

СТИХОСЛОЖЕНИЕ



Что значит « В склад и

влад»??

Авторы презентации

*Сапегина Людмила Анатольевна,
методист ИМЦ Приморского района
Санкт - Петербурга*

и

*и Крылова Маргарита Анатольевна,
учитель русского языка и литературы 320
школы*

2011.

Ямб

Хорей

Амфибрахий

Дактиль

Анапест

Мальчик Саня принес в школу ужа,
чтобы попугать девочек.

Девочки испугались, а потом,
объединившись, надрали шутнику
уши.



*Одно и то же содержание можно
передать
в стихотворениях, используя разные*

UI ЯМБ

Решил сегодня Саня
Таскать ужа в кармане.
Ужонка настоящего,
Красивого, блестящего.
Такой тут вопль раздался —
Едва живой остался

I – ударный слог

U - безударный слог

UI UI UI U
UI UI UI U
UI UI UI UI
UI UI UI UI
UI UI UI U
UI UI UI U

Четырехстопный ямб

Ямб (др.-греч. ἵαμβος, др.-греч. ἵαμβος, предполож. от ἵαμβύκη, назв. музыкального инструмента), в античной **метрике** (др.–греч. ἵαμβος, предпол. от ἵαμβύκη, назв. музыкального инструмента), в античной метрике, простая **стопа**, двусложная,

Ямб энергичен, деловит;
короткий слог, долгий слог. U I

Как вечный демократ,

Всегда он чуточку спешит,

И всем поэтам рад.

Но есть величия секрет,

В стихах, простых на вид:

Ведь ямбом пишется сонет,—

Традиция гласит.

IU

ХОРЕЙ

**Умудрился в школу Саня
Принести ужа в кармане.
Страшный вопль вдруг раздался—
Чуть живой герой остался.**

Хорей

I U | I U | I U | I U |
I U | I U | I U | I U |
I U | I U | I U | I U |
I U | I U | I U | I U |

Четырехстопный
хорей

I- ударный слог

U-безударный слог

χορείος οὐς – хоровая стопа, размер) – двухсложный стихотворный размер (метр), стопа (др.–греч. χορείος – «плясовой», от χορείος οὐς – хоровая стопа, размер) – двухсложный стихотворный размер (метр), стопа которого содержит долгий и

следующий ритм **хорей** ритм **двухсложный** следующий

Безударный – на второй.

Бодрой песенкой дорожной

Он вдруг чудится порой,

То капелью утро будит,

То кукушкой прокричит . . .

Как природа данный людям,

Часто он вокруг звучит.

Дактиль

Странный такой человек этот Саня:

Он умудрился ужонка в кармане

В класс принести. Крик истошный
раздался.

Чуть наш герой без ушей не остался.

IUU IUU IUU U

IUU IUU IUU IU

IUU IUU IUU IU

IUU IUU IUU U

Четырехстопный дактиль

Да́ктиль (греч. (греч. δάκτυλος « палец ») – трёхдольный размер, стопа состоит из одного ударного слога и двух безударных

IUU

*Дактиль задумчив и полон покоя,
Взмахами пальца считая размер.
Это его шестистопной строкою
В мире гекзаметр прославил Гомер.
Есть в нём величия странная сила,
Отзвук вопроса, дерзаний святых,
И дорогой, по – старинному милый,
Истинный блеск непростой красоты.*

АМФИБРАХИЙ

Вчера насмешил нас до слез этот Саня:
Ужа притащил он тихонько в кармане.
Неистовый вопль по всей школе
раздался,

Чуть Санечка наш без волос не остался

UIU UIU UIU UIU
UIU UIU UIU UIU
UIU UIU UIU UIU
UIU UIU UIU UIU

Четырехстопный
амфибрахий

АМФИБРАХИЙ

Амфибра́хий (греч. (греч. ἀμφίβραχος – с обеих сторон краткий) – стихотворный размер (греч. ἀμφίβραχος – с обеих сторон краткий) – стихотворный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами (греч. ἀμφίβραχος – с обеих сторон краткий) – стихотворный размер (метр) образуемый

АМФИБРАХИЙ



*Для русского слуха хорош амфибрахий,
В нём есть широта и простор,
Отчаянье удали в снежном размахе,
Неспешный степной разговор,
Бескрайних лесов потаённые чащи,
В безбрежности рек – облака,
Им вдруг заклинанья читающий
пращур
Посмотрит в глаза сквозь века.*

АНАПЕСТ

Приходил как — то раз в школу Саня:

Приносил он ужонка в кармане.

