

Правила видеомонтажа



К основным правилам относятся:

- Крупность
- Направление движения
- Линия взаимодействия
- Фаза движения
- Композиция
- Свет
- Цвет

Монтаж по крупности

- Детальный план(сверхкрупный) – часть лица, глаза, небольшой предмет или фрагмент.
- Крупный план – почти все место занимает голова.
- Первый средний план – человек по пояс.
- Второй средний план – человек по колени.
- Общий план – в полный рост.
- Дальний план – персонаж занимает очень маленькую долю в кадре.

Детальный план







Крупный план









Первый средний план



Второй средний план



Общий план









Дальний план



Детальный план

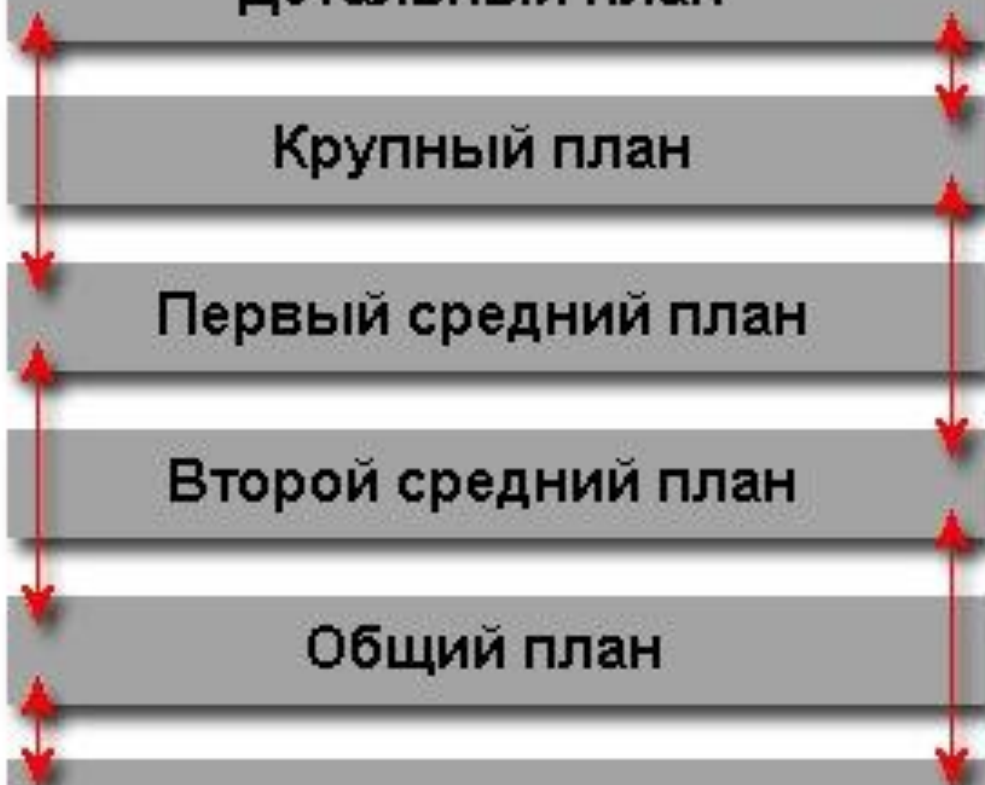
Крупный план

Первый средний план

Второй средний план

Общий план

Дальний план



Монтаж по направлению движения

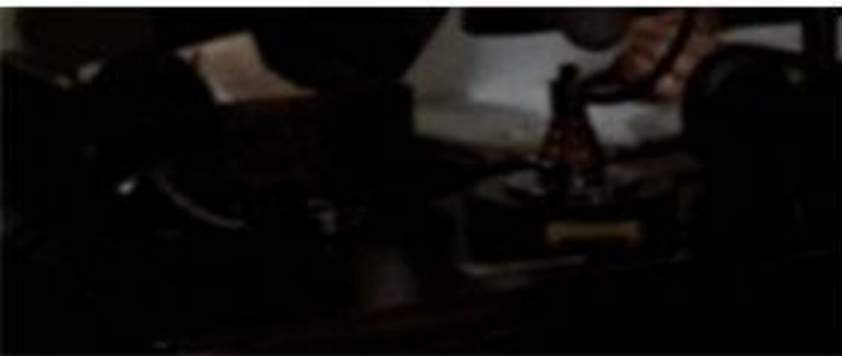


