

**ТЕХНОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ  
НА ПРИМЕРЕ ПАМЯТНИКА  
АРХИТЕКТУРЫ  
ЕКАТЕРИНЕНСКИЙ ДВОРЕЦ,  
Г. ПУШКИН**

Выполнил ст. гр МРР-106  
Ремеле Татьяна

До 1910 года Екатерининский дворец носил название Большой Царскосельский дворец.

9 июня 1918 года Екатерининский дворец был открыт как музей.

В годы Великой Отечественной войны большая часть отделки дворца была уничтожена и разграблена, в том числе и знаменитая Янтарная комната. Сегодня же благодаря колоссальному труду ученых и реставраторов многое восстановлено. Из 58 помещений дворца, разрушенных в годы войны, восстановлено 32.





## Общий вид фасада 1944 год

Реставрационные работы начались только в 1957 году и продолжались 20 лет. Даже теперь продолжают, т.к. осталось ещё около 30% не восстановленного (в основном жилые помещения Романовых). И вот сегодня можно посмотреть на результаты титанического труда специалистов – реставраторов.



Все началось с разбора завалов и возвращению имущества (предметов мебели, кухонных принадлежностей и т.д.) обратно во дворец



Находка картины в Мюнхене

# Два пути Реставрации декора



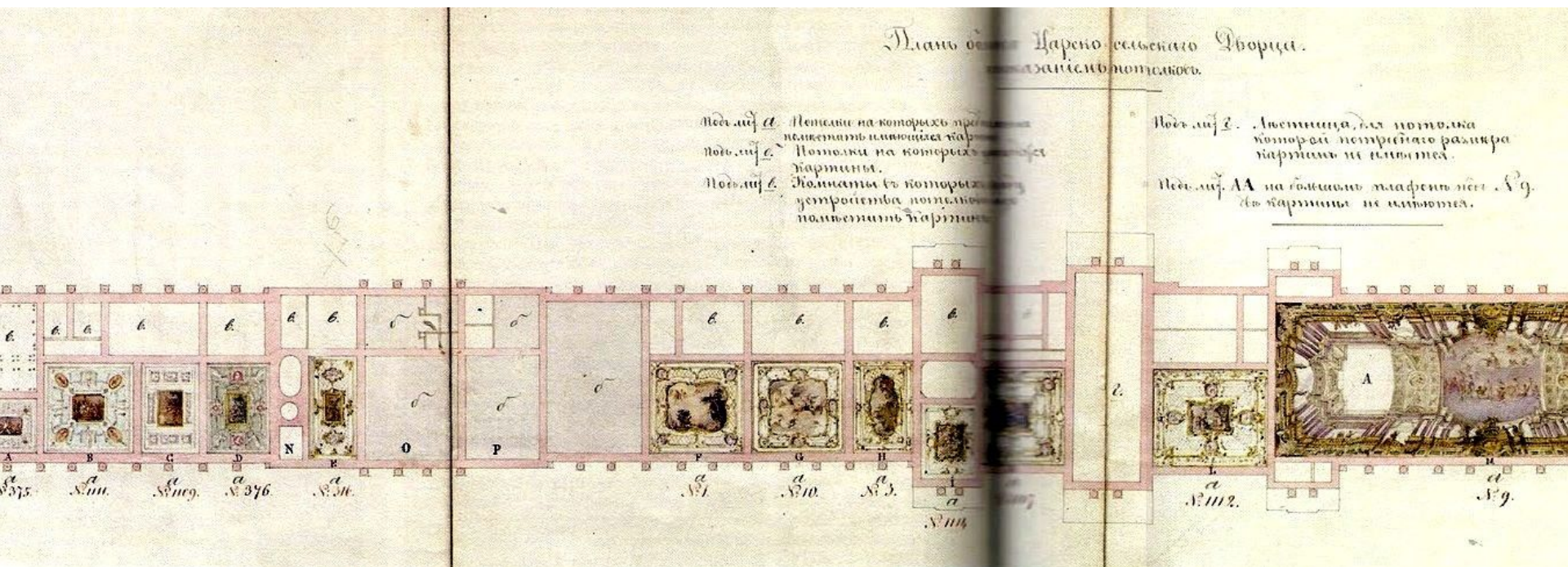
СОХРАНЕНИЕ И  
КЛАССИФИКАЦИЯ  
УЦЕЛЕВШЕГО ФОНДА



