



**ЖИЗНЬ И
ТВОРЧЕСТВО
ИВАНА
АЛЕКСЕЕВИЧА
БУНИНА
(1870–1953)**

*Всей жизнью своей, судьбой,
биографией
принадлежит Иван Алексеевич Бунин
России,
великой русской литературе.
Михаил Рощин*

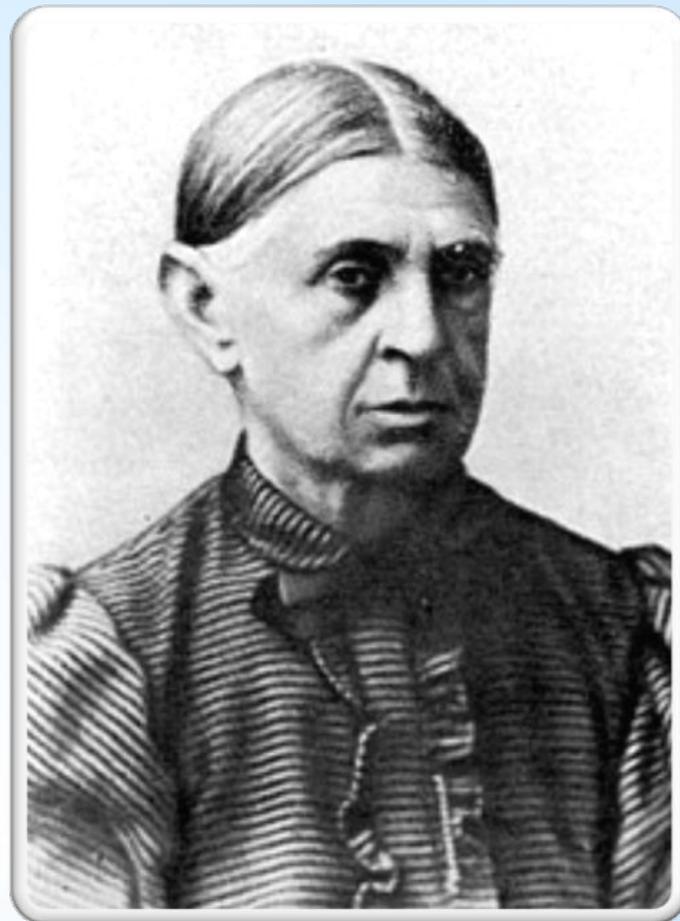


Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года (10 октября по старому стилю) в Воронеже, на Дворянской улице.





**Отец — Алексей
Николаевич
Бунин**



**Мать— Людмила
Александровна
Чубарова
Бунина**

Алексей Николаевич Бунин (отец)

* Помещик Орловской и Тульской губернии, был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность. В его доме никогда никого не наказывали.



* Людмила Александровна Бунина, в замужестве Чубарова (мать)



* Была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...

*Брат Юлий

*Старший брат Бунина - Юлий Алексеевич - оказал большое влияние на формирование писателя. Он был для брата как бы домашним учителем. Иван Алексеевич писал о брате: "Он прошел со мной весь гимназический курс, занимался со мной языками, читал мне начатки психологии, философии, общественных и естественных наук; кроме того, мы без конца вели с ним разговоры о литературе"





Детство будущего писателя, родившегося в Воронеже, в 1870-м, в семье орловских помещиков, прошло на хуторе Бутырки, под Ельцом.