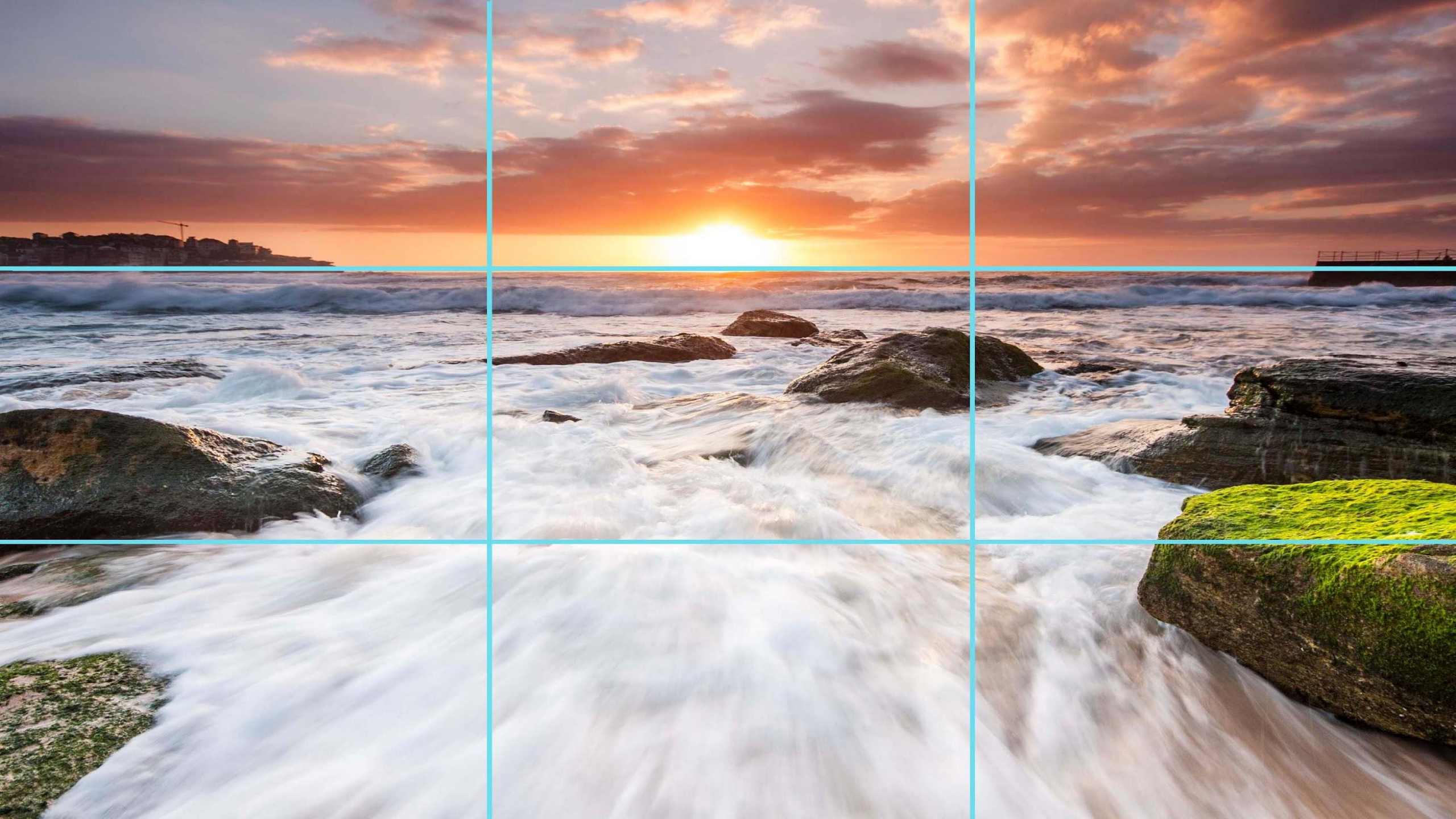


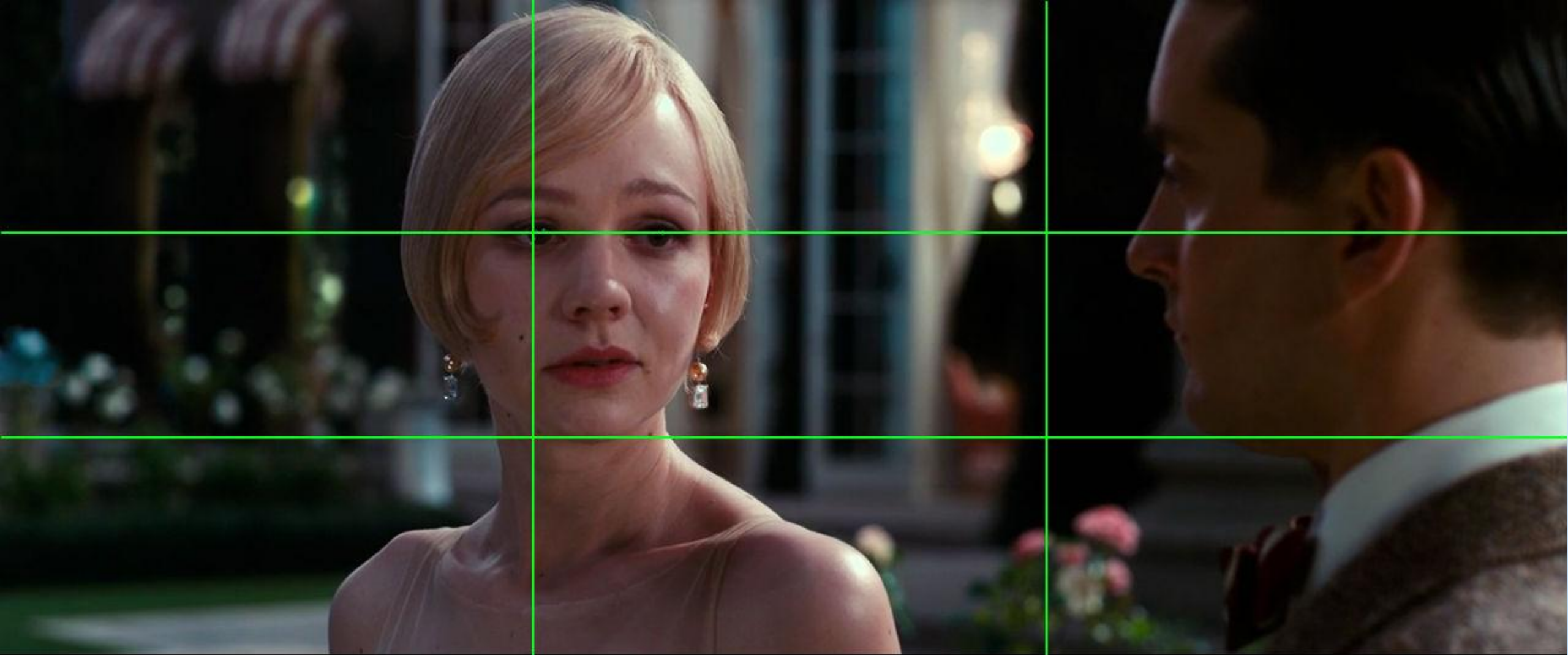


45°

Монтаж по композиции







Не больше
1/3

Фаза движения







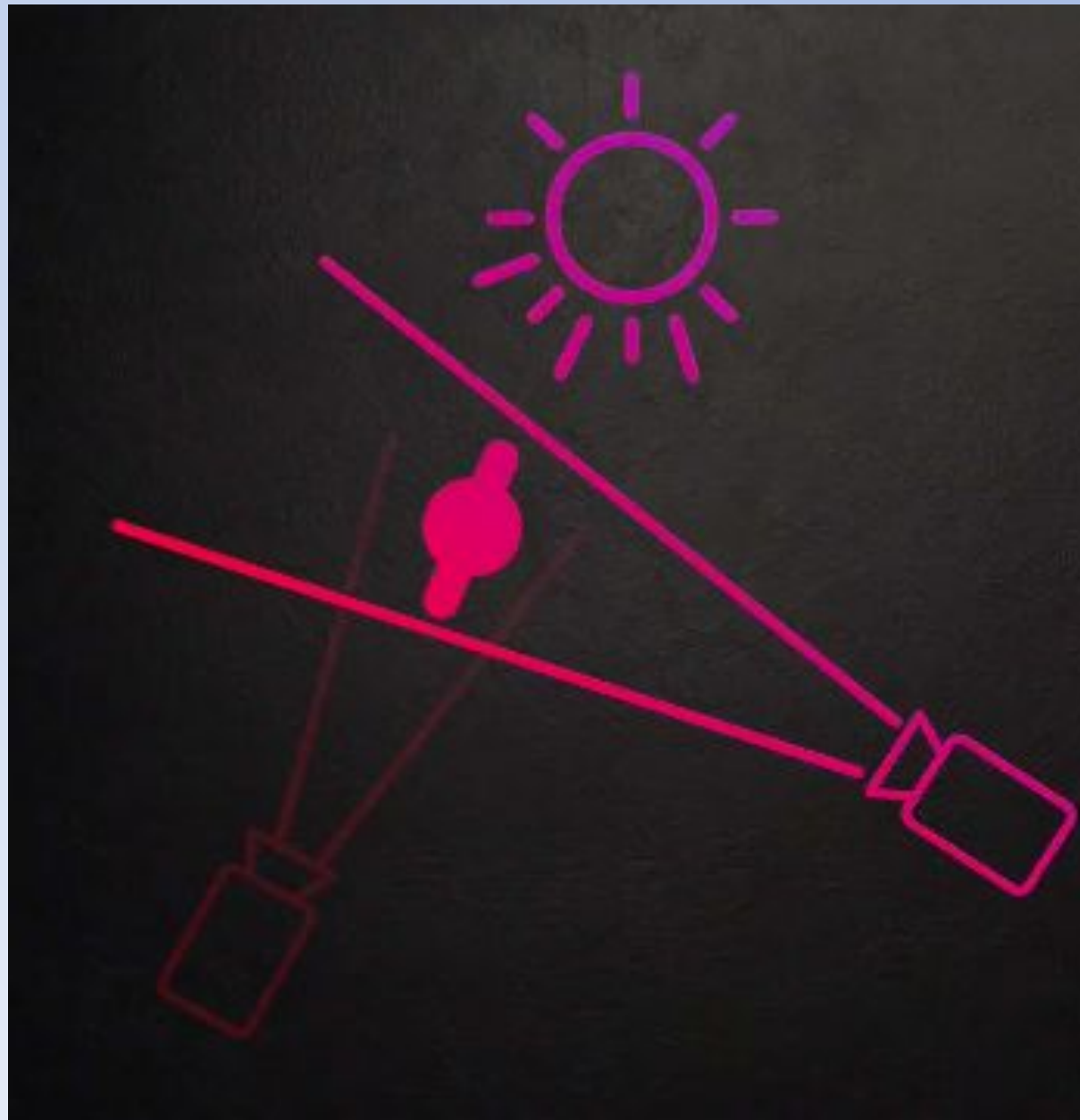




Линия взаимодействия



Монтаж по свету



Монтаж по цвету



Минимум

25%