

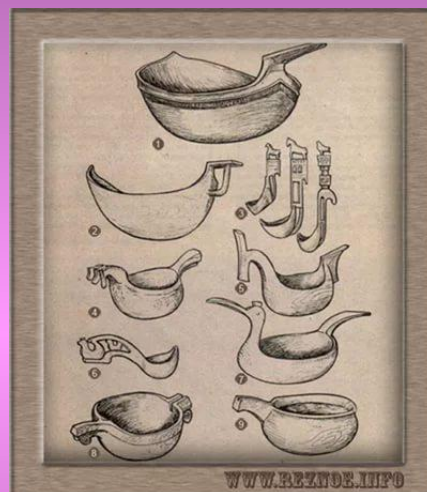
Олимпиада по краеведению



«Карела лес кормит»



«Кормить – питать, содержать, давать пищу и все насущное»



В.И. Даль



Цели и задачи:

Республиканская заочная Олимпиада по краеведению, посвящённая Году особо охраняемых природных территорий, «Карела лес кормит» проводится с целью пробуждения и поддержания интереса детей и молодежи к своей малой родине – Карелии, её обычаям, традициям и природе.

Задачи Олимпиады:

- популяризировать краеведение;
- определить знатоков традиций жителей Карелии, связанных с освоением природы.
- выявить талантливых и одаренных детей и подростков.
- объединить семью общим делом

Организатор Олимпиады:

**ГБОУ ДО РК «Республиканский центр
детско-юношеского туризма»,
отдел краеведения.**

Вопрос №1

В фольклоре карелов, змеи - это порождение злой колдуньи Суоятар, нечисть. К ним всегда относились с опаской, старались избегать с ними встреч. Но иногда шкуру змеи вносили в дом. Зачем это делалось и куда её клали?

Ответ на вопрос №1

Змея - существо вредоносное, но её шкура служила в старину оберегом и покровителем дома, клали её на припечь у печи.

Змея не только отпугивает нечистую силу, но и притягивает в дом монетки (деньги) по старинным поверьям.

В старину также от клопов и тараканов зарывали под печью бутылку с кожей убитой **змеи**.



Вопрос № 2

Большинство топонимов Карелии связаны с природным миром конкретной местности. Назовите хотя бы три топонима, связанных с птицей.

Ответ на вопрос № 2

1. **Нюхча, нюхч - «лебедь»,** происходит название **Нюхча,** река и поселок в Карелии.



2. **Озера Метчярви, (Метчозеро) и Метчишари, Метчепуда Меччаламбина,** имеют отношение к птице глухарю.

В

переводе с карельского и финского

ГЛУХАРЬ - мецо (карельск.яз.) и метсо (финск.яз.)

Метчярви – глухаринное озеро.

3. Так **Рыбрека, Рыбоя, Рыбозеро** относится не к рыбам, а к саамскому слову **РЫБП,** что означает «куропатка».



Ответ на вопрос № 2

4. Куркиёки - «журавлиная река»

5. Корпиёки и многочисленные озера Корппиярви, это соответственно воронья река и воронье озеро.



6. Варишпельда – воронье поле.

7. Куйккавара, Куйккалакси, озеро Куйкка-селькя, река Куйко - названия, связанные с птицей гагарой (Куйкка).



Вопрос № 3

В старину существовали различные способы борьбы с домашними насекомыми. Чаще всего их вымораживали, оставляя избу без отопления, открывая окна, двери, трубы. Но сегозерские карелы делали это иначе. Они использовали магию и ветки дерева. Какого и как?

Ответ на вопрос № 3

Очень часто карелы в старину использовали травы для борьбы с насекомыми: полынь и пижму.



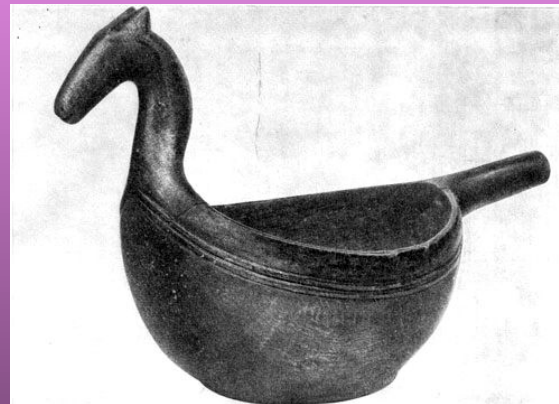
Фитонцидными свойствами обладают веточки можжевельника – единственного хвойного кустарника в Карелии.

Вопрос № 4

По одной из версий ученых топоним Карьяла произошел от слова карья (скот). На Карельском перешейке водились табуны диких коней, которых карелы одомашнивали и почитали их как священных животных. Какие *символические* связи коня и человека есть в доме, хозяйстве?

Ответ на вопрос № 4

Конь – крестьянский кормилец, опора всего хозяйства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Образ коня повторяется и во внутреннем убранстве дома, в росписях и скульптурных деталях утвари, в вышивках.

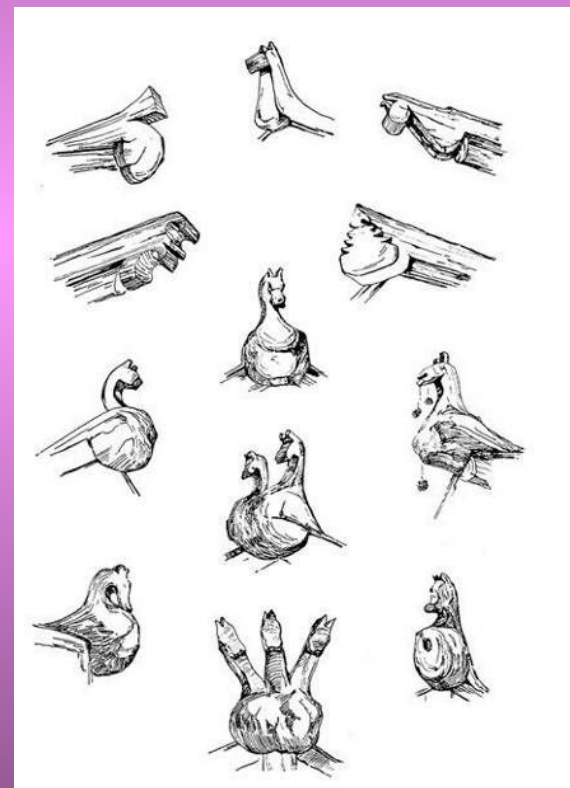


Ответ на вопрос № 4

1. Образ Солнца-коня сохранился в убранстве русской избы, увенчанной коньком – изображением одной или двух конских голов на стыке двух скатов кровли в сочетании со знаком солнца. На Севере крестьяне говорили: "Конь на крыше - в избе тише».