* 1881-1886-учёба в Елецкой гимназии

Е. ЛЕЦЬ

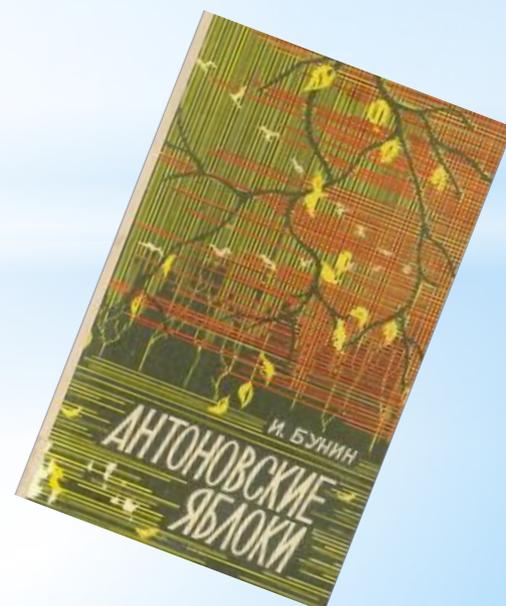
Мужская Гимназія

МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ



В 1887-1892 гг. работает в газетах и учреждениях Харькова, Орла, Полтавы, появляются первые публикации стихов и критических статей, потом и рассказов И. Бунина.

В 1900 г. рассказ Бунина «**Антоновские яблоки**» признан шедевром новейшей прозы.





В 1903 г. Бунину присуждена Пушкинская премия Российской академии наук за поэтический сборник *«Листопад»* и перевод *«Песни о Гайавате»*.



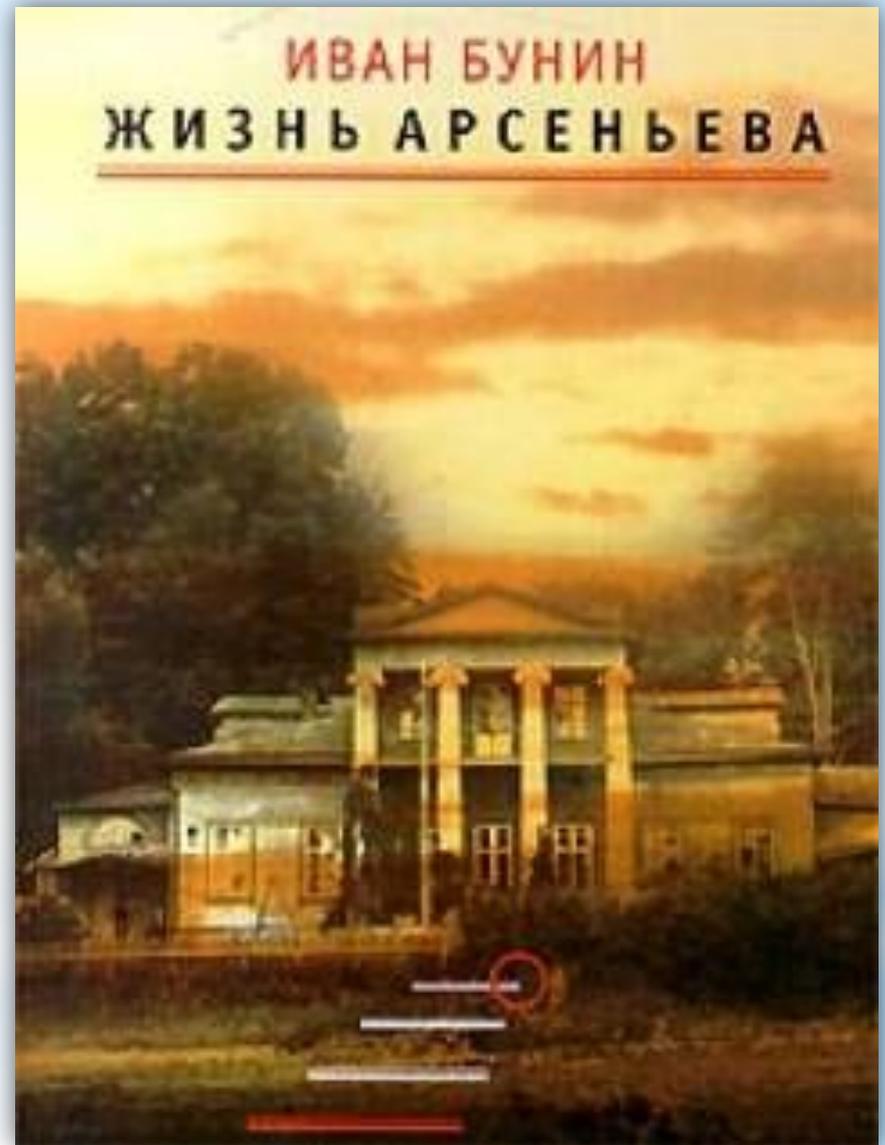
- * Чиновник,
- * Статист,
- * Корректор,
- * Фельетонист,
- * Библиотекарь.

