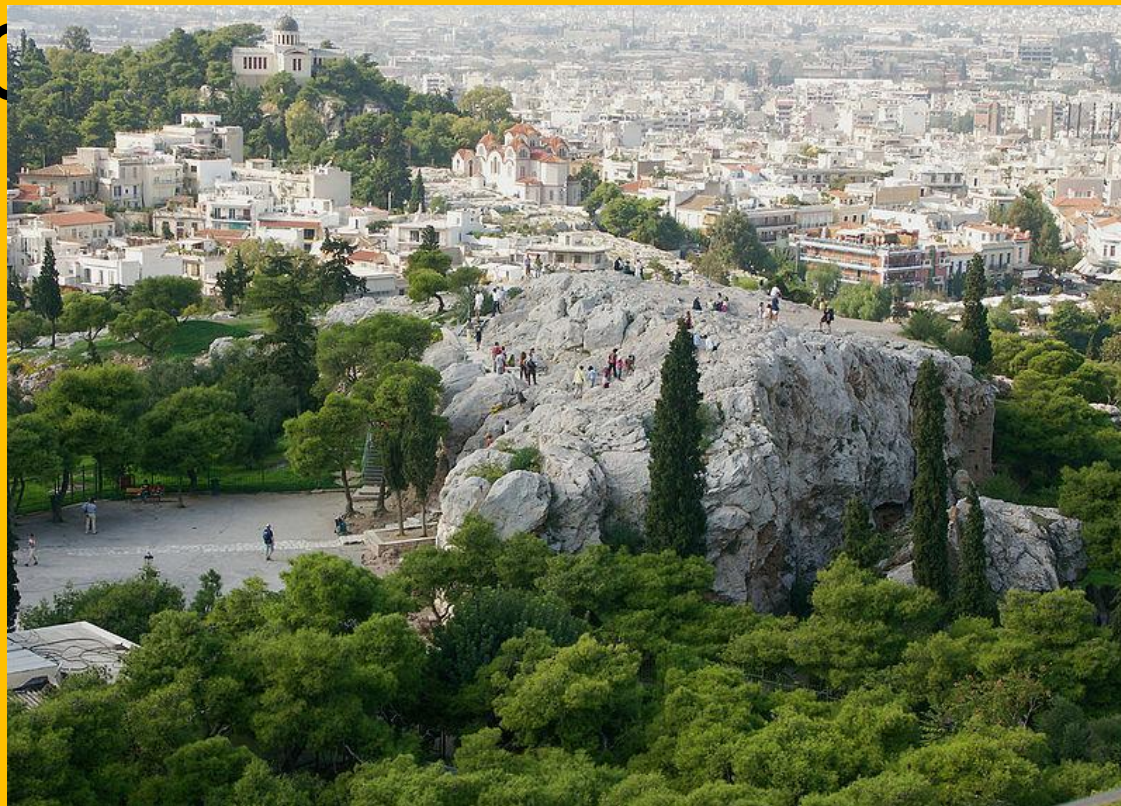


Проверка
Изучение
Закрепление

В городе богини

Аф



Керамик – это район ремесленных мастерских

Гончарная мастерская представляла собой жилой дом с большим двором, обустроенным навесами от дождя и полками для сохнущей керамики и инструментов.

