

Композиция. Учимся у мастера.

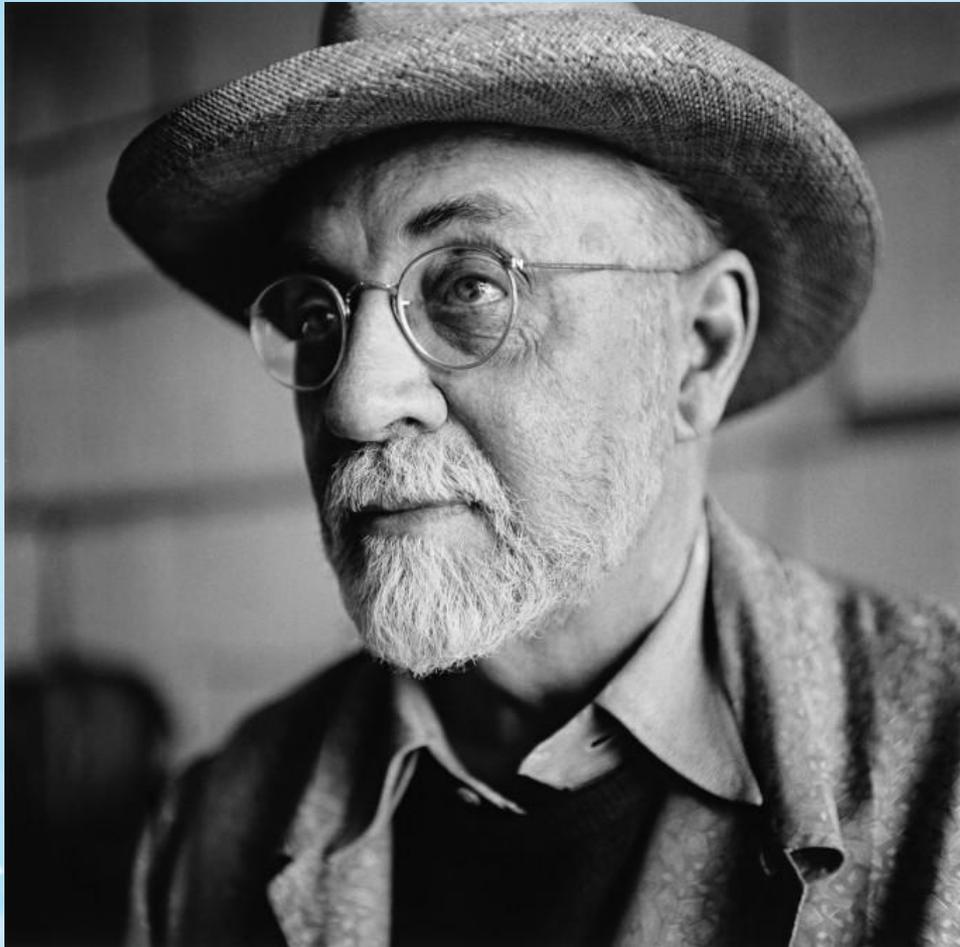
программа «Я рисую!», 1 год обучения



выполнила: Соловарова М.В.,
педагог д/о

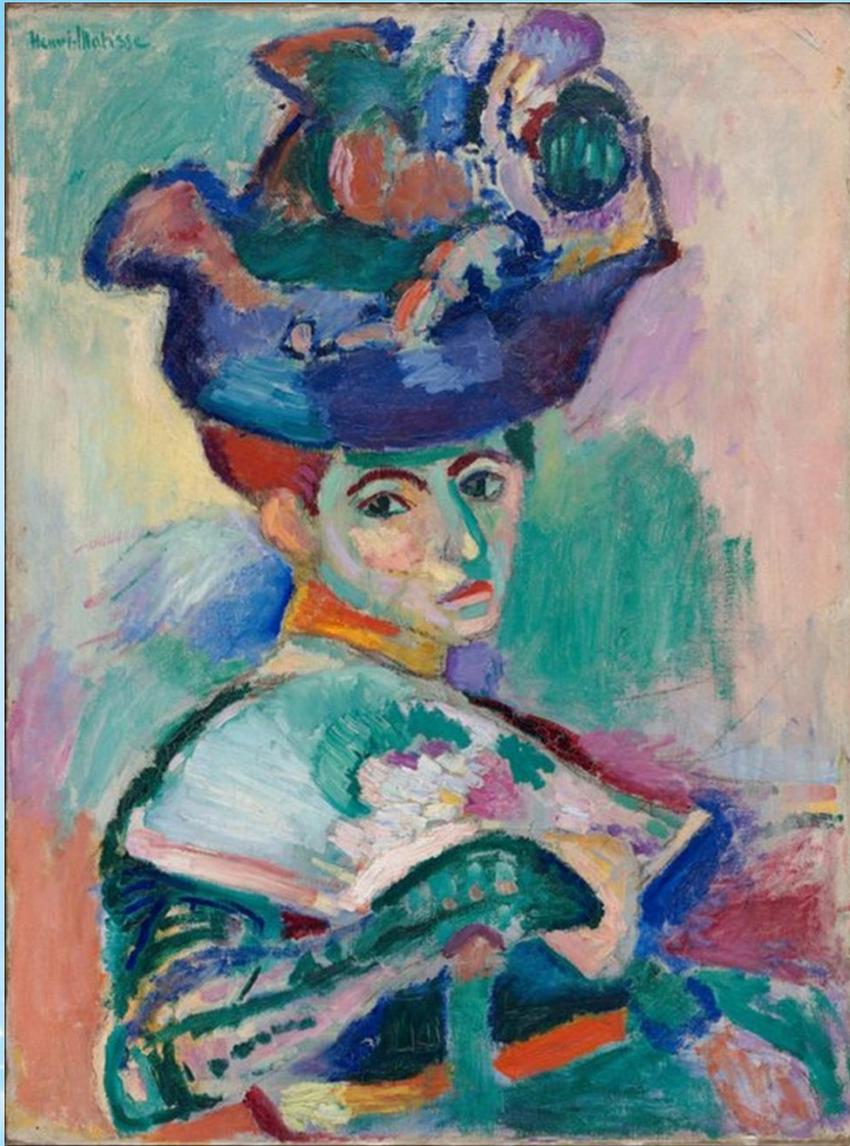
2020 год

Анри Матисс