ПОЛНОЕ ВОССОЗДАНИЕ  
ПО АНАЛОГАМ, ФОТО  
ОБРАЗЦАМ, ПО  
ЧЕРТЕЖАМ



Поскольку почти все чертежи сохранились, восстановить проект реставрации не заставила себя ждать



# 1957 год.

Управление по делам строительства и архитектуры подготовить и выдать Управлению культуры архитектурно-реставрационное задание на восстановление и реставрацию дворца как уникального памятника архитектуры XVIII века, с максимальным приближением к его подлинному,





# Падуга в Большом зале украшала зал со времен Ф.-Б. Растрелли



Мало что уцелело, сейчас трудно сказать, что новодел, а что подлинное невооруженным глазом.



*Фрагмент падуги Большого зала*

*Архитекторы В. П. Стасов, А. И. Штакеншнейдер. 1820, 1860-е*

# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ.

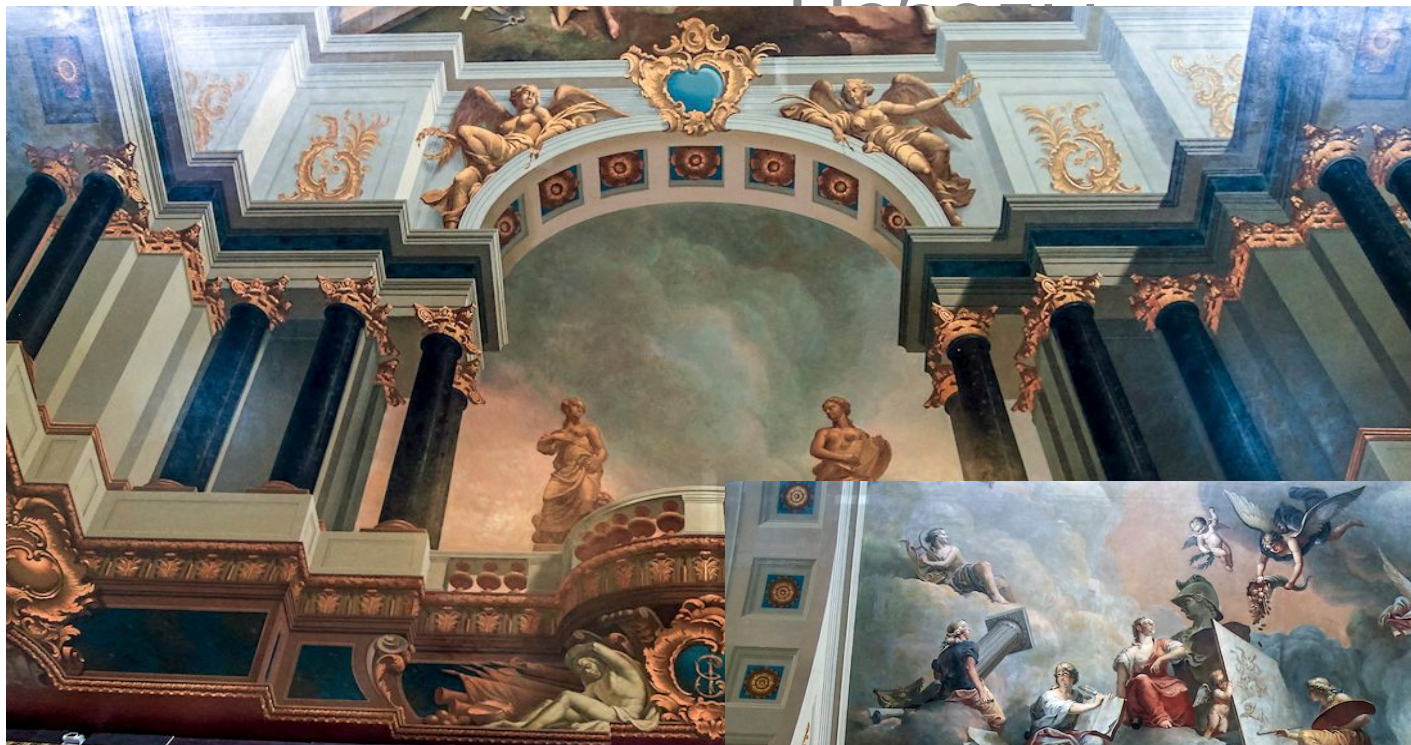
## Тронный зал





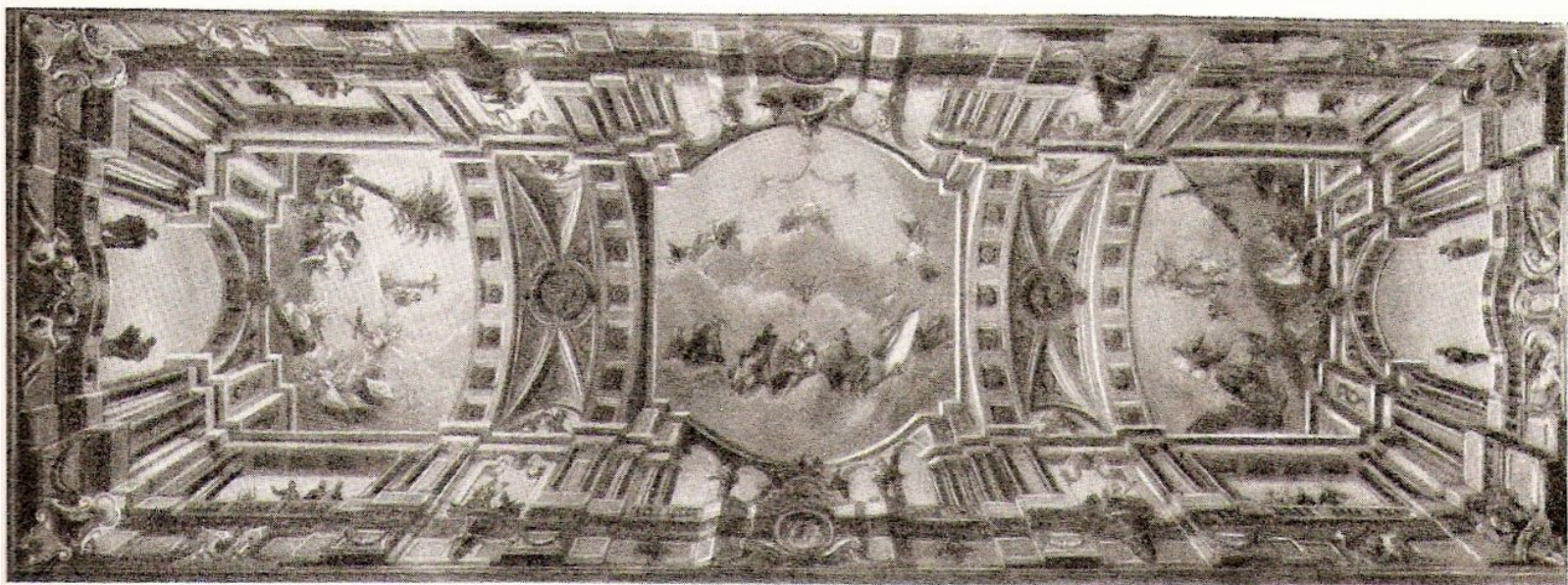
# «Аллегория Мира» и «Аллегория

П. С.