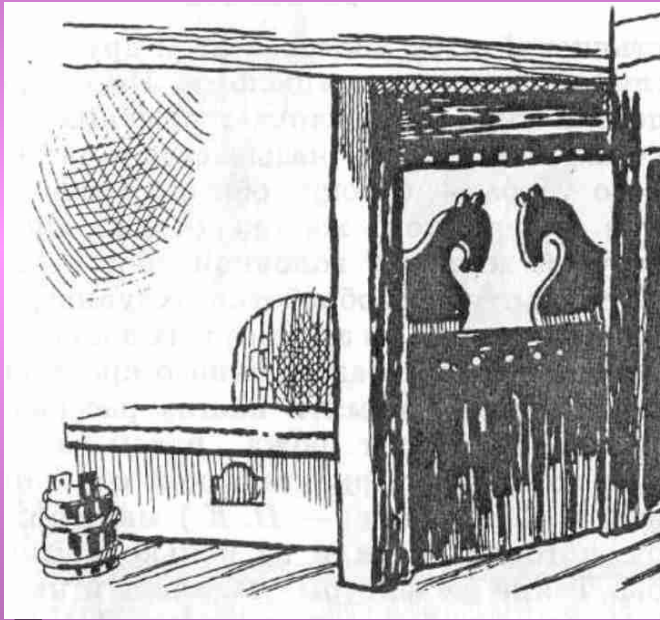


2. Вошедшего в избу у печи встречает "охраняющий" очаг конь - крутой завиток на вершия толстой доски с головой животного. Эту резную плаху, подпирающую шесток, ласково называют "конишек".



Ответ на вопрос № 4

4.Ткацкий станок часто украшала резьба. На Севере больше всего внимания уделялось декору набилок. Центральная часть густо покрыта крупным трехгранновыемчатым узором, а концам придана форма конских голов.

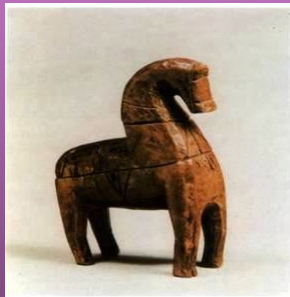


5. Прялки — уникальное явление народной художественной культуры. Образ коня был связан с культом солнца, являлся атрибутом погребального обряда и обладал охранной функцией, защищая жилище от злых сил и недобрых людей.

Ответ на вопрос № 4

6. Кони в вышивках и ткачестве. Архаический образ всадника на конях, слитых корпусами, с руками в подчёркнуто благословляющем жесте, возможно, является отголоском древнего солярного образа. Славянские мифы представляли путь Солнца как бесконечный замкнутый круг. Мастера выражали идею движения Солнца над обоими мирами, впрягая в колесницу или ладью фантастических животных: полу-коней. Это могли быть птицы с лошадиными головами, или, наоборот, лошади с лебедиными клювами.

7. Образ коня в детских игрушках.





Ответ на вопрос № 4

С конями связано множество пословиц и примет.

Атрибуты лошадиной упряжи, подковы, колокольчики, конские черепа – все это считалось могущественными оберегами, защитой от бед, залогом удачи и благополучия.

1. Конь споткнулась на пороге – к беде.
2. Конь воина нюхает – к гибели.
3. Больной бредит о конях – скоро умрет.
4. Ржание коня – к добру, но при расставании – к долгой разлуке.
5. Не в коня корм.
6. Царство без грозы, как конь без узды.
7. Счастье на коне, несчастье под конем.
8. Свинья коню рылом и по хвост не вышла.
9. Дареному коню в зубы не смотрят.
10. Кто в кони пошел – тому и воду
«Конь не валялся» означает в словаре В.И. Даля:
11. «Знать, там и умереть, где конь валялся. У нас еще и конь не валялся, еще дело и не начато».



Вопрос № 5

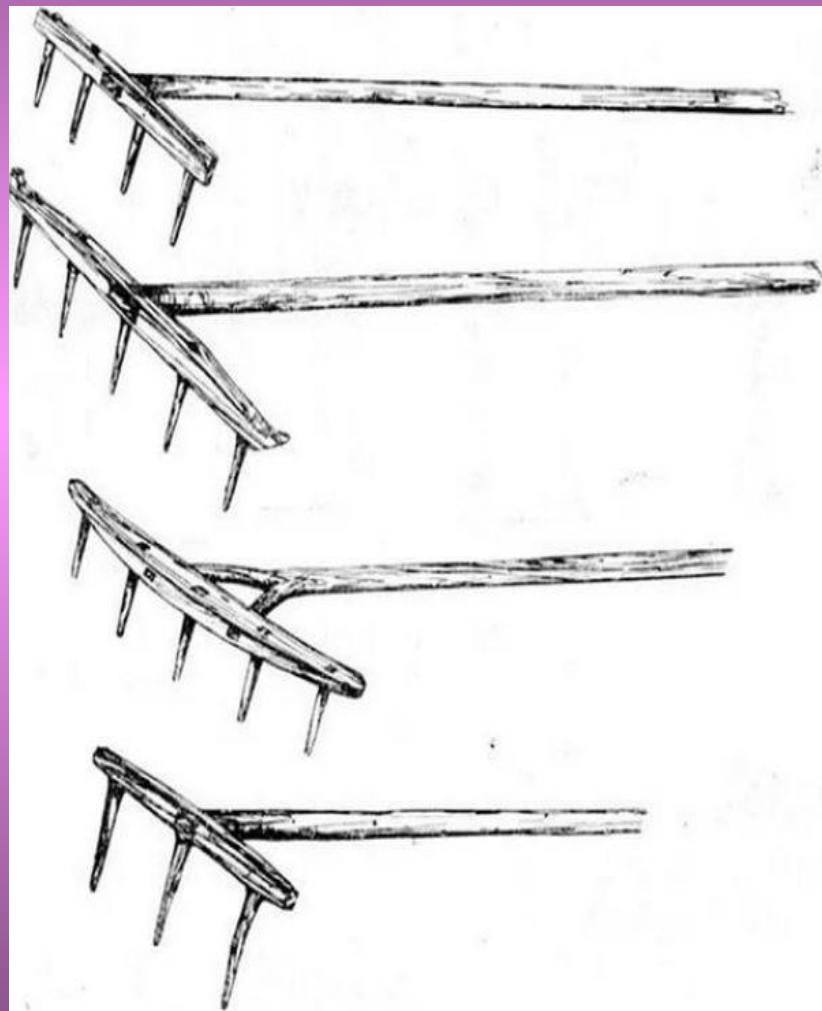
Сенокос был одним из главных занятий короткого северного лета. Важным инструментом в этом труде были грабли. На каменистых карельских землях часто ломались их зубья. Древесина какого растения годилась для их изготовления и почему?

