лицом смерти нужно сохранять честь и достоинство.

- Так, в повести **В.Быкова «Сотников»** говорится о двух партизанах, попавших в плен. Один из них, Сотников, мужественно выдерживает пытки, но ничего не рассказывает врагам. Зная, что наутро его казнят, он готовится с достоинством встретить смерть. Писатель акцентирует наше внимание на размышлениях героя: «Сотников легко и просто, как что-то элементарное и совершенно логическое в его положении, принял последнее теперь решение: взять все на себя. Завтра он скажет следователю, что ходил в разведку, имел задание, в перестрелке ранил полицая, что он - командир Красной Армии и противник фашизма, пусть расстреляют его. Остальные здесь ни при чем». Показательно, что перед смертью партизан думает не о себе, а о спасении других. И хотя его попытка не привела к успеху, он исполнил свой долг до конца. Герой мужественно встречает смерть, ни на минуту к нему не приходит мысль умолять врага о пощаде, стать предателем. Автор хочет донести до нас мысль, что честь и достоинство превыше страха смерти.

## □ БЕСЧЕСТИЕ - ЭТО СТРЕМЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА УНИЖАТЬ ТЕХ, КТО СЛАБЕЕ.

### □ Тезис

Что такое бесчестье? С одной стороны, это отсутствие достоинства, слабость характера, трусость, неспособность преодолеть страх перед обстоятельствами или людьми. С другой стороны, бесчестье навлекает на себя и внешне кажущийся сильным человек, если он позволяет себе порочить других, а то и просто издеваться над более слабыми, унижать беззащитных.

### Аргументы

Так, в романе **А.С.Пушкина «Капитанская дочка»** Швабрин, получив отказ от Маши Мироновой, в отместку клеветает на нее, позволяет себе оскорбительные намеки в ее адрес. Так, в разговоре с Петром Гриневым он утверждает, что добиваться расположения Маши нужно не виршами, намекает на ее доступность: «... ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег. Кровь моя закипела. — А почему ты об ней такого мнения? — спросил я, с трудом удерживая свое негодование. — А потому, — отвечал он с адской усмешкою, — что знаю по опыту ее нрав и обычай». Швабрин, не задумываясь, готов запятнать честь девушки только потому, что она не ответила ему взаимностью. Писатель подводит нас к мысли, что человек, поступающий подло, не может гордиться незапятнанной честью.

Другим примером может служить **повесть А.Лиханова «Чистые камушки»**. Персонаж по кличке Савватей держит в страхе всю школу. Ему доставляет удовольствие унижать тех, кто слабее. Хулиган регулярно обирает учеников, издевается над ними: «Иногда он выхватывал из сумки вместо булочки учебник или тетрадку и швырял ее в сугроб или забирал себе, чтобы, отойдя потом на несколько шагов, бросить под ноги и вытереть о них валенки». Любимым его приемом было провести по лицу жертвы «грязной, потной лапой». Даже своих «шестерок» он постоянно унижает: «Савватей зло посмотрел на парня, взял его за нос и сильно дернул вниз», он «стоял рядом с Сашкой, облокотясь о его голову». Покушаясь на честь и достоинство других людей, он сам становится олицетворением бесчестья.

## ▣ БЕСЧЕСТИЕ - ЭТО СЛАБОСТЬ ХАРАКТЕРА, МАЛОДУШИЕ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО.

В основе бесчестия - трусость, слабость характера, не позволяющие бороться за идеалы, заставляющие совершать гнусные поступки. Это понятие раскрывается, как правило, в ситуации нравственного выбора.

### Аргументы

В повести **В.Быкова «Сотников»** показан партизан Рыбак, который тоже оказался в плену у полицаев. Страх смерти взял верх над всеми его чувствами. Сидя в подвале, он только и думает, что о спасении собственной жизни. Когда полицаи предложили ему стать одним из них, он не оскорбился, не возмутился, напротив, он «чувствовал остро и радостно - будет жить! Появилась возможность жить - это главное. Все остальное – потом». Конечно, он не хочет становиться предателем: «Он вовсе не собирался выдавать им партизанских секретов, ни тем более поступать в полицию, хотя и понимал, что уклониться от нее, видно, будет не просто». Он надеется, что «вывернется и тогда уж наверняка рассчитается с этими сволочами ...». Внутренний голос подсказывает Рыбаку, что он вступил на путь бесчестия. И тогда Рыбак пытается найти компромисс с совестью: «Он шел на эту игру, чтобы выиграть себе жизнь - разве этого недостаточно для самой, пусть даже отчаянной, игры? А там оно будет видно, только бы не убили, не замучили на допросах. Только бы вырваться из этой клетки, и ничего плохого он себе не позволит. Разве он враг своим?» Оказавшись перед выбором, он не готов жертвовать жизнью ради чести. Писатель показывает последовательные этапы морального падения Рыбака. Вот он соглашается перейти на сторону врага и при этом продолжает убеждать себя, что «большой вины за ним нет». По его мнению, «он имел больше возможностей и схитрил, чтобы выжить. Но он не изменник. Во всяком случае, становиться немецким прислужником не собирался. Он все ждал, чтобы улучшить удобный момент - может, сейчас, а может, чуть позже, и только они его увидят...» А вот Рыбак принимает участие в казни Сотникова. Писатель подчеркивает, что даже этому страшному поступку Рыбак пытается найти оправдание: «При чем тут он? Разве это он? Он только выдернул этот обрубок. И то по приказу полиции». И лишь шагая в строю полицаев, Рыбак наконец понимает: «Из этого строя дороги к побегу уже не было». В.Быков подчеркивает, что путь бесчестия, который выбрал Рыбак, – это путь в никуда.