# Центральная часть

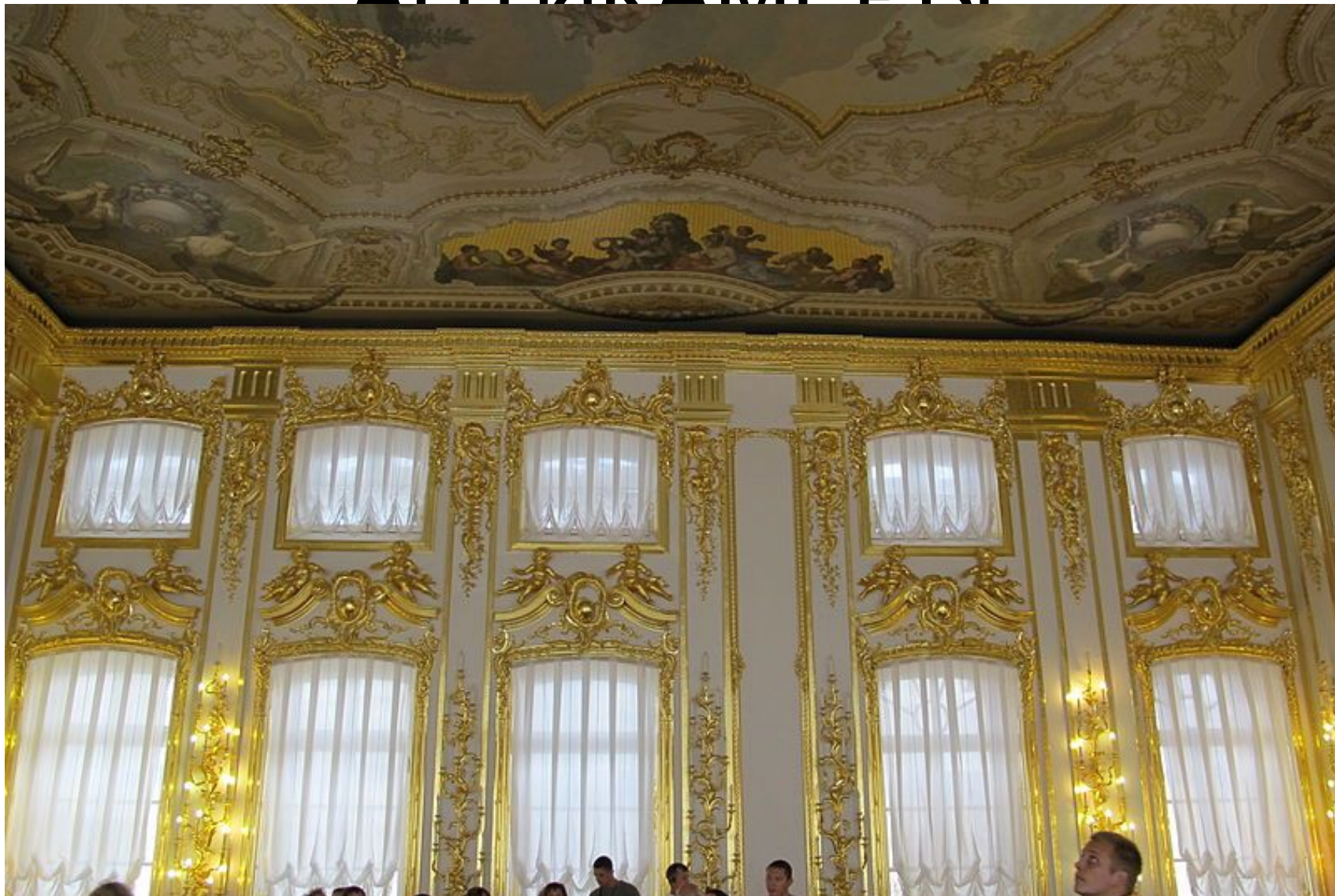




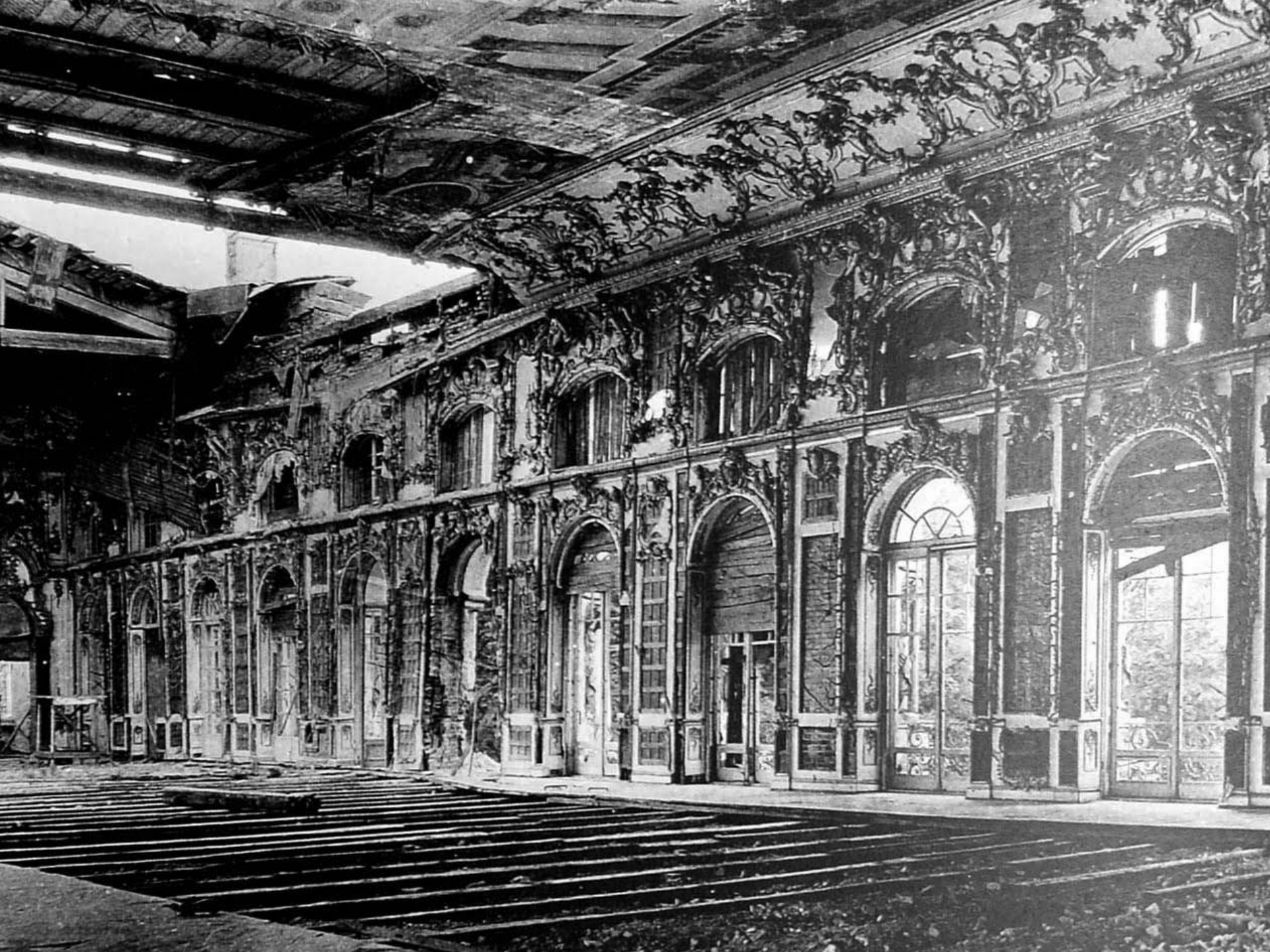
Плафон Большой галереи.  
*Проект восстановления А. А. Кедринского*