Ответ на вопрос № 5

Там, где требовалась особая прочность, отдельные детали делали из твердой древесины. В сенокосную пору крестьянину не обойтись без деревянных граблей. Грабли должны быть легкими, поэтому черенок для них делали из сосны, ели или из ивовой рогульки. От колодки и зубьев требовалась прочность. На них шла в основном древесина березы.



Ответ на вопрос № 5



Вопрос № 6

Лыжи известны жителю Карелии с древних времен. Без палок на них передвигаться довольно трудно. Из чего в старину делались кольца для палок?

Ответ на вопрос № 6

Карелы всегда ходили на лыжах с палками, которые делали из более прочного дерева (черемухи).

Кольца, препятствовавшие палкам погружаться в снег, изготавливали из сухих наростов на березе — грибов (паккули).

Охотники обычно пользовались одной палкой, вторую им заменяла охотничья лопаточка.

Ответ на вопрос № 6



Вопрос № 7

Сколько, по мнению карелов, из одного хорошего дерева можно было изготовить лодок?



Ответ на вопрос № 7

Лодку древнейшего типа, так называемую однодеревку (куйти), выдолбленную из одного ствола дерева), относящуюся, по всей вероятности, ко времени неолита.

Лодка- долбленка встречается и в настоящее время на территории Карелии в Олонецком и Пряжинском районах (деревни Рыпушкалицы и Паннила).

Долбленка делалась из одного дерева, преимущественно из осины. Длина лодки зависела от размеров выбранной осины и обычно не превышала 3—4 м. Сердцевина дерева выдалбливалась теслом, а днище лодки выскабливалось скоблем. Ширина лодки в средней части равнялась 30—40 см, высота — 20—30 см.

На лодках-долбленках ловили рыбу в маленьких речушках и небольших озерах.

Ответ на вопрос № 7

Лодка - дощанка — шитик (венех), имеющая самое широкое распространение на территории Карелии. Лодки - дощанки подразделяются на два типа: озерные и речные, между которыми, однако, не существует большого различия. Разница заключается лишь в размерах: озерные лодки гораздо больше и шире речных. Лодка - дощанка появилась у карел давно. Подтверждением этому могут служить руны «Калевалы»:

«Челн с уключинами молвил:
«...Я ж, построенный прекрасно
И з досок, из целой сотни,
Здесь гнию на этих щепках,
На катках, смолой покрытых...»



Лодка - дощанка — шитик, как говорит само название, сшивается преимущественно из еловых досок

В северной Карелии такие лодки известны под двумя названиями «поездник» — двух или четырехвесельная лодка и «карбас», вмещавший до тонны груза.

Вопрос № 8

Во времена бездорожья тысячи карельских рек и озер служили прекрасными путями. Соответственно плавательным средствам и всему, что с ними связано, придавалось большое значение. В лодках гребные и рулевые весла делались из древесины разных деревьев. Из какого дерева делались гребные весла и почему?

Ответ на вопрос № 8

На небольших лодках имелось два **гребных весла** длиной 2—2,5 м и маленькое — кормовое.

Гребные весла изготавливали из ели, а **рулевое весло** из сосны.

1–2 пары **вёсел** и 1 **рулевое** с кормы, иногда с кормы 2 **весла**.



Вопрос № 9

В народном искусстве (ткачестве, вышивке) нашли отражение природные мотивы. Что отдаленно напоминает kuuzikirja?



Ответ на вопрос № 9

Народная терминология карел определяет все деревья вышивки как «**kuuzikirja**» — рисунок ели.



БЛИЦА 10



Вопрос №10

В «Памятной книжке Олонецкой губернии на 1858 год» в описании быта жителей Повенецкого уезда отмечалось, что кроме сосудов из нет других у бедняка карела. О каком материале идет речь?



Ответ на вопрос № 10

У бедняка – карела сосуды были из дерева (долблѣнки), из бересты, а чуть позже – из глины.



Изделия из бересты
© Галина Онищенко / Фотобанк Лори

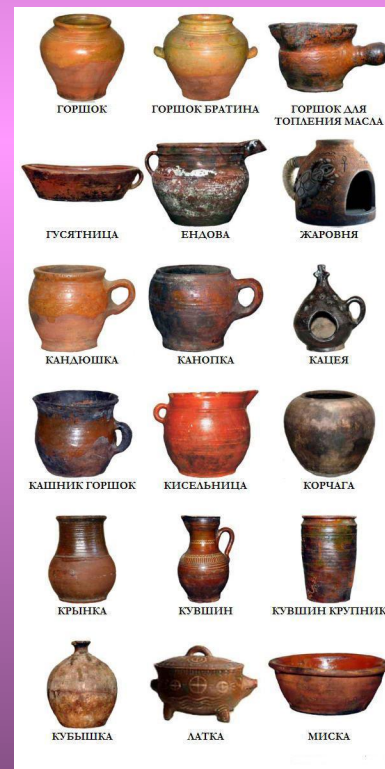
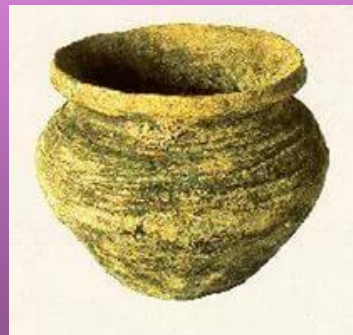
Ответ на вопрос № 10

В быту чаще всего использовались различные типы емкостей из дерева: ушаты, чаны, лоханки, подойники, шайки, кадушки и др. Такую посуду карелы выдалбливали или резали из сосны, ели, липы, березы; нередко использовали капы – наросты.

Берестяные сосуды (туеса, корзины, кошели, солонки и пр.) относятся к числу древнейших форм; они составляли значительную часть домашней утвари и использовались как емкости для переноски и хранения различных вещей и продуктов. Иногда карелы - мастера украшали свои изделия тисненым орнаментом, наклеивали зубчатые пояски.

Ответ на вопрос № 10

У бедняка – карела сосуды были из дерева (долблѣнки), из бересты, а чуть позже – из глины.