Путь бесчестия избрал и Швабрин в **романе А.С.Пушкина "Капитанская дочка"**. Уже в самом начале захвата крепости мы видим его среди пугачевцев, «обстриженного в кружок и в казацком кафтане». Пушкин показывает, что в одной и той же ситуации люди ведут себя по-разному: одни, руководствуясь долгом, выбирают путь чести; другие, думая о спасении собственной жизни, выбирают путь предательства.

## Вступление, исходя из комментариев ФИПИ к направлению

### Эпиграф

Честь... Бесчестие... Жизнь и общество перед каждым человеком ставят нравственный выбор: жить так, как подсказывает совесть, следовать моральным принципам или идти по пути бесчестия, добиваться всего в жизни путем предательства, лжи и лицемерия. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....



## *Мое мнение по данной теме*

**Я думаю, что ... Мне кажется, что....  
Доказать мою точку зрения поможет мой  
читательский опыт. Ведь многие писатели  
обращали свое внимание на нравственные  
качества человека: от верности  
нравственным правилам до различных  
форм компромисса с совестью, вплоть до  
глубокого морального падения**



# Аргументация

- ▣ *Вспомним ..... Писатель рисует ..... Задавая ряд риторических вопросов, автор пытается понять ..... Ответ нас поражает: .....Понять авторскую позицию ..... Читая это произведение, я вспоминаю слова ....(пословицу).... + микровывод.*

# И.С. Тургенев «Довольный человек»

- По улице столицы мчится вприпрыжку молодой еще человек. Его движенья веселы, бойки; глаза сияют, ухмыляются губы, приятно алеет умиленное лицо... Он весь — довольство и радость.
- Что с ним случилось? Досталось ли ему наследство? Повысили ли его чином? Спешит ли он на любовное свиданье? Или просто он хорошо позавтракал — и чувство здоровья, чувство сытой силы выиграло во всех его членах? Уж не возложили ли на его шею твой красивый осьмиугольный крест, о польский король Станислав!
- Нет. Он сочинил клевету на знакомого, распространил ее тщательно, услышал ее, эту самую клевету, из уст другого знакомого — и *сам ей поверил.*
- О, как доволен, как даже добр в эту минуту этот милый, многообещающий молодой человек!
- Февраль, 1878

# Сочинение

- ▣ **Вспомним стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Довольный человек». Писатель рисует молодого человека, который весь – довольство и радость. Задавая ряд риторических вопросов, автор пытается понять причину такого настроения. Ответ нас поражает: герой доволен тем, что сочинил клевету про другого. Понять авторскую позицию нам позволяет горькая ирония: «многообещающий молодой человек». Читая это произведение, я вспоминаю слова Публия Сира: «Лишать чести другого — значит лишаться своей». Герой Тургенева, я думаю, обесчестил в первую очередь себя.**

# Заключение

*▣ Итак, в заключение хочу сказать,  
что..... Я думаю, что  
..... В конце хочется  
вспомнить строки .....*

# Сочинение

**Итак, в заключение хочу сказать, что каждый из нас пойдет своей дорогой в жизни, у каждого свой путь, полный и взлетов, и падений. И все же, я думаю, что главное для человека - это быть честным и перед собой, и перед другими. В конце хочется вспомнить строки А. С. Пушкина:**

- Пружина чести, наш кумир!**
- И вот на чем вертится мир!**

# Юрий Левитанский

## Каждый выбирает для себя

Каждый выбирает для себя  
женщину, религию, дорогу.  
Дьяволу служить или пророку -  
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе  
слово для любви и для молитвы.  
Шпагу для дуэли, меч  
для битвы каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.  
Щит и латы, посох и заплаты,  
меру окончательной расплаты  
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.  
Выбираю тоже - как умею.  
Ни к кому претензий не имею.  
Каждый выбирает для себя.