Анри Матисса считают одним из величайших художников мира всех времен. Его работы хранятся в лучших музеях планеты.

Матисс родился во Франции 31 декабря 1869 года и умер 3 ноября 1954 года.

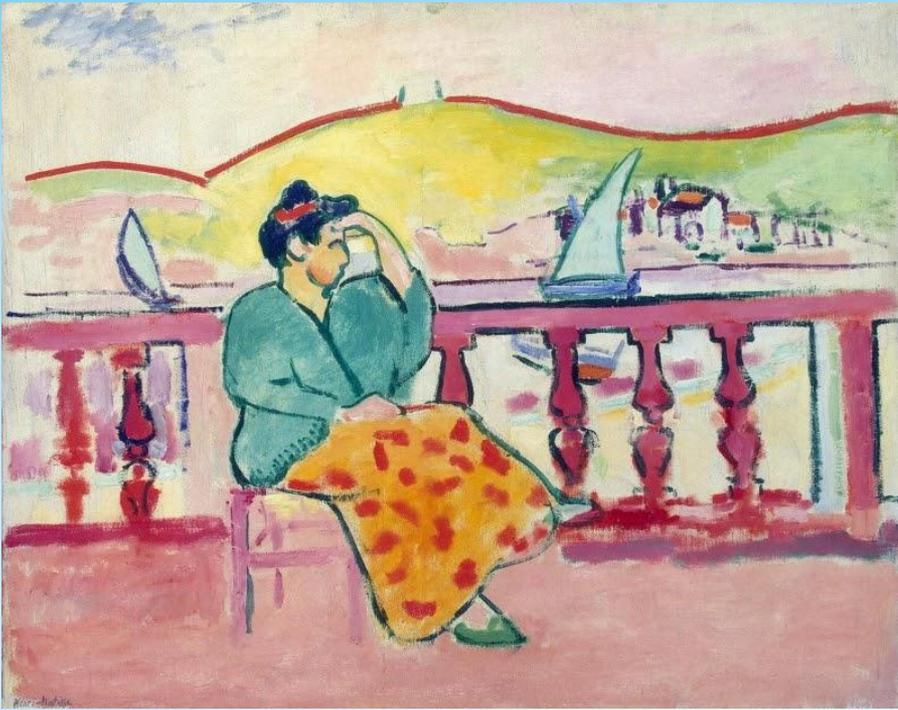


«Женщина в шляпе», 1905

Матисс собирался стать адвокатом.