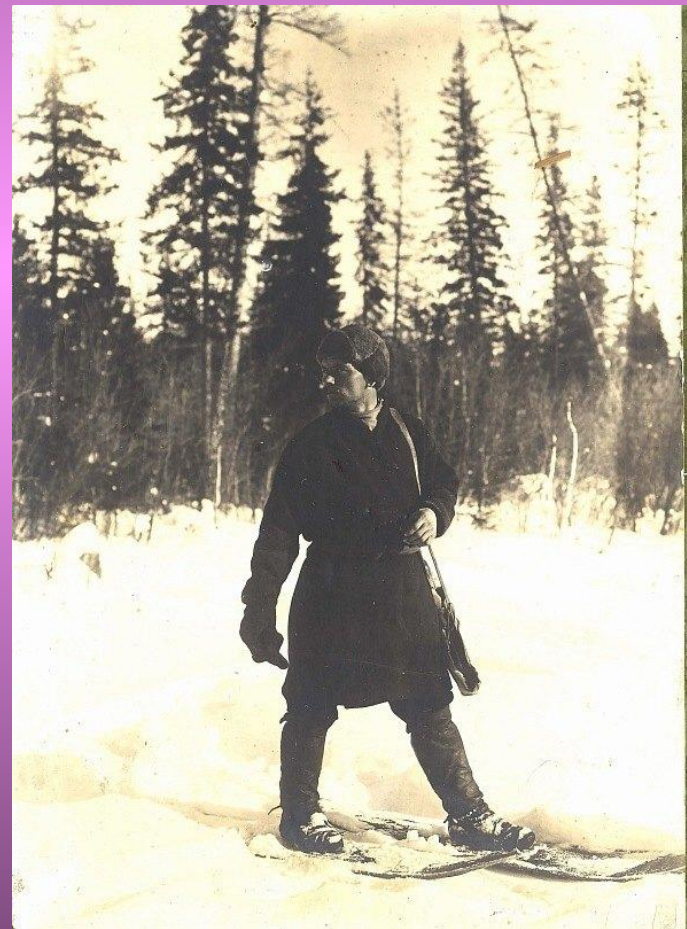


Вопрос №11

Об отношении карела к лесу говорит следующая пословица: «Какой человек в лес...». Закончите пословицу.

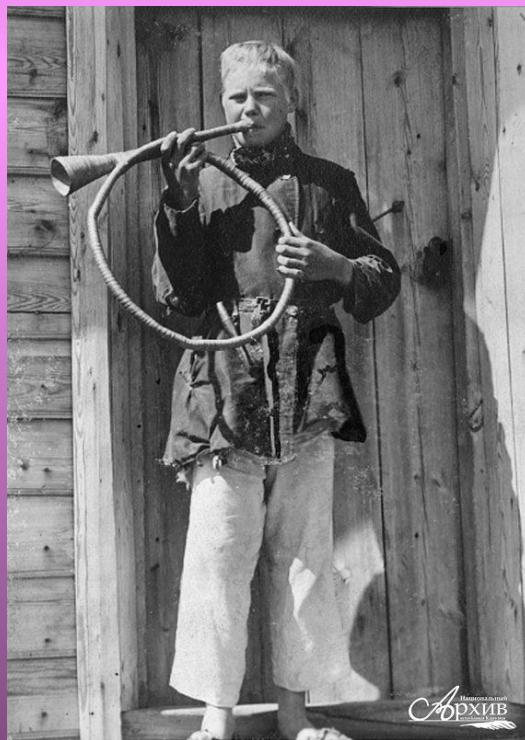
Ответ на вопрос № 11

«Какой человек в лес заходит, такой лес и остаётся».



Вопрос №12

По крестьянским представлениям, карельские пастухи перед началом сезона пастьбы заключали договор. С кем и как?



Ответ на вопрос № 12

Договор с «хозяином леса».

Хорошими пастухами считались те, у которых пропадало не более двух коров за сезон. У вепсов было принято заключать договор с «хозяином леса», который защищал скот в обмен на небольшие жертвоприношения в виде одежды или молока. Кроме того, пастухи давали обеты: в сезон выпаса не ломать в лесу ветки деревьев, не употреблять в пищу грибы и ягоды и не убивать лесных зверей.

Считалось, что договор с нечистью пастух заключает накануне или в день первого выгона скота. Их совершение приурочивалось к началу и концу пастьбы ежедневно, а также ко дню первого выгона стада и дню завершения сезона.

Вопрос №12

По крестьянским представлениям, стада пасет не столько пастух, сколько леший.

Поэтому с началом пастбищного сезона, "на Егория" (23 апреля по ст.ст.) или "около Николина дня" (9 мая по ст.ст.), после ритуального "обхода" стада "с крестами", пастух, загнав скот в лощину, усаживается на осиновый пенек или на старую березу и трижды взывает к лешему посредством той или иной магической формулы типа: "Царь лесовой, всем зверьям батька, явись сюда!".

Вопрос №13

«Кошелёк на ели, погремушка у корня».
Отгадайте загадку и расшифруйте её
СМЫСЛ.



Ответ на вопрос № 13

Шишка.

На дереве – шишка с семенами,

на земле – пустая шишка, без семян.



Вопрос №14

Карел проводил в лесу очень много времени. Пришедшего в лес человека подстерегало множество опасностей, поэтому он торопился совершить берегающие его обряды и действия, произнести заговоры и заклинания. От какой проблемы эти строки заклинания: «...Я огонь в чулки упрячу, в кенги головню засуну, пламя в паголенки втисну...»?

Ответ на вопрос № 14

Большинство калевальских эпических и лиро-эпических песен (рун) непосредственно связано с обрядами.

Особая роль принадлежит заговорам. Карельские заговорные руны в народном творчестве рода Перттуненов созданы в стиле калевальской метрики и уходят корнями в глубокую древность.

Заговоры непосредственно связаны с мотивами создания мира, происхождения огня, воды, железа, мороза, молний, а также со способами управления элементами мира и явлениями.

Обычно заговор заканчивается заклинанием в виде увещевания, заигрывания, угрозы, порицания, повеления.

Известны заговоры поднятия духа, от обморожения, от кровотечения, от ушиба деревом, от ожога, от болезней, заговоры-обереги, заговоры в бане и др.

Известны охотничьи заклинания, заклинания стада, заклинания железа, заклинания порога и др.

Большинство заговоров произносили шепотом, в стороне от посторонних глаз, с впадением заклинателя в экстаз, с размахиванием руками и скрипом зубов.

