

Салям Галимов

Салям Галимович
Галимов (псевд. **Салям Г.**, башк. *Сәләм*
Ғалим улы Ғәлимов,
1911—1939) — башкирский поэт и
публицист.



Биография

- Галимов Салям Галимович (псевдоним - Галим Салям) родился 5 (18) января 1911 года в глухой деревушке Таскино (ныне деревня Большое Таскино в Сосновском районе Челябинской области) в семье муллы. В возрасте 10 лет лишился отца, после чего занимался батрачеством.

В 14 лет, во время учебы в Аргаяшской школе 2-й ступени, вступил в комсомол. В 1928 году окончил школу, работал учителем, возглавлял комсомольские ячейки в деревнях Ибрагимово и Галикеево. Начал печататься в 1929 году. Работал селькором, публикуя заметки в республиканской комсомольской газете «Башкортостан яшляре» («Молодежь Башкирии») и «Кызыл Башкортостан». Весной 1930 года Саляма Галимова приглашают в редакцию газеты «Кызыл Башкортостан», он становится литературным сотрудником сельскохозяйственного отдела и одновременно редактирует приложение к газете - журнал «Трактор».

В 1932 году выходит первый сборник Саляма Галимова «Тревога», в который вошли стихи о жизни красноармейцев, написанные, когда поэт проходил учебные лагерные сборы.

В 1933 году Салям Галимов поступил в Башкирский педагогический институт (ныне Башкирский государственный университет) на факультет языка и литературы, где стал признанным вожаком литературной молодежи.

С именем Галима Саляма связано рождение лирико-эпических поэм в башкирской литературе 1930-х годов. В стенах института были написаны поэмы «Три песни», «Грядущие годы», «Кречет». В преддверии пушкинского юбилея Галим Салям перевел на башкирский язык поэму «Цыган». Это было большим событием в литературной жизни республики.

Окончив в 1937 году с отличием вуз, он был оставлен для работы в Башкирском научно-исследовательском институте языка и литературы. А через год товарищи проводили его в аспирантуру при Ленинградском филиале Академии наук СССР. Под руководством крупных ученых страны поэт готовился стать фольклористом высокого класса. Но долго учиться было не суждено. В 1939 году Галим Салям скончался в Ленинграде. В газете «Вечерний Ленинград» был опубликован некролог, подписанный Николаем Тихоновым, о смерти молодого башкирского поэта.

Творчество

- Начал печататься с 1929 года. В 1932 году был опубликован первый сборник стихов «Тревога». Г. Саям одним из первых среди башкирских писателей обратился в жанр баллады («Поверка», «Лейтенанту 21 год», «Красный букет», «Самурай и его хозяин», «Слова и дела», «Синьор и женщина с ребенком», «Безмолвный солдат»).
- В 1935 году написана поэма «Три песни» («Өс йыр»), в 1936 году — «Шункар» («Шоңкар»), 1939 году — «Дитя» («Бала»). В стихотворении «Утро республики» («Республика иртәһе», 1935) создал лирический портрет Башкортостана^[2]. В написанном в 1938 году эпическом произведении «Сквозь годы» Г. Саям прогнозирует будущее страны и народа.
- Перевел на башкирский язык произведения А. С. Пушкина («Цыганы», «Сказка о золотом петушке»), М. А. Светлова («Гренада»), М. Ильина «Который час? Рассказы о времени» и др.

Память

- В [Башкирской АССР](#) в Башкирской АССР существовала [премия](#) за лучшие произведения литературы и искусства имени Г. Саяма.

Библиография

- Тревога. Поэма и стихи. Уфа, Башгиз. 1932. 90 с.
- После тревоги. Уфа, Башгосиздат, 1934. 64 с.
- Шункар. Поэма. Уфа, Башгиз, 1936. 35 с.
- Любовь. Уфа, Башгосиздат, 1937. 125с.
- Красный букет. Детям. Уфа, Башгосиздат, 1939. 16 с.
- Дитя. Поэма. Уфа, Башгосиздат, 1940. 72 с.
- Как кошка попала в большую беду. Для детей. Уфа, Башгосиздат, 1941. 42 с.
- Памятник. Стихи. Казань, Татгосиздат, 1941. 110 с. (на татарск. яз)
- Избранные произведения. Стихи и поэмы. Уфа, Башкнигоиздат, 1945. 191 с.
- Избранные произведения. Предисловие З. Шарки. Уфа, Башкнигоиздат, 1953. 190 с.
- Красный букет. Поэма для детей. Уфа, Башкнигоиздат, 1958. 16 с.
- Избранные произведения. Предисловие К. Ахмедьянова. Уфа, Башкнигоиздат, 1962. 637 с.
- Избранная лирика. Предисловие М. Луконина. Уфа, Башкнигоиздат, 1968. 47 с. (на русск. яз)
- Почему кошка попала в беду? Стихи. Уфа, Башкнигоиздат, 1969. 14 с. (на русск. яз); Уфа, Башкнигоиздат, 1971, 14 с.
- **Переводы на башкирский язык:**
- Ильин М. Который час? Рассказы о времени. Уфа, Башгиз, 1935. 146 с.
- Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке. Уфа, Башгосиздат, 1939. 12 с. ; 1955. 16 с.