



Фуга в творчестве Иоганна Себастьяна Баха

Подготовила Нагорнова
Ксения, ученица 6"Л".

Что такое фуга?

Фуга — композиционная техника и форма полифонической музыки, где общая мелодическая линия многоголосого произведения «перебегает» из одного его голоса в другой. Она встречалась в творчестве Иоганна Баха.

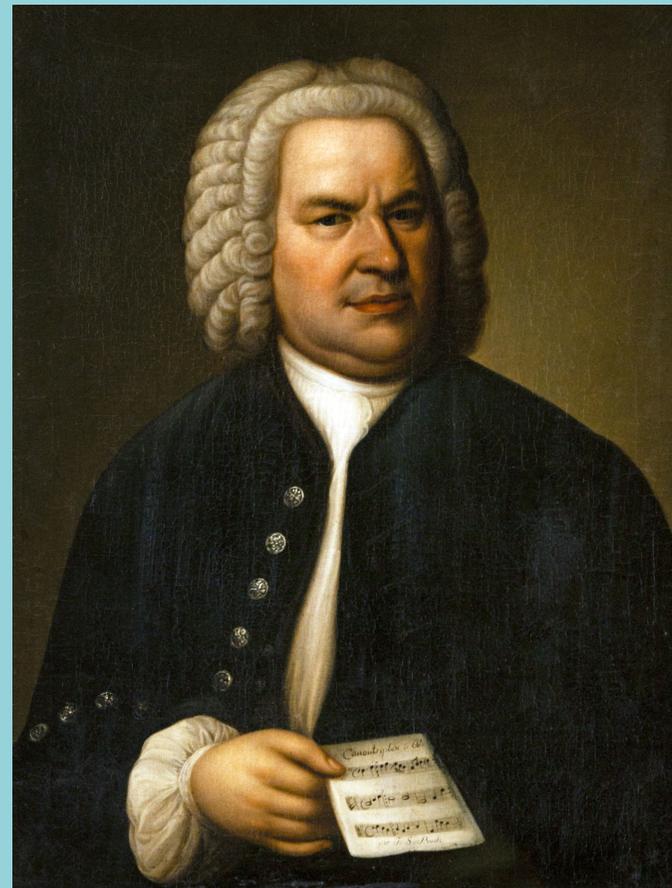
Handwritten musical score for a fugue by Johann Sebastian Bach. The score is written in G major and 3/4 time. It features a complex polyphonic texture with multiple voices. The tempo is marked "Moderato misurato" and the mood is "— Prestoquasi —". The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, and *ff*, and includes markings like "Cappelli" and "Secco...". The notation is dense and intricate, showing the characteristic "leaving the ground" technique of fugue writing.

Printed musical score for "Tocatta e Fuga" by Johann Sebastian Bach, BWV 565. The score is in D minor and 4/4 time. It is a transcription for piano by Vincent A. Jockin. The score is divided into two main sections: "TOCCATA — Adagio." and "FUGA — Prestissimo." The Tocatta section is marked "Adagio" and features a slow, contemplative mood. The Fuga section is marked "Prestissimo" and features a fast, intricate polyphonic texture. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, and *ff*, and includes markings like "Lento." and "Allegro." The notation is dense and intricate, showing the characteristic "leaving the ground" technique of fugue writing.

Иоганн Себастьян Бах

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)— немецкий композитор, органист-виртуоз, капельмейстер, музыкальный педагог.

Центральное место в его творчестве занимала фуга. Она проникла едва ли не во все другие жанры его музыки. Есть у него фуги в ораториях, кантатах, мессах, вариациях, токкатах, сюитах, инвенциях, симфониях.



Фуга и токката ре минор

Что такое fuga мы узнали, а что такое toccata — нет.

Токката — первоначально всякое произведение для клавишных инструментов, в современном смысле — инструментальная пьеса быстрого, чёткого движения равными короткими длительностями.

Чаще всего, когда говорится «Токката и fuga ре минор Баха», имеется в виду Токката и fuga BWV 565, но это не является достаточным определением данного произведения, так как Бах написал множество токат и фуг для органа в разных тональностях, в том числе ре минор, например Токкату и фугу ре минор BWV 538.

Орган

Орган — клавишный духовой музыкальный инструмент. Большие концертные органы превосходят по габаритам все прочие музыкальные инструменты. В основном на нём исполняются фуги и токкаты.



Спасибо за внимание!