Вопрос №14

Эпический мотив заговора, дошедший до нас от рунопевческого рода Перттуненов. В «Калевале» он содержится в руне тридцатой (строки 185–298):

...Ох, **мороз**, ты, сын метели, не студи...
Я тебя, огонь, в чулки упрячу, головней засуну...

ЗАГОВОР ОТ ОБМОРОЖЕНИЯ

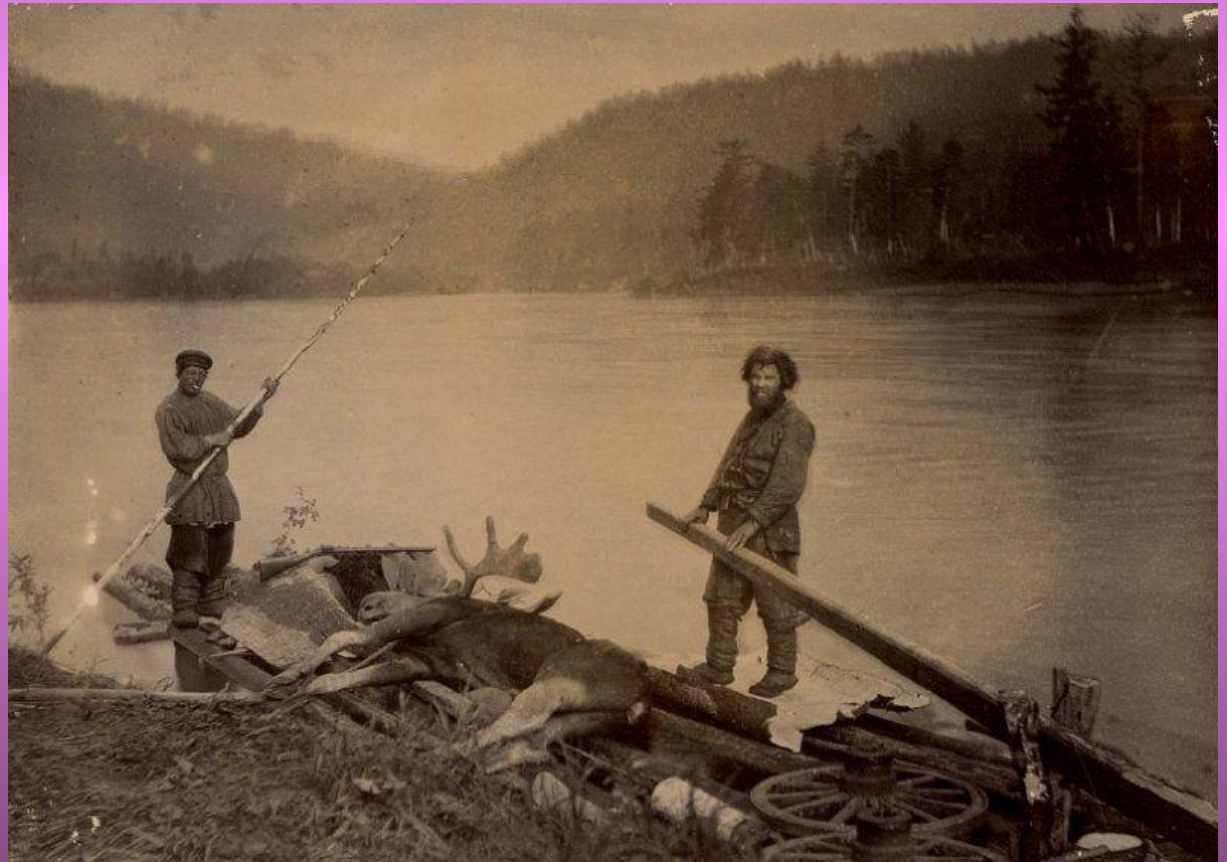
Вопрос № 15

Одним из основных занятий карелов была и есть охота. А что в старину первым делом совершал охотник, вернувшись с неё?



Ответ на вопрос № 15

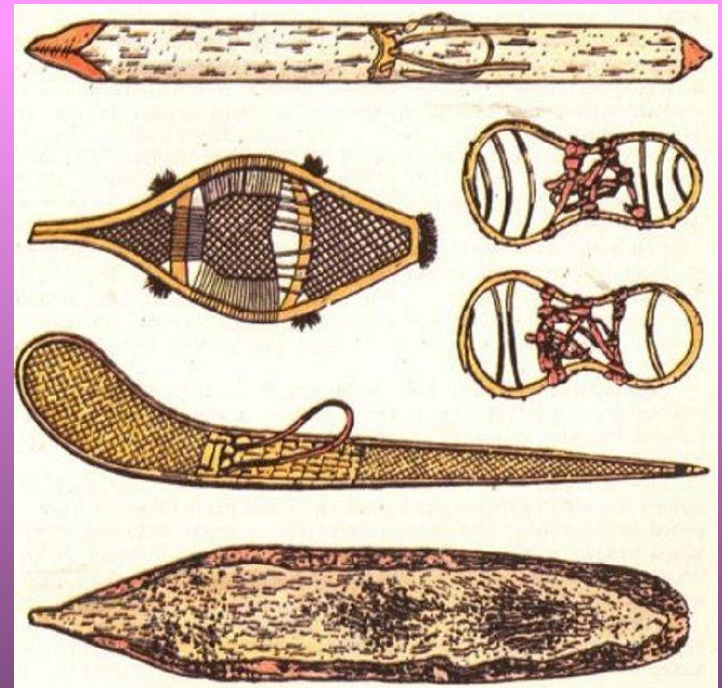
**Хвастается добычей, а затем чистит
ружьё.**



Вопрос №16

Без *tallas* и *lyly* карел зимой в лес не отправлялся?

Что это такое и чем одно от другого отличается?



Ответ на вопрос № 16

Без лыж зимой охотник никогда не выходил из дома.

