

# Правила видеомонтажа



# К основным правилам относятся:

- Крупность
- Направление движения
- Линия взаимодействия
- Фаза движения
- Композиция
- Свет
- Цвет

# Монтаж по крупности

- Детальный план(сверхкрупный) – часть лица, глаза, небольшой предмет или фрагмент.
- Крупный план – почти все место занимает голова.
- Первый средний план – человек по пояс.
- Второй средний план – человек по колени.
- Общий план – в полный рост.
- Дальний план – персонаж занимает очень маленькую долю в кадре.

# Детальный план







# Крупный план









# Первый средний план



# Второй средний план



# Общий план









# Дальний план



Детальный план

Крупный план

Первый средний план

Второй средний план

Общий план

Дальний план



# Монтаж по направлению движения

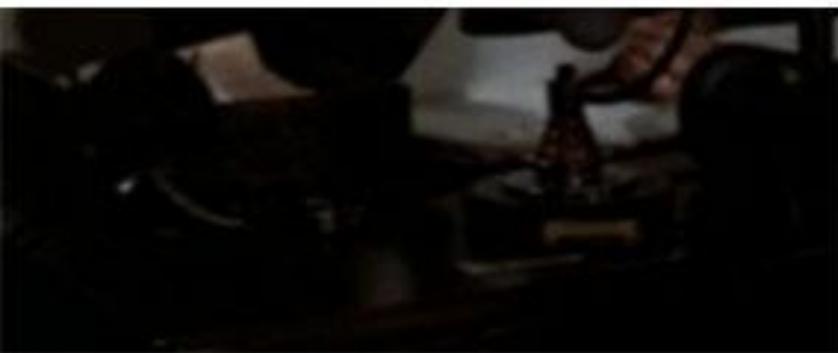
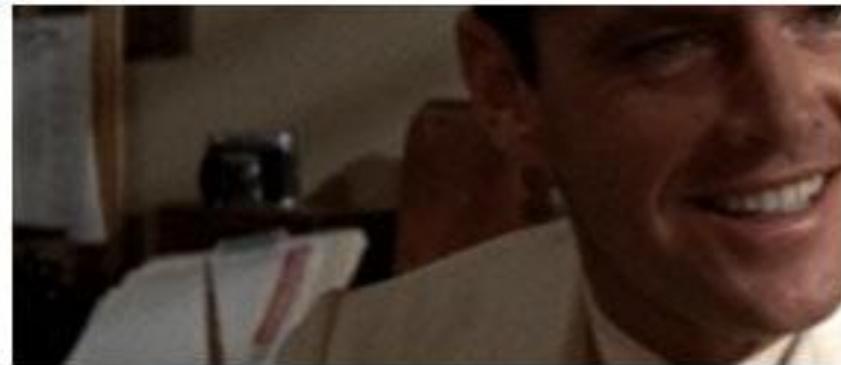