Иван
Алексеевич
Бунин

* Начало литературной деятельности-
1895г, Санкт-Петербург

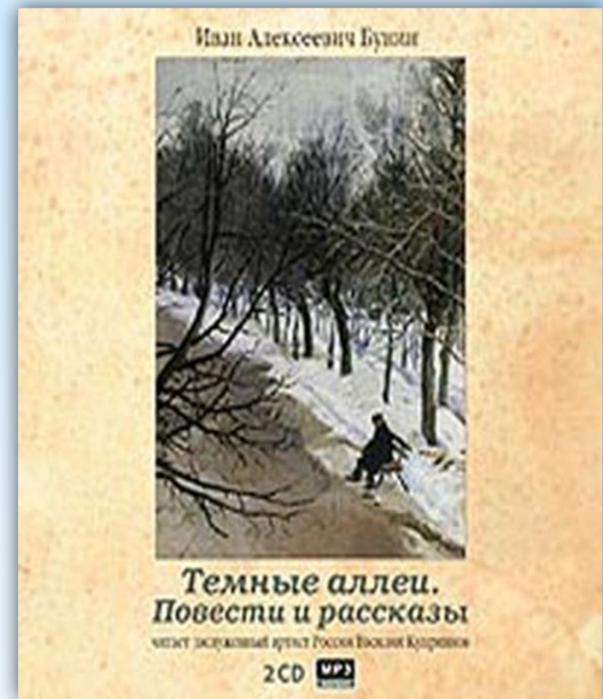


1927-1933гг. - И.
Бунин работает над
романом «**Жизнь
Арсеньева**»

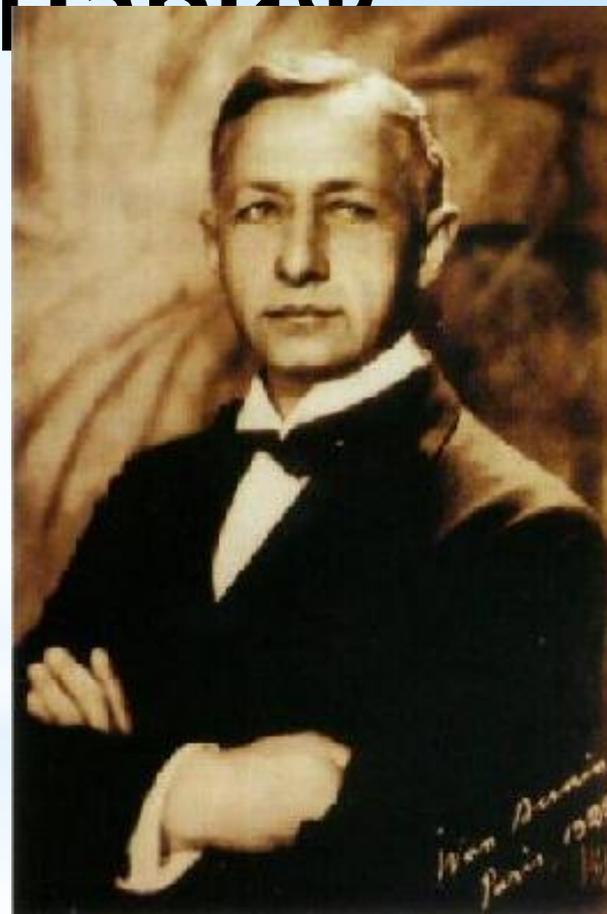


В 1933 г. Бунин становится
первым русским
писателем, удостоенным
Нобелевской премии
*«за правдивый
артистичный талант, с
которым он воссоздал в
художественной прозе
типичный русский
характер».*

В 1943 г. в Нью-Йорке
выходит вершинная книга
бунинской прозы
«Темные аллеи».