Лыжи делались разной длины:

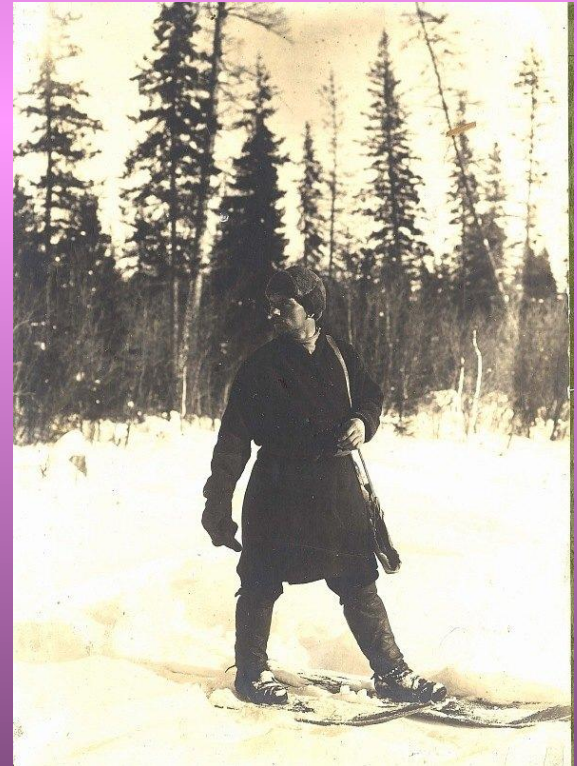
на левую ногу надевалась длинная лыжа (lyly)

«в 4 аршина, шириною же в 3 вершка», а на правую

— короткая (tallas) «в 3 аршина длиной,

которая часто подбивалась шкурками

— «лосиными лапами».



Ответ на вопрос № 16

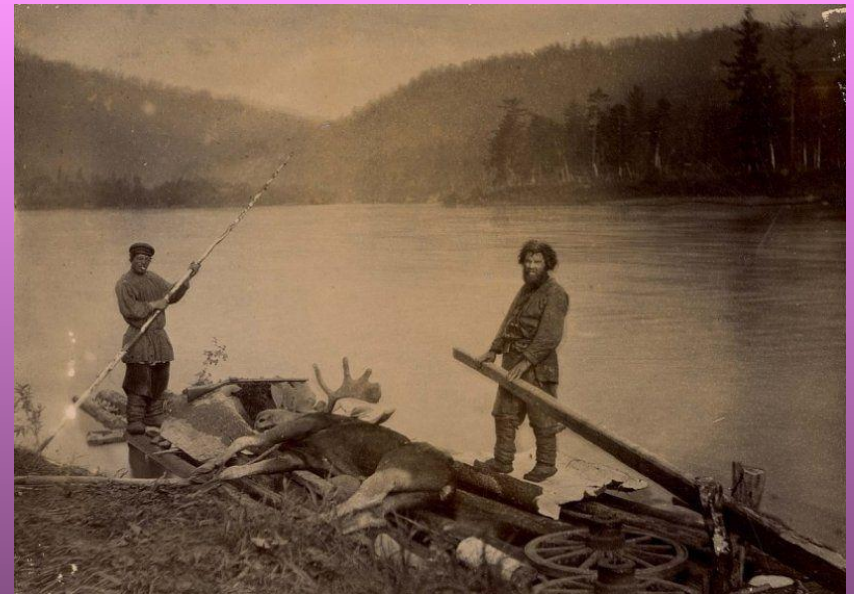
В эпосе «Калевала» также неоднократно упоминаются лыжи и даже дается описание их изготовления:

**«Кауппи тот искусен в лыжах,
Вырезает лыжи в осень,
Их обтачивает в зиму,
День один строгает палку,
День другой — кольцо упора.
Лыж а левая готова,
Лыж а правая за нею,
Приготовлены и палки
И приложены к ним кольца».**



Вопрос № 17

Что охотник делал с добычей, если не мог все сразу вынести из леса?



Ответ на вопрос № 17

1. Если охотник не мог вынести сразу всю добычу из леса, он в сфагновом болоте выкапывал большую яму и укладывал мясо, сверху прикрыв его мхом - сфагнумом толстым слоем.

Мох - сфагнум не давал мясу портиться даже в самые жаркие дни.

2. Второй способ хранения в лесу добычи: охотники делали высоко на деревьях лабаз и клали туда свою добычу .

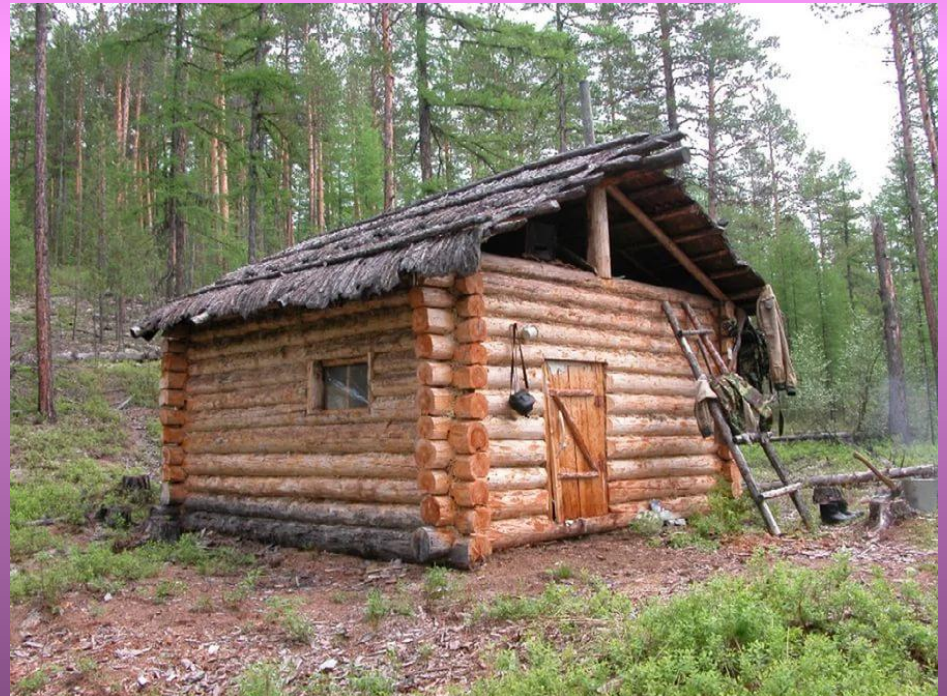
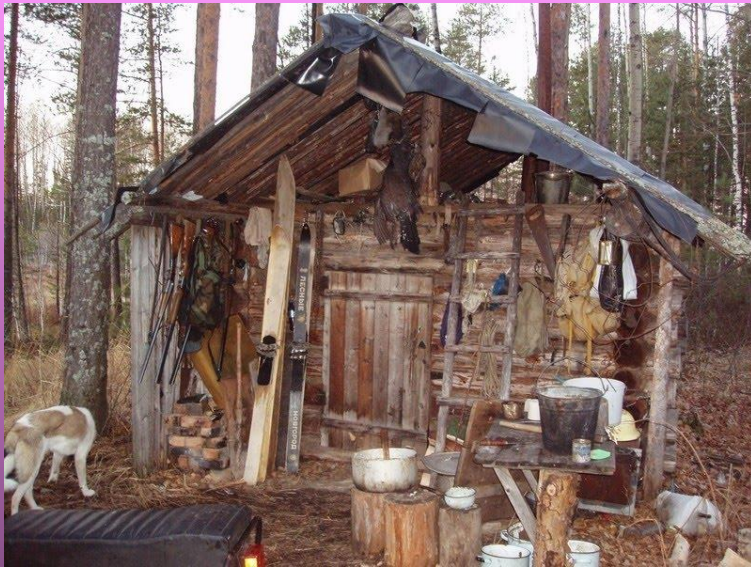
Вопрос №18