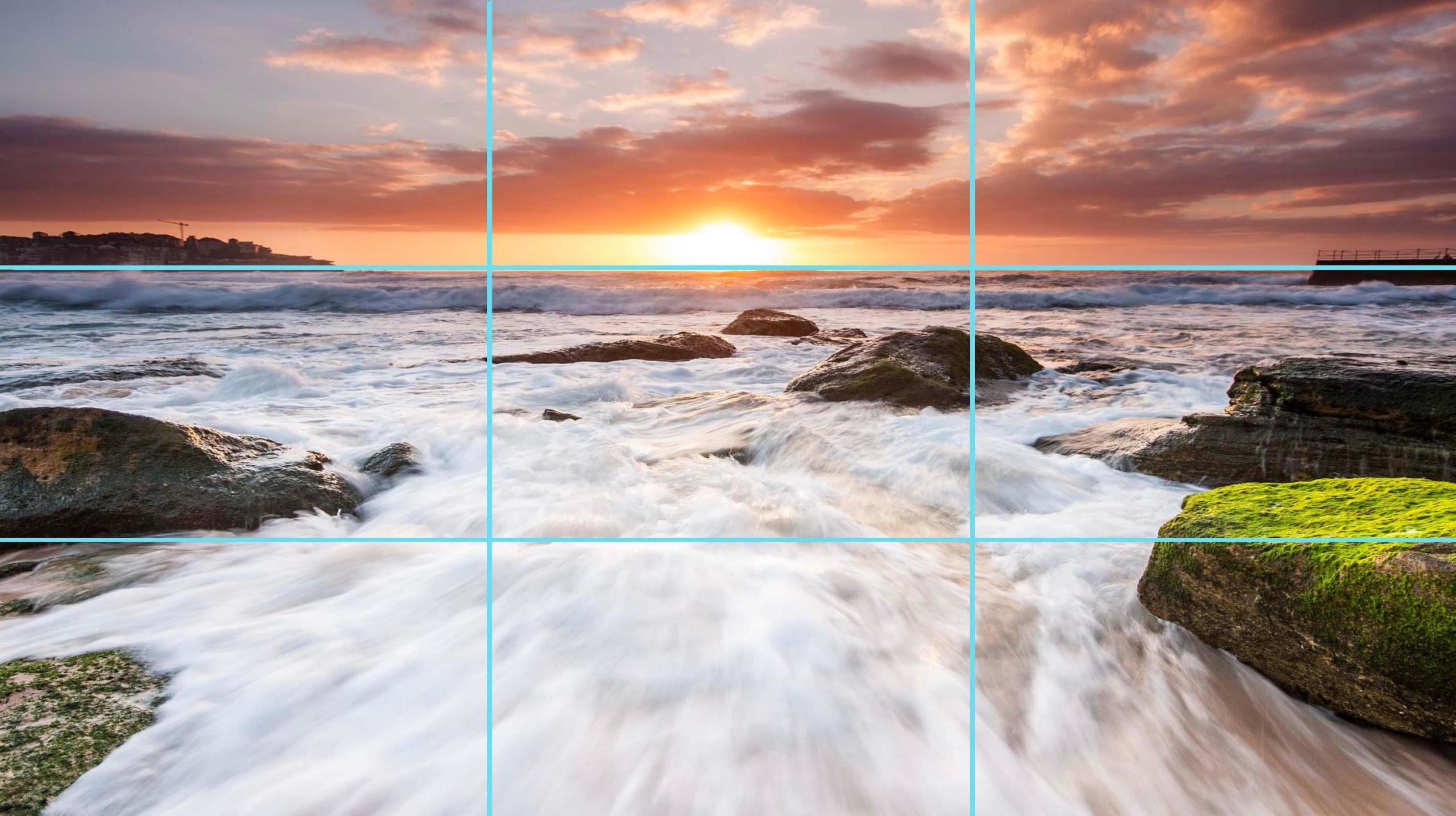


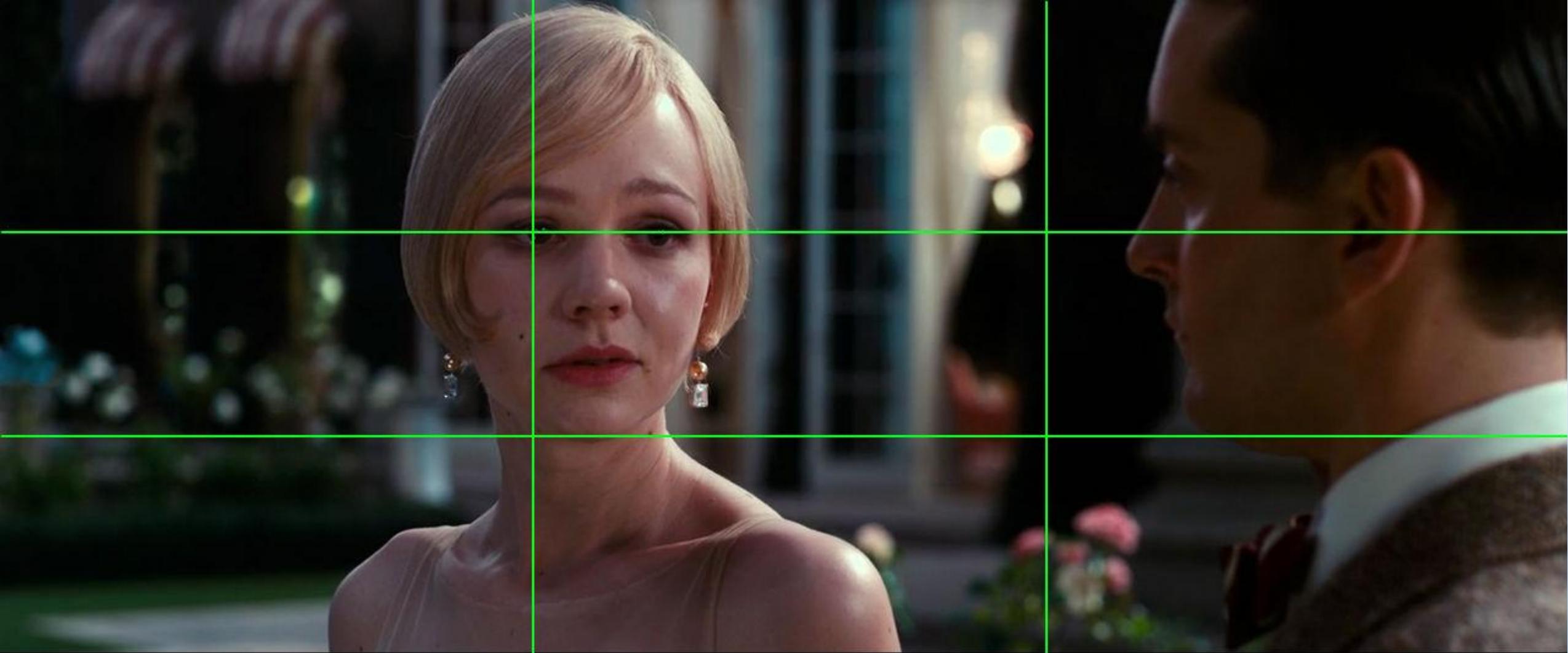


45°

# Монтаж по композиции







Не больше  
1/3