* 1920 год-эмиграция во Францию, Париж



**У птицы есть
гнездо, у зверя есть
нора.**

**Как горько было
сердцу молодому,**

**Когда я уходил с
отцовского двора.**

**Сказать «прости»
родному дому.**





Бунин скончался в ночь на 8 ноября 1953 года на руках своей жены в страшной нищете.

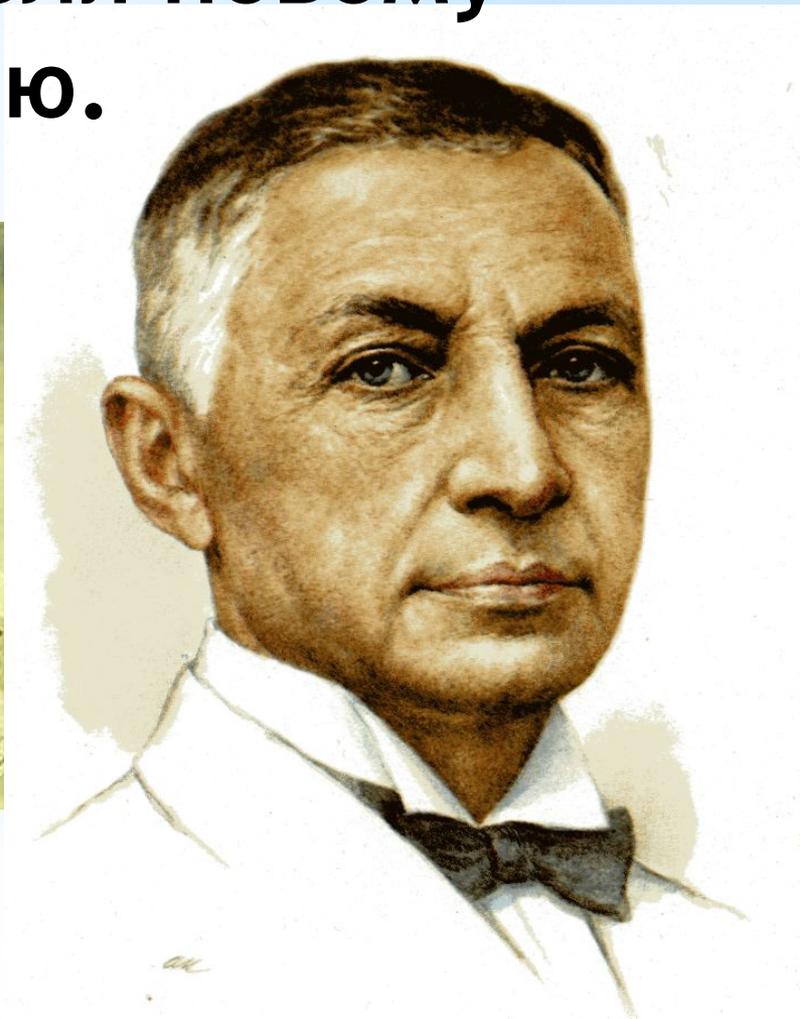
В своих воспоминаниях Бунин писал: " Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить..."

1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему..."