Для зимней охоты карелы подготавливали зимовье. Перечислите, что охотник обязательно оставлял в зимней избушке для себя или для других.



Ответ на вопрос № 18

В зимовье карела, которое он загодя делал для зимней охоты, обязательно хранились: сухие дрова, спички, соль, сухари.



Вопрос № 19

Широкое распространение на территории Карелии получили лесные промыслы. Переработка древесины - самый популярный из них. Хотя были и довольно редкие, малоизвестные современному человеку. Назовите хотя бы три таких промысла и кратко объясните их смысл.

Ответ на вопрос № 19

1. Ловля рыбы - рыбалка
2. Бортничество (сбор мёда диких пчёл)
3. Сбор ягод и грибов
4. Охота на зверя и птицу
5. Сбор лекарственных трав



Вопрос № 20

Чтобы начать работать в лесу, на озере или что-то из них взять необходимо было «заплатить» - оставить хозяевам леса, воды небольшую «плату» (хлеб, денежку и т.п.). Тогда они охотнее делились своими богатствами. Некоторые получали «монеты водяного». Что это такое и как их получить?

Ответ на вопрос № 20

«**Монеты водяного**» - болотные железные руды **Карелии** - образуются чаще всего в виде оолитов.

На месте, выбранном для строительства бани, **в старину** обязательно спрашивали разрешения на постройку у духа-хозяина земли. ... В этом случае в **воду** могли бросить нечетное число медных **монет**. ..

Вопрос № 21

Карелы охотились на разных животных. Но, только после охоты на этого зверя устраивали одноимённый праздник. Что это за праздник и о каком животном идет речь?



Ответ на вопрос № 21

В старину существовал даже особый ритуал, связанный с охотой на медведя. А после удачной охоты на медведя устраивали одноимённый праздник.



Вопрос № 22

Почему на зайца в Карелии охотились
неохотно?



Ответ на вопрос № 22

Охотники- карелы не любили охотиться на зайца, так как в зайце мало мяса, да и шкурка небольшая по размерам, семьи же были в старину очень большими, жили по несколько поколений в одном доме вместе, поэтому требовалось много мяса для пропитания. Любили добывать лосятину.

Вопрос № 23

Для стирки белья нагревали воду в больших деревянных бочках, ушатах. Деревянные сосуды нельзя поставить на угли. Как нагревали в них воду?

Ответ на вопрос № 23

В старину воду в Карелии нагревали в деревянных ушатах и бочках, брали специальными щипцами горячие камни из каменки печки в бане и клали их в в воду.

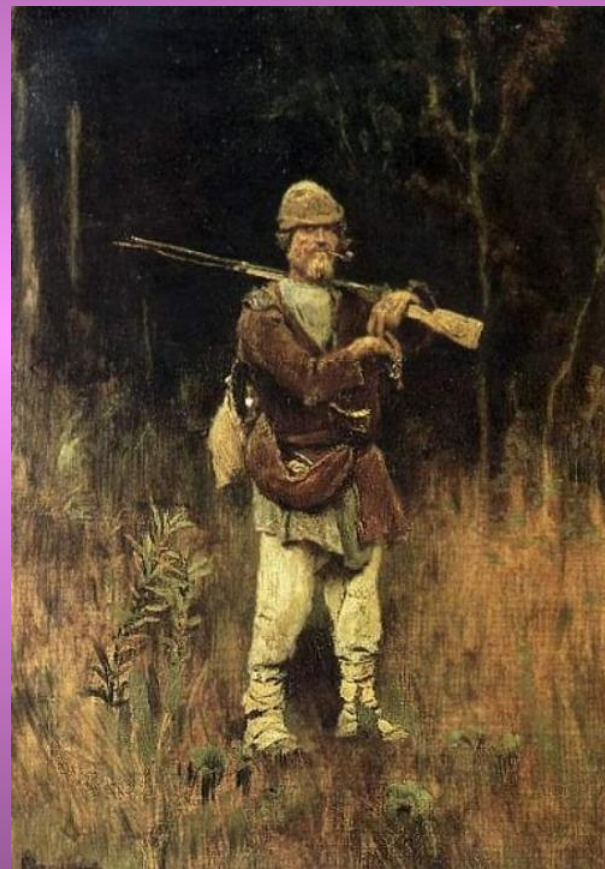
Вопрос № 24

Без какого камня ни один мужчина не выходил в лес? Зачем он был необходим?



Ответ на вопрос № 24

В старину, когда ещё не было спичек, мужчины – охотники обязательно брали с собой кремьень, для того, чтобы развести огонь в печке в зимовье или развести костёр в лесу.



Вопрос № 25

Ребятишки и в старые времена и сейчас зимой любят кататься на санках. Принципиально санки с тех времён мало изменились. Из каких пород деревьев делались в старину разные части саней?

Ответ на вопрос № 25

В старину разные части саней делали из прочной древесины: каркас сиденья и спинки из прочных пород: березы.



Вопрос № 26

До появления картошки репа была самым распространённым овощем в Карелии. Полей было мало. Под поля выжигали участки леса. Участок с какими деревьями выбирали для посадки репы?