# Фаза движения







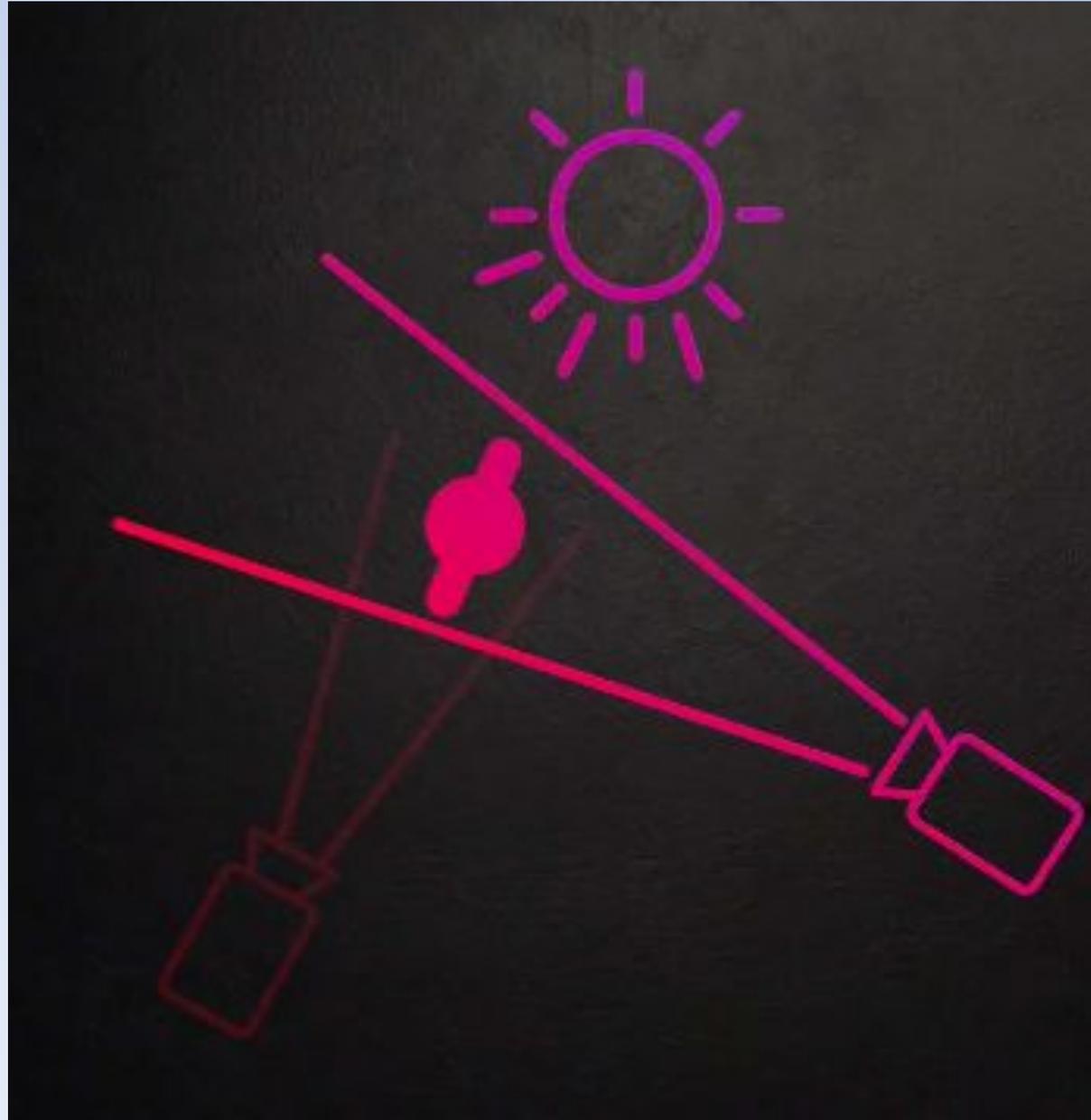




# Линия взаимодействия



# Монтаж по свету



# Монтаж по цвету



Минимум

25%