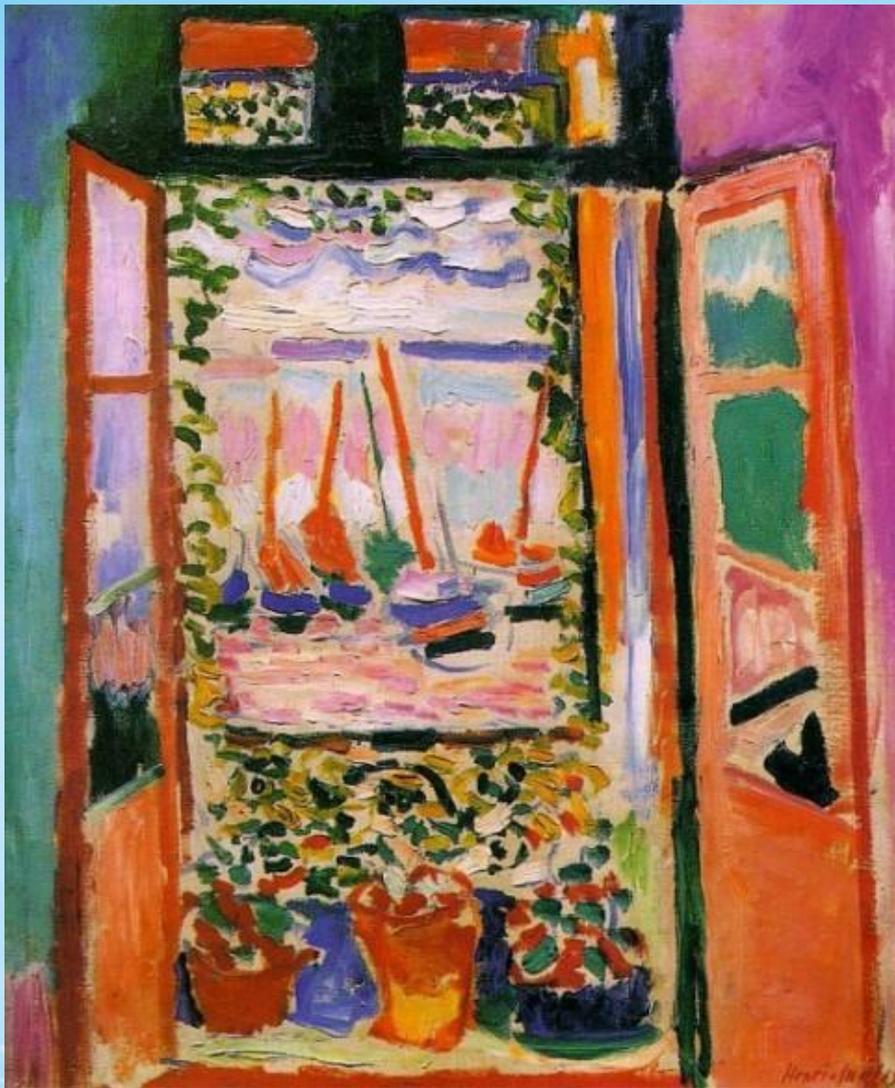
В возрасте 21 года Матисс заболел. Врачи смогли сделать ему операцию, но восстановление продолжалось длительное время.

Для борьбы со скукой, мать подарила Анри коробку с красками и предложила попробовать рисовать. Матисс обнаружил, что ему это нравится.



“Дама на террасе”, 1907

После выздоровления он уже не мог отказаться от рисования. Каждое утро перед работой он учился рисованию и постоянно практиковался во время обеденных перерывов и по ночам. Его поглотило искусство. Вместо адвоката Матисс стал художником.



«Открытое окно, Коллиур», 1905

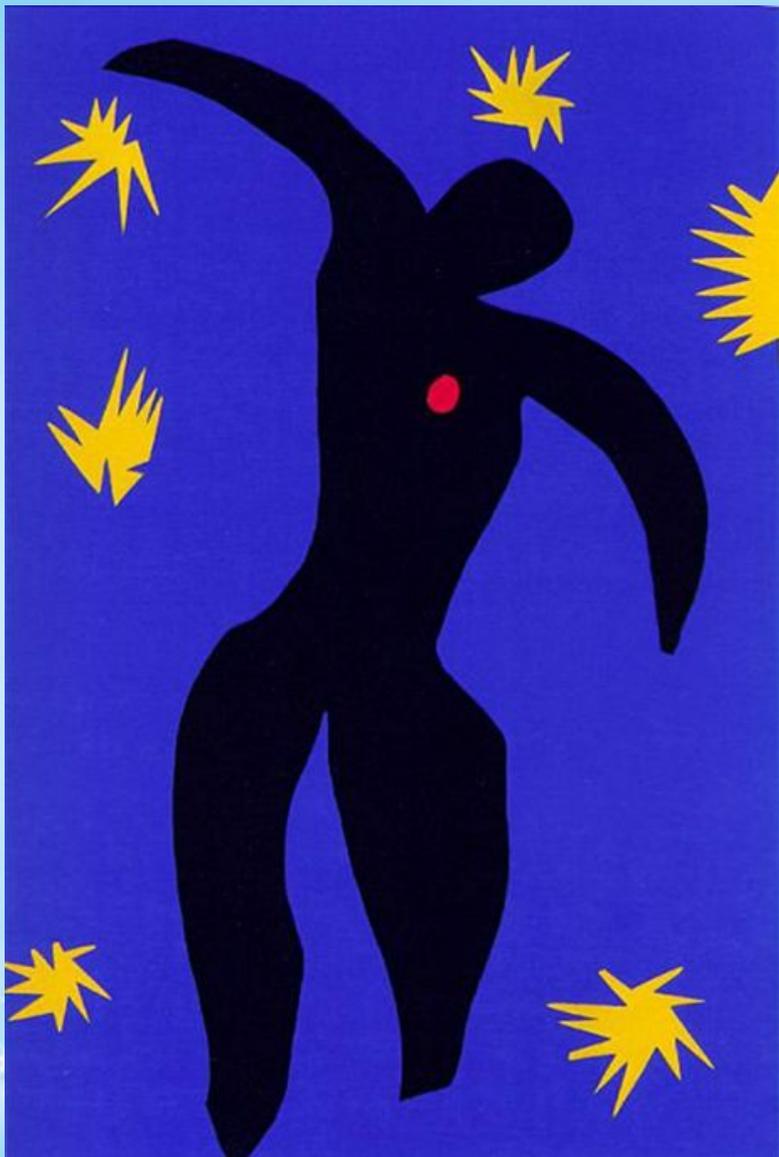
Художник был приверженцем движения фовистов. В основе фовизма заложены :

- простота и отхождение от рамок;
- лёгкое наложение красок;
- необычные переходы света и теней;
- кричаще-яркие цвета, добавленные для выражения эмоций.



«Улитка», 1953

После тяжелой операции в 1941 году в возрасте 72 лет оказался прикован к инвалидному креслу — больше он не мог работать стоя. Матисс не бросал искусство из-за болезни: на помощь пришли ножницы и бумага (её художник часто раскрашивал гуашью).



«Икар», 1947

Так на свет появились знаменитые декупажи Матисса — наполненные цветом аппликации контуров людей, животных, цветов и узоров.

Несмотря на 13 лет, проведённые в инвалидном кресле художник не потерял интереса к рисованию, а его работы продолжали дарить яркие цвета и радость жизни.

**Давайте рассмотрим одну из
известнейших картин
Анри Матисса «Красные рыбки»**



Анри Матисс превращал каждую свою картину в необыкновенное, удивительное полотно, которое завораживает игрой оттенков и необычностью композиции. Ярким подтверждением этого является полотно **«Красные рыбки»**, которое Матисс написал в 1912 году.

Сюжет картины довольно прост: перед зрителем предстает небольшой живописный уголок — то ли кусочек террасы, то ли оранжерея. Яркие пятна цветов и сочная зелень листьев служат фоном для небольшого стола, на котором уютно расположился аквариум с плавающими в нем красными рыбками.



В левом нижнем углу видна ажурная деталь — возможно, это часть садовой скамейки или же элемент ограды. Вся композиция выполнена в контрастных и ярких тонах, создающих приподнятое настроение.

**Давайте поучимся у мастера и
сделаем копию картины «Красные
рыбы»**

Материалы: бумага А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти нейлон №6 и №3, палитра, банка с водой для промывания кистей.



Последовательность выполнения рисунка





Шаг1. Выполнить
рисунок карандашом
тонкими линиями.



Шаг 2. Заполнить соответствующие места рисунка оттенками розового и сиреневого цвета (смешиваем белый с рубиновой (малиновой) и синей краской).



Шаг 3. Заполняем части рисунка синим, сине-чёрным цветом и серым цветом.



Шаг 4. Прокрываем рисунок с аквариумом оттенками зелёного цвета, используя белую, тёмно-зелёную, изумрудную и жёлтую гуашь.



Шаг 5. Рисуем
оттенками красного и
жёлтых цветов рыбок
и их отражение в воде.
Сине-чёрной гуашью
подчеркнем линии
аквариума.

Ваш рисунок готов!



Сфотографируй рисунок
отправь педагогу в в вайбс



**ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**