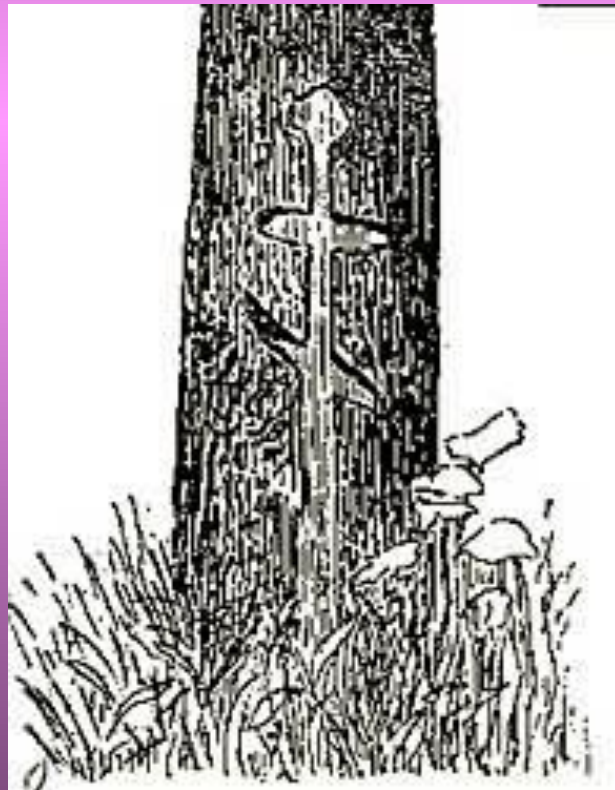
Ответ на вопрос № 26

Для посадки репы выбирали участки, на которых росла некрупная берёза, так как их было легче корчевать, а сжигая берёзу, удобряли почву золой.



Вопрос № 27

Для каких целей ставилось в лесу карсикко? Назовите три.



Ответ на вопрос № 27

Среди зелёной гущи лесов Карелии часто можно увидеть необычные, даже пугающие деревья. Они будто обрублены странным геометрическим образом, на некоторых выбиты непонятные знаки, мистически накручены ветви. Что это такое?

Такие деревья, обрубленные особым образом, называются **КАРСИККО**.

Много веков люди верили, что деревья – живые существа, притом наделённые магическими свойствами. В глазах наших далёких предков, корни дерева олицетворяли и корни человека (его предков), или корни целого рода.

Ответ на вопрос № 27

Ветви – символ жизненной силы, а иногда «указывающие руки». Верхушка дерева - что –то вроде антенны для связи с высшими силами и с небом.

Карсикко наши предки вырубали вплоть до 19 века по самым разным поводам.

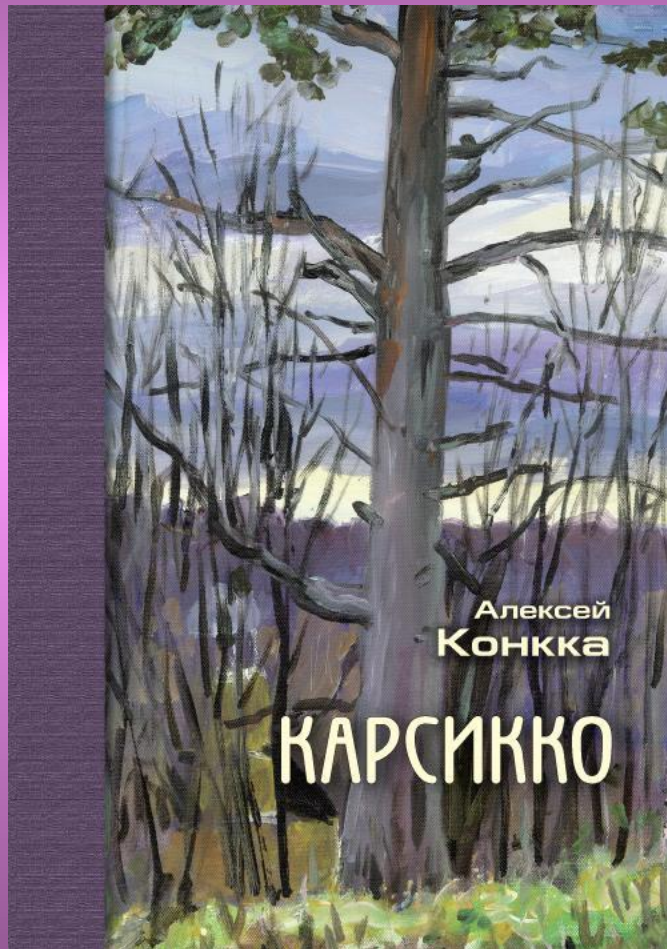
Например,

1. Когда девушка выходила замуж и переходила жить в новый дом. В её честь в ближайшей рощице вырубалось деревце – карсикко.

Ответ на вопрос № 27

2. Очень часто **карсикко** вырубали для удачи в рыбалке. Если лов оказывался удачным, то на дереве делали «и крест, и зарубку». Знатоки понимали: рядом богатые промысловые озёра.
 3. Почти всегда делали **карсикко** и для погребального обряда: на дереве рядом с могилой непременно вырубали специальные знаки, чаще всего особые кресты.
- Карсикко** столь часто делали в Карелии вплоть до 20 века, что даже теперь , в 21 веке, в лесах можно частенько увидеть эти деревья.
- Упоминания о магических деревьях сохранились и в рунах «Калевалы».

Ответ на вопрос № 27



Вопрос № 28

На каких животных 300 лет назад карел не охотился, так как они в Карелии ещё не водились, но зато мог бы поохотиться сейчас?



Ответ на вопрос № 28

В Карелию были завезены и они хорошо акклиматизировались: норка американская, бобр канадский, ондатра и енотовидная собака.



Ответ на вопрос № 28



Вопрос № 29

Что такое «доски для подушек»?



Ответ на вопрос № 29

В старину в Карелии каждая хозяйка хлеб выпекала самостоятельно в печи на целую неделю для большой семьи с помощью пекла (деревянной лопатки для печи). На пекло укладывали заготовки для хлеба и опаряли в печь. С помощью него доставали из печи готовый хлеб.



Вопрос № 30

Одежда жителей Карелии, в основном, была из шерсти и льна. Для придания определённого цвета тканям их красили. Самым почитаемым был красный цвет (цвет силы, любви, здоровья...). Из чего добывали красный краситель в старину?

Ответ на вопрос № 30

Из цветов и листьев зверобоя обыкновенного ткань и при соответствующей обработке может стать либо красной, либо желтой.

Горячий настой цветков, слегка подкисленный уксусом или другой кислотой, окрашивает ткань в красный цвет.

Чтобы покрасить ткань в розовый или красный цвет, используйте свеклу и чернику.

Спасибо за внимание

Ответы на вопросы искала
и многое для себя узнала:

Шевченко З.Г. – учитель МКОУ СОШ п. Кубово

И помощь в работе: Шевченко Анастасия, 7
класс (13 лет) МКОУ СОШ п. Кубово



28 февраля 2017 года