# ЕКАТЕРИНСКИЙ ДВОРЕЦ. АНТИКАМЕРЫ

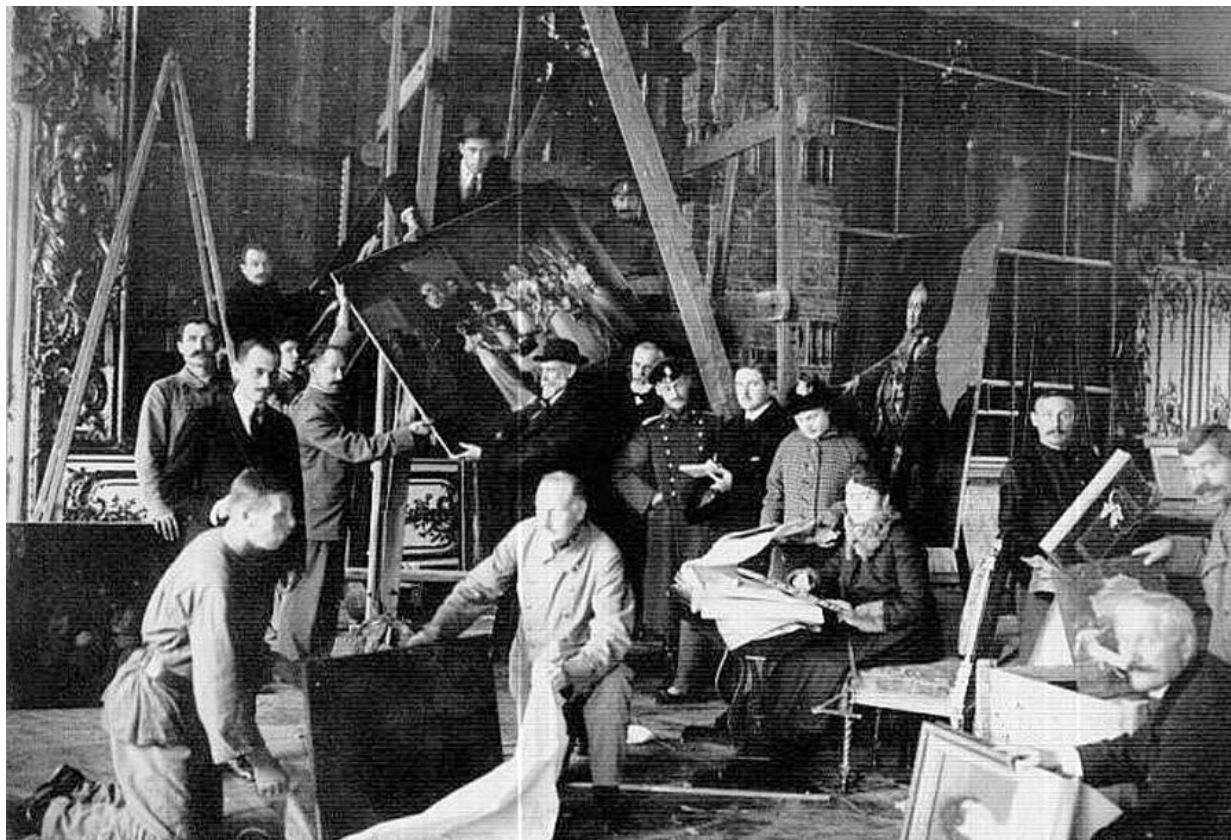








# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ. КАРТИННЫЙ ЗАЛ



*Упаковка картин в залах Большого  
Екатерининского дворца после отъезда  
императора Николая II и его семьи.  
Фотография ателье Буллы. Октябрь 1917*



ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ  
КАРТИННЫЙ ЗАЛ.