# Литература в помощь

- Д.Фонвизин «Недоросль» – Правдин, Стародум, Софья - Простаковы.
- А.Грибоедов «Горе от ума» – Чацкий – Молчалин, фамусовское общество .
- А. Пушкин «Капитанская дочка» – Гринёв – Швабрин.
- М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича...»
- Н. Гоголь «Тарас Бульба».
- Л. Толстой «Война и мир» – Андрей Болконский – Долохов; старый князь Болконский – Василий Курагин...
- Ф.Достоевский «Преступление и наказание».
- А.Куприн «Поединок»,«Чудесный доктор».
- М.Булгаков «Белая гвардия»; «Мастер и Маргарита».
- В. Каверин «Два капитана» - Саня Григорьев – Ромашин, Николай Антонович.
- А.Грин «Зелёная лампа».
- М.Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон».
- В.Быков «Обелиск»; «Сотников».
- Д.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».

## Пример сочинения

- **Пример сочинения на тему: "Как вы понимаете слова «честь» и «бесчестие»?**
- **Честь и бесчестие...** Наверное, многие задумывались над тем, что означают эти слова. Честь – это чувство собственного достоинства, нравственные принципы, которые человек готов отстаивать в любой ситуации, даже ценой собственной жизни. В основе бесчестия - трусость, слабость характера, не позволяющие бороться за идеалы, заставляющие совершать гнусные поступки. Оба эти понятия раскрываются, как правило, в ситуации нравственного выбора.
- Многие писатели обращались к теме чести и бесчестия. Так, в повести В. Быкова «Сотников» говорится о двух партизанах, попавших в плен. Один из них, Сотников, мужественно выдерживает пытки, но ничего не рассказывает врагам. Зная, что наутро его казнят, он готовится с достоинством встретить смерть. Писатель акцентирует наше внимание на размышлениях героя: «Сотников легко и просто, как что-то элементарное и совершенно логическое в его положении, принял последнее теперь решение: взять все на себя. Завтра он скажет следователю, что ходил в разведку, имел задание, в перестрелке ранил полицая, что он - командир Красной Армии и противник фашизма, пусть расстреляют его. Остальные здесь ни при чем». Показательно, что перед смертью партизан думает не о себе, а о спасении других. И хотя его попытка не привела к успеху, он исполнил свой долг до конца. Герой мужественно встречает смерть, ни на минуту к нему не приходит мысль умолять врага о пощаде, стать предателем. Автор хочет донести до нас мысль, что честь и достоинство превыше страха смерти.

- Совсем по-другому ведет себя товарищ Сотникова, Рыбак. Страх смерти взял верх над всеми его чувствами. Сидя в подвале, он только и думает, что о спасении собственной жизни. Когда полицаи предложили ему стать одним из них, он не оскорбился, не возмутился, напротив, он «чувствовал остро и радостно - будет жить! Появилась возможность жить - это главное. Все остальное – потом». Конечно, он не хочет становиться предателем: «Он вовсе не собирался выдавать им партизанских секретов, ни тем более поступать в полицию, хотя и понимал, что уклониться от нее, видно, будет не просто». Он надеется, что «вывернется и тогда уж наверняка рассчитается с этими сволочами...». Внутренний голос подсказывает Рыбаку, что он вступил на путь бесчестия. И тогда Рыбак пытается найти компромисс с совестью: «Он шел на эту игру, чтобы выиграть себе жизнь - разве этого недостаточно для самой, пусть даже отчаянной, игры? А там оно будет видно, только бы не убили, не замучили на допросах. Только бы вырваться из этой клетки, и ничего плохого он себе не позволит. Разве он враг своим?» Оказавшись перед выбором, он не готов жертвовать жизнью ради чести.
- Писатель показывает последовательные этапы морального падения Рыбака. Вот он соглашается перейти на сторону врага и при этом продолжает убеждать себя, что «большой вины за ним нет». По его мнению, «он имел больше возможностей и схитрил, чтобы выжить. Но он не изменник. Во всяком случае, становится немецким прислужником не собирался. Он все ждал, чтобы улучшить удобный момент - может, сейчас, а может, чуть позже, и только они его увидят.»

- И вот Рыбак принимает участие в казни Сотникова. Быков подчеркивает, что даже этому страшному поступку Рыбак пытается найти оправдание: «При чем тут он? Разве это он? Он только выдернул этот обрубок. И то по приказу полиции». И лишь шагая в строю полицаев, Рыбак наконец понимает: «Из этого строя дороги к побегу уже не было». В.Быков подчеркивает, что путь бесчестия, который выбрал Рыбак, – это путь в никуда.
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что мы, оказавшись перед непростым выбором, не будем забывать о высших ценностях: чести, долге, мужестве.
- (610 слов)