Тут такой вопль истошный раздался —

Чуть зайкой Санек не остался.

UUU | UUU | UUU | U

UUU | UUU | UUU |

UUU | UUU | UUU | U

UUU | UUU | UUU |

Четырехстопный
анапест

АНАПЕСТ

Ана́пест (греч. (греч. ἀνάπαιστος – отражённый назад, обратный дактилю; менее распространено ударение **анапéст**, соответствующее нем. *Anapäst*) – трёхсложный стихотворный размер.

UUU

АНАПЕСТ

UUU

*У анапеста нрав непростой:
И упрямым он слышен порой нам,
Выделяя незримой чертой
Звуки в чередовании стройном.
В нём приказ, утвержденье, напор . . .
С отголоском обыденной речи.
Может он рифмовать милый вздор
И романсом украсить наш вечер.*

**Примеры
из русской
ПОЭЗИИ**

ЯМБ

Вот холм лесистый, над которым
часто

Я сиживал недвижим — и глядел
На озеро, вспоминая с грустью
Иные берега, иные волны...

А. С. Пушкин

(Шестистопный ямб. III)

ХОРЕЙ

Выхожѹ одѣн я на доро́гу;
Сквозь туман кремни́стый пу́ть
блестѣт;
Ночь тиха́. Пусты́ня внемлет Бо́гу,
И звезда́ с звездо́ю говорѣт.

Михаил Лермонтов.

(пятистопный хорей IU)

Дактиль

Ту́чки небёсные, вёчные стра́нники
Сте́пью лазурною, цепью
же́мчужною

Мчи́тесь вы, будто́ как я́ же,
изгнанники,

М. Ю. Лермонтов

С ми́лого се́вера в сто́рону ю́жную.
(четырёхстопный
дактиль)

АМФИБРАХИЙ

Не вѣтер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи —
Мороз — воевода дозором
Обходит владенья свои.

Н. А. Некрасов.

(Трехстопный амфибрахий UIU)

АНАПЕСТ

О, весна́ без конца́ и без кра́ю –
Без конца́ и без кра́ю мечта́!
Узнаю́ тебя, жи́знь! Принима́ю!
И привѣ́тствую зво́ном щита́!

Александр Блок

(трёхстопный анапест UUI)

Определи стихотворный размер

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог . . .

Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет...

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь

Проверим!

1. Мой дядя самых честных правил . . .

ЯМБ – U

2. Коня на скаку остановит,

В горящую избу войдет.

АМФИБРАХИЙ – UIU

3. Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

ХОРЕЙ – IU

Складно, ладно

и поется.

Это и

называется

поэзией.

К. Бальмонт.

Хореи и ямбы, с их звуком коротким,
Я слышал в журчанье ручьев.
И голубь своим воркованием кротким
Учил меня музыке слов.

Качаясь под ветром, как в
пляске,
как в страхе,
Плакучие ветви берез
Мне дали певучий размер –
амфибрахий,
В нем вальс улетающих грез.

И **дактиль** я в звоне ловил
колокольном,
и в марше солдат — **анапест**.

Напевный мой опыт был с
детства невольным,
Как нежность на лице невест.

Восстанови текст стихотворения или напиши свой

Мы едем,
В далекие
Хорошие
Счастливые
Нам весело
Мы песенку
И в песенке
О том, как

Восстанови текст стихотворения или напиши свой

едем, едем

края

соседи,

друзья.

живется,

поем,

С. Михалков « Песенка друзей »

Мы едем, едем, едем
В далекие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живется,
Мы песенку поем,
И в песенке поется
О том , как мы живем.



стихотворения на такой сюжет:

Жил – был с мамой и папой в болоте лягушонок. Он был непослушным и упрямым и убежал из дома. Скитался по опасным дорогам, но все— таки вернулся домой. Он ожидал, что мама с папой обрадуются его приходу, но они встретили его холодно. Это был наглядный урок лягушонку.

Сергей Михалков « Упрямый лягушонок»

Родился Лягушонок
За городом, в пруду.
Он рос у папы с мамой
Всё время на виду.

Была строга с ним мама,
Был папа тоже строг,
Но всё ж его упрямства
Никто сломить не мог.

Он как-то оказался
Один на берегу,
И про себя решил он:
— Возьму и убегу!

И квакнув: — До свиданья! —
Всё дальше прыг да прыг!
Широкой автострады
Он к вечеру достиг ...

Определи размер стиха:

четырёхстопный ямб - UI