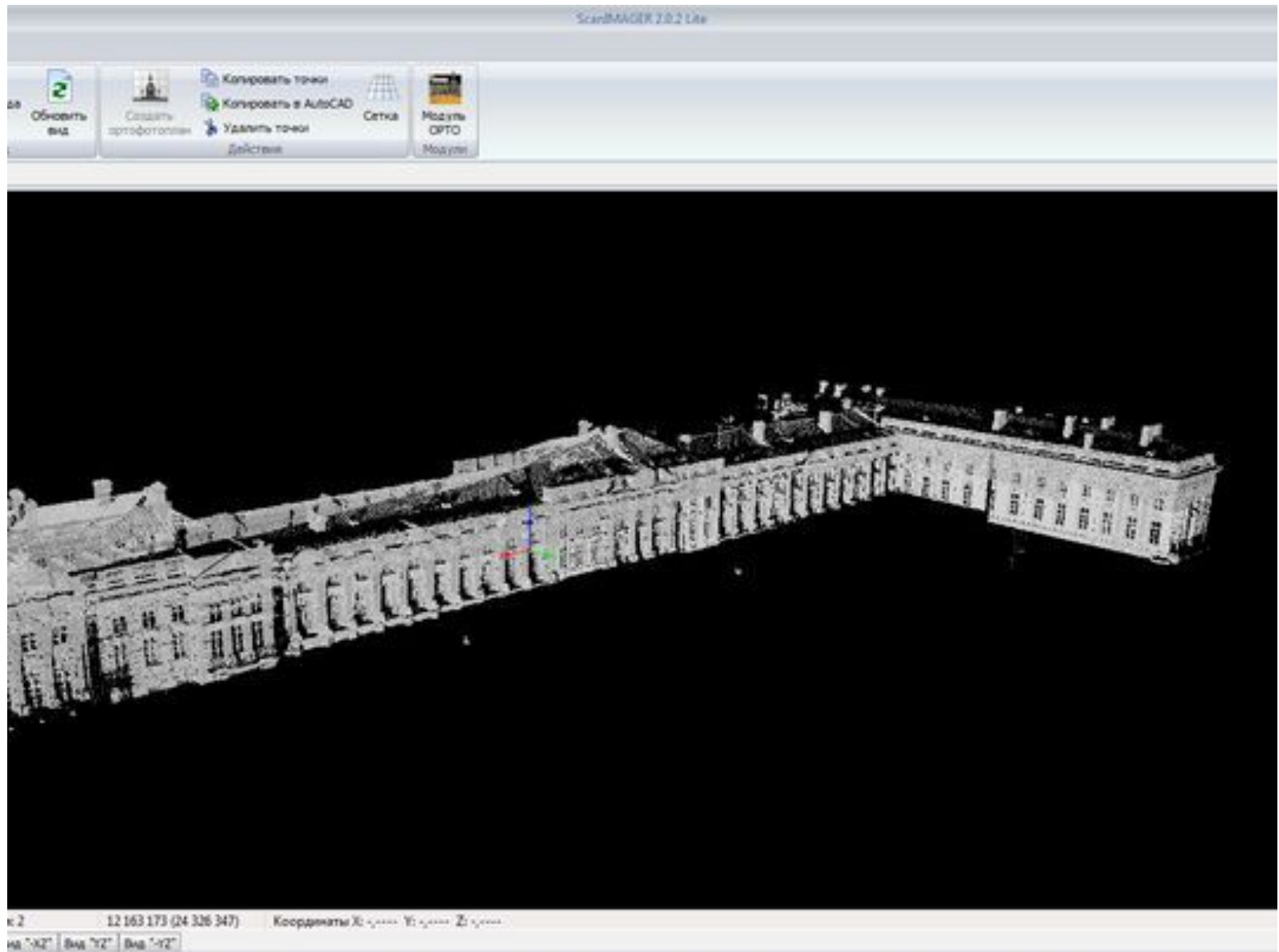
АРХ. НОВОСЕЛЬСКИЙ, ПЕДОЯЗ О.Ю., ???, АРХ. МЕЛИК-БОГДАСАРОВА,  
КЕДРИНСКИЙ, ПИККИЕВ И.И., САУСЕН, ВАСИЛЬЕВА (СВЕШНИКОВА),  
ГОЛУБЕВ, ПЕТРОВ, СОКОЛОВ, ОКОРЧКОВ В., ШИХИНА, АНДРЕЕВ

# Современная реставрация