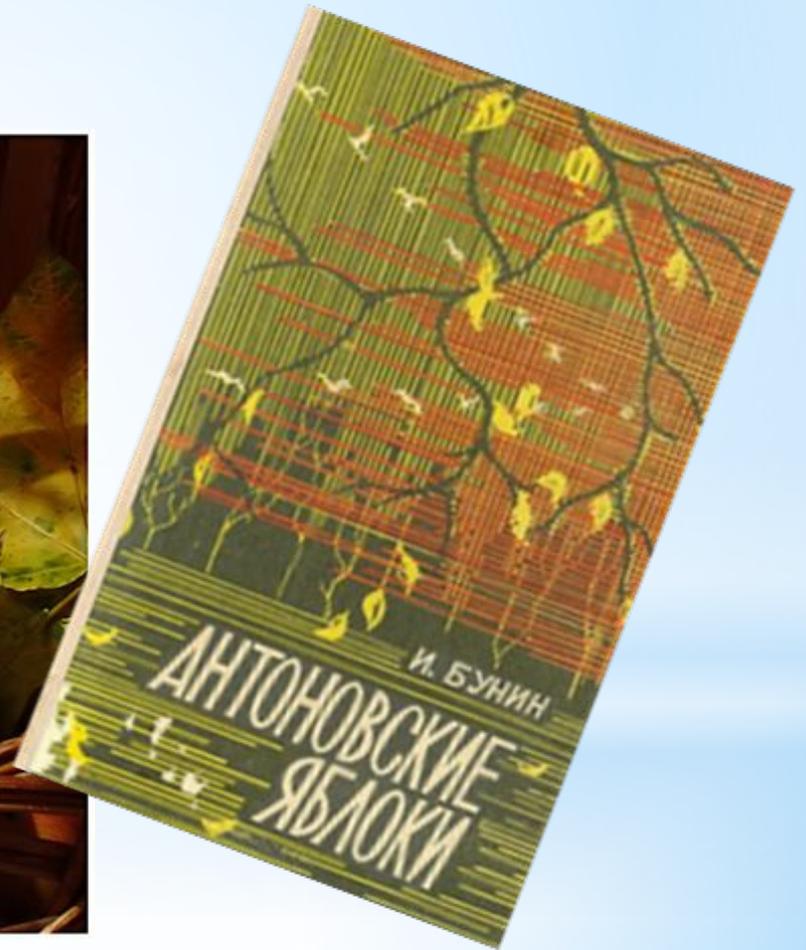
* Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, в склепе.

**Любовь к России с ее «несмелой
тысячелетней рабской нищетой» -
завещание писателя новому
поколению.**



1. Продолжает традиции русской классики.
2. Автор - реалист.
3. Не любит русской нищеты, но с Русью связан навечно.
4. Чарует природа в произведениях Бунина.
5. Особый характер изобразительности:
 - а) широк круг речевых средств;
 - б) высокая степень их концентрации.

Чудная власть прошлого в рассказе И. А.Бунина «Антоновские яблоки»





Нет, не пейзаж
влечет меня,
Не краски я
стремлюсь
подметить,
А то, что в ЭТИХ
красках светит, -
Любовь и радость
бытия.

(И.Бунин)

1) С огромной художественной силой в рассказе запечатлен образ родной земли, её богатства и непритязательная красота.

2) Писатель зовет не потерять того, что достойно памяти, что прекрасно и вечно.

3) Бунин в своём «осеннем рассказе» уловил и передал неповторимую атмосферу прошлого.

Можно ли четко определить сюжет рассказа?

*Череда
воспоминаний
автора;
лирические
откровения,
философские
раздумья.*



Что является предметом воспоминаний, какие картины изображаются особенно ярко и живо?

- «...Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и — запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет... И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду видна дорога к

Воспоминания о праздничных днях



- На кого автор обращает наше внимание?
- Какие эпитеты, сравнения, метафоры использует, описывая молодую старостиху?

Завтрак в людской вместе с рабочими

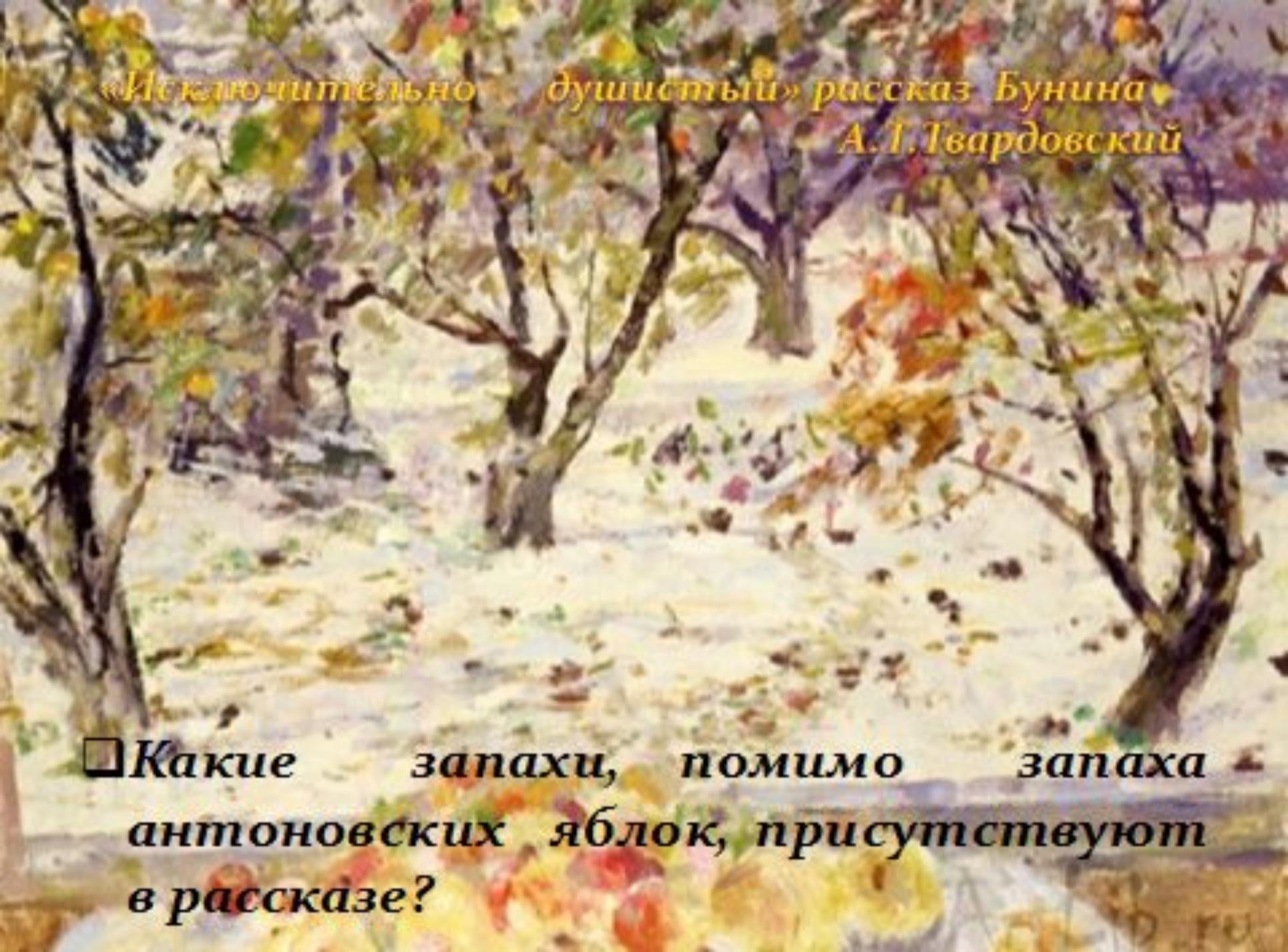
*Каковы настроения,
ощущения главного героя?*



Воспоминания об охоте

Как описывает автор участников охоты?





*«Искающе-чительно душистый» рассказ Бунина
А.Т.Твардовский*

Какие запахи, помимо запаха антоновских яблок, присутствуют в рассказе?



Сад у Бунина - это зеркало, отражающее то, что происходит с поместьями и их обитателями.

- *Каким мы видим сад в благодатную пору бабьего лета?*
- *Каков сад, когда наступает прощальный праздник осени? Назовите эпитеты.*

Поэтизируя прошлое, автор не может не думать о будущем.



□ Почему именно антоновские яблоки стали символом уходящего родного быта для эмигранта Бунина?

* Домашнее задание

* Прочитать рассказ И.
А. Бунина
«Антоновские яблоки»