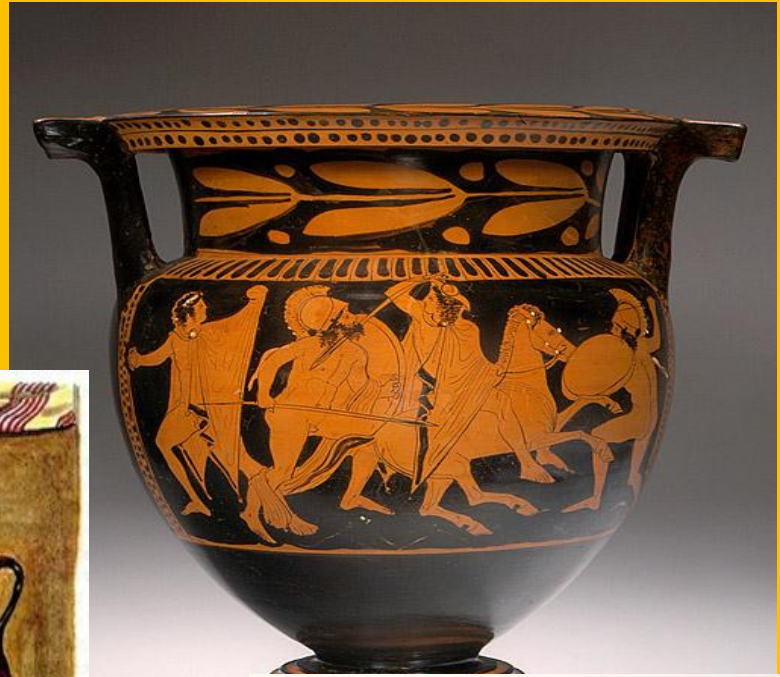
Во дворе также хранились инструменты, дрова, глина, гончарные круги, стояли печи и баки для замачивания глины. Во двор также была подведена вода.

Гончарные мастерские пользовались печами, источниками воды и цистернами совместно. Не сохранилось сведений о количестве работников гончарной мастерской



Вот такие сосуды создавались греческими мастерами

- Канфар, кратер, килик, гидрия.



АГОРА (от гр. «агиро» – складываю) – рыночная площадь античного города.

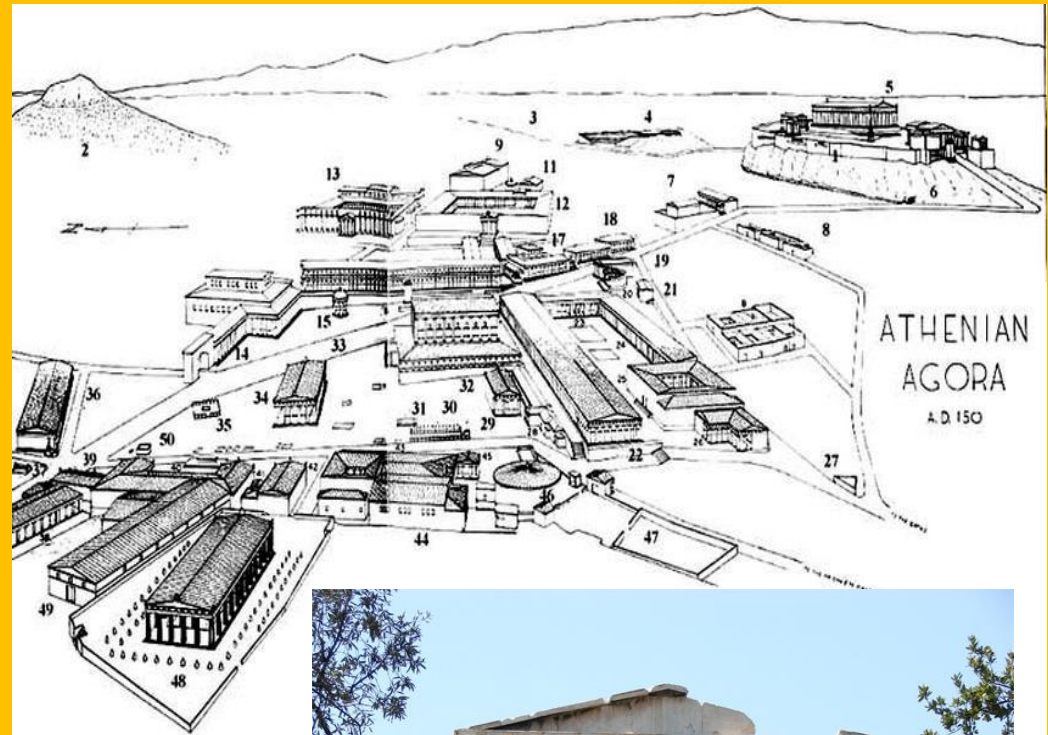
- В древности **Агора** являлась сердцем общественной жизни **Афин**. Это было основным местом торговли, а также местом сбора афинян, где они собирались, чтобы узнать и обсудить последние новости.

- Здесь находились все общественные службы, суд, монетный двор, театры, школы и множество памятников.

На территории **Агоры** господствует

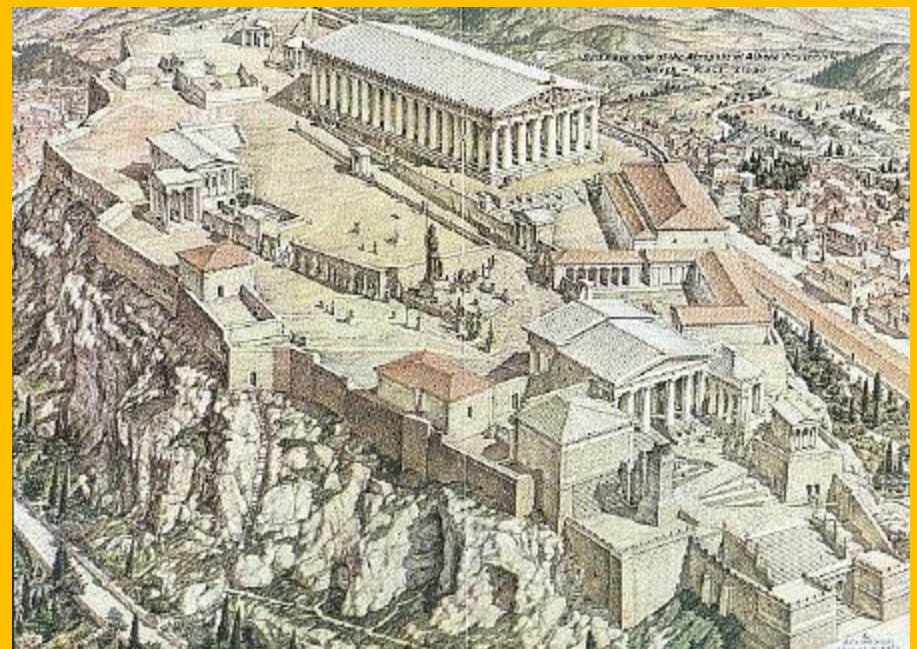
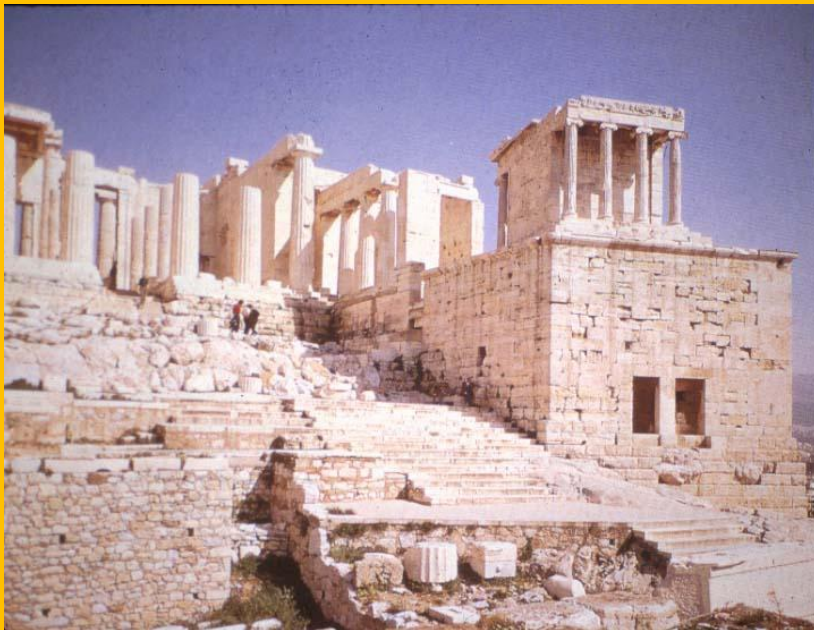
храм, посвященный богу Гефесту .

- Храм очень хорошо сохранился. Его постройка датируется серединой 5 века до н.э



Афинский Акрополь

- **Акрополь** (греч. от akros – верхний и polis – город), возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, крепость, убежище на случай войны.
- На Акрополе обычно строили храмы в честь божеств-покровителей данного города.
- Ансамбль Акрополя, созданный под общим руководством Фидия, состоит из парадного входа - Пропилей, храма Афины Nike, главного храма Акрополя и Афин Парфенона, храма Эрехтейон .





На северной стороне Акрополя возвышается Эрехтейон. Именно здесь разрешился спор двух божеств за право покровительства городу. Афиняне в целях их примирения построили два храма – посвященных Афине и Посейдону – под одной крышей. Сооружение получило название Эрехтейон. Восточная часть храма была посвящена Афине – там хранилась древнейшая деревянная статуя богини, упавшая, как верили, с неба. На 12 ступеней ниже находился храм Посейдона. На полу этой части храма, там, где отсутствует плиточное покрытие пола, видны в скале три отверстия – следы трезубца Посейдона. В соответствующем месте – на крыше храма – имеется отверстие от рукоятки трезубца, сделанное при его подъеме для удара



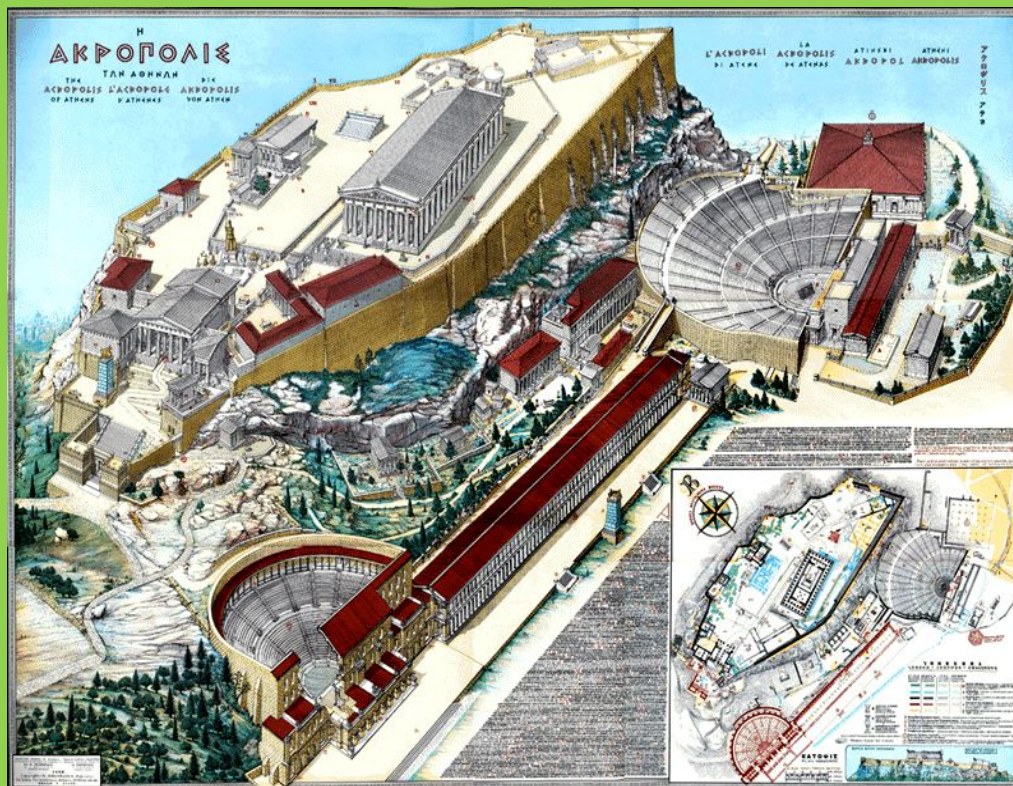
На самой высокой точке скалистого холма находится венец Акрополя – **Парфенон**. Великолепное сооружение, имеющее 69,5 метров в длину и 30,9 метров в ширину, окружают 46 десятиметровых колонн. Храм не имеет внутренней декорации, для поклонения богу и принесения жертв люди собирались около храма, где и находился жертвенник. Поэтому великолепие и величие храмов отражалось в основном на их внешнем облике, а внутри храма находилась лишь статуя божества. В Парфеноне это, конечно же, была **Афина** - **великолепная 12-метровая статуя, выполненная Фидием из золота и слоновой кости**. Во времена Византийской империи статуя была перевезена в Константинополь, где погибла во время пожара

Афина Парфенос

- Была выполнена из золота и слоновой кости.
Золото (около [тонны](#)) и слоновая кость покрывали деревянный остов статуи высотой в 13 метров.
- Мореплавателю [Павсаний](#) описывает ее так:
- «Сама Афина сделана из слоновой кости и золота... Статуя изображает ее во весь рост в хитоне до самых ступней ног, у нее на груди голова Медузы из слоновой кости, в руке она держит изображение [Ники](#), приблизительно в четыре локтя, а в другой руке — копье. В ногах у нее лежит щит, а около копья змея».



Агора



Район
Керамик

Акрополь

закрепление

Район Керамик

17



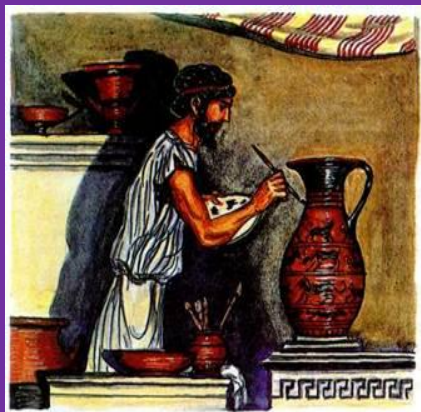
Я иду по
району
Керамик

Я-
мастер

Мастера расписывали вазы, изображая на них многие события из жизни греков.

А что бы вы изобразили на вазе, будь вы мастером?

17 17
18



И попадаю в ремесленную мастерскую. Из простого куска глины мастер лепит вазу. Он использует две техники. Какие это техники?

1717

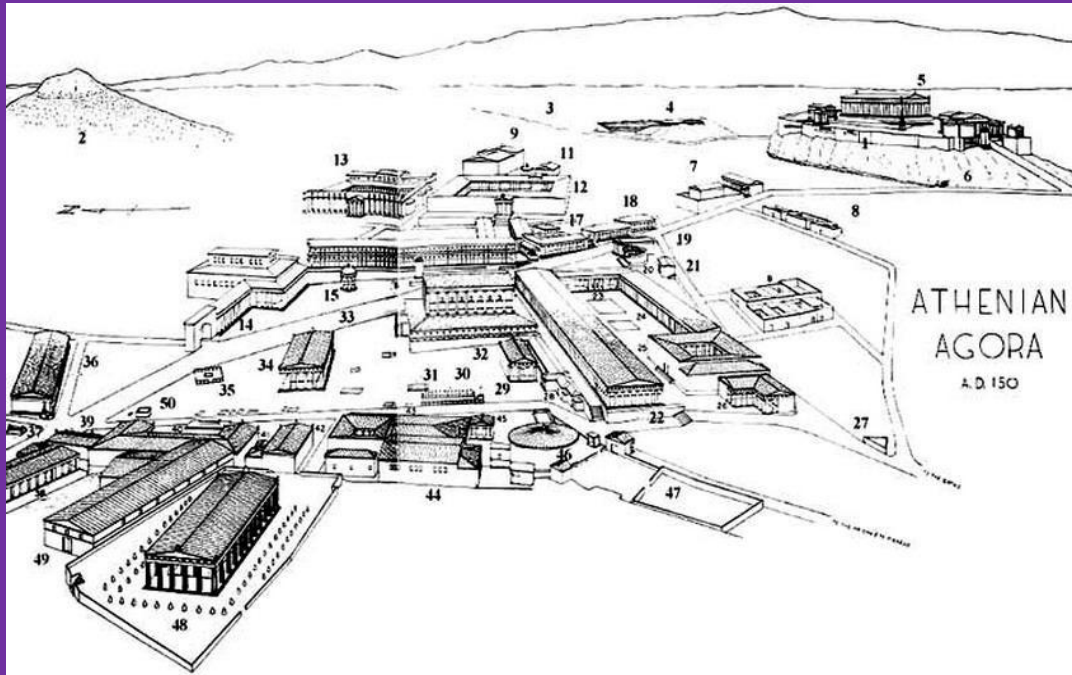


18



закреплены
е

Агора



Я-
рассказчик

Я-
оратор

Я - знаток



Агоре находились....

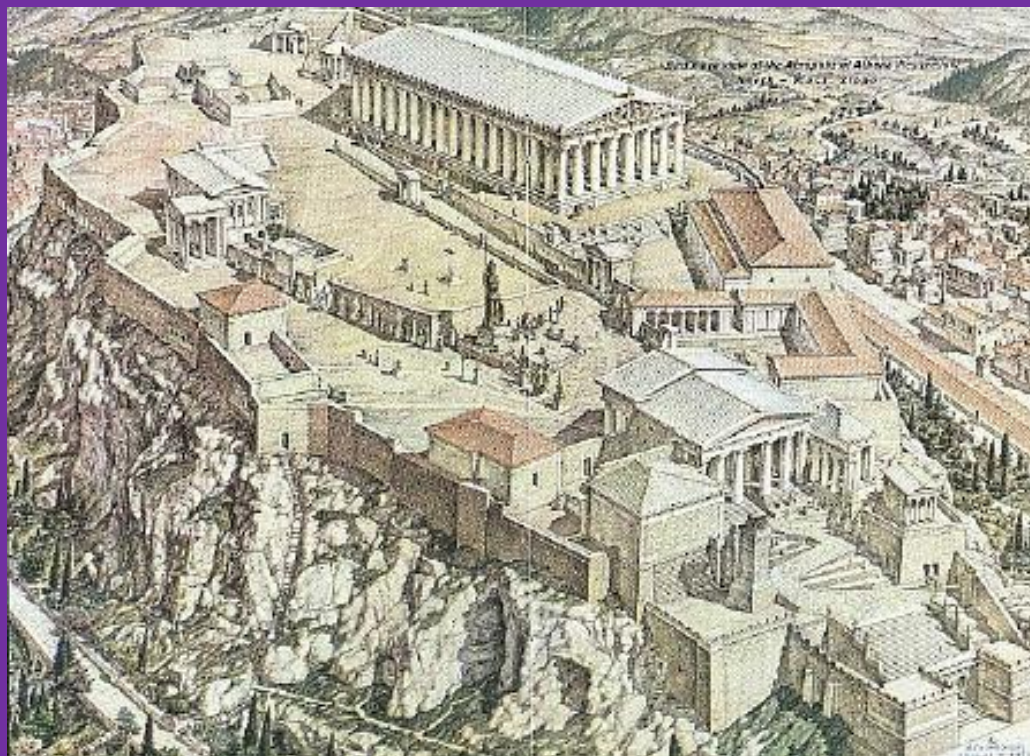
2. Объясните понятия: Агора, Народное собрание, гражданин, раб, смотрители рынка.
3. Представьте, что вы присутствуете на Народном собрании. Какие вопросы общественной жизни Афин вы бы предложили обсудить?

закреплени
е

Акрополь

1
7

Постройки
Акрополя

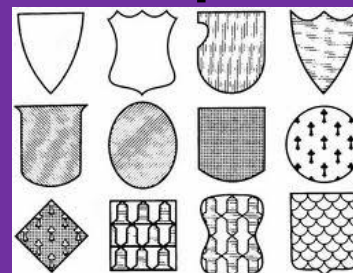


Статуи
Акрополя

Я - художник

Я -
экскурсовод

Нарисуйте герб Афин, используя знания, которые вы получили ранее по теме «Геральдика»



17

17

23





Эрехтеион

2

Статуя Афины

3

1

Парфенон

Пропилеи

4

5

Храм Ники

Какие статуи находились на Акрополе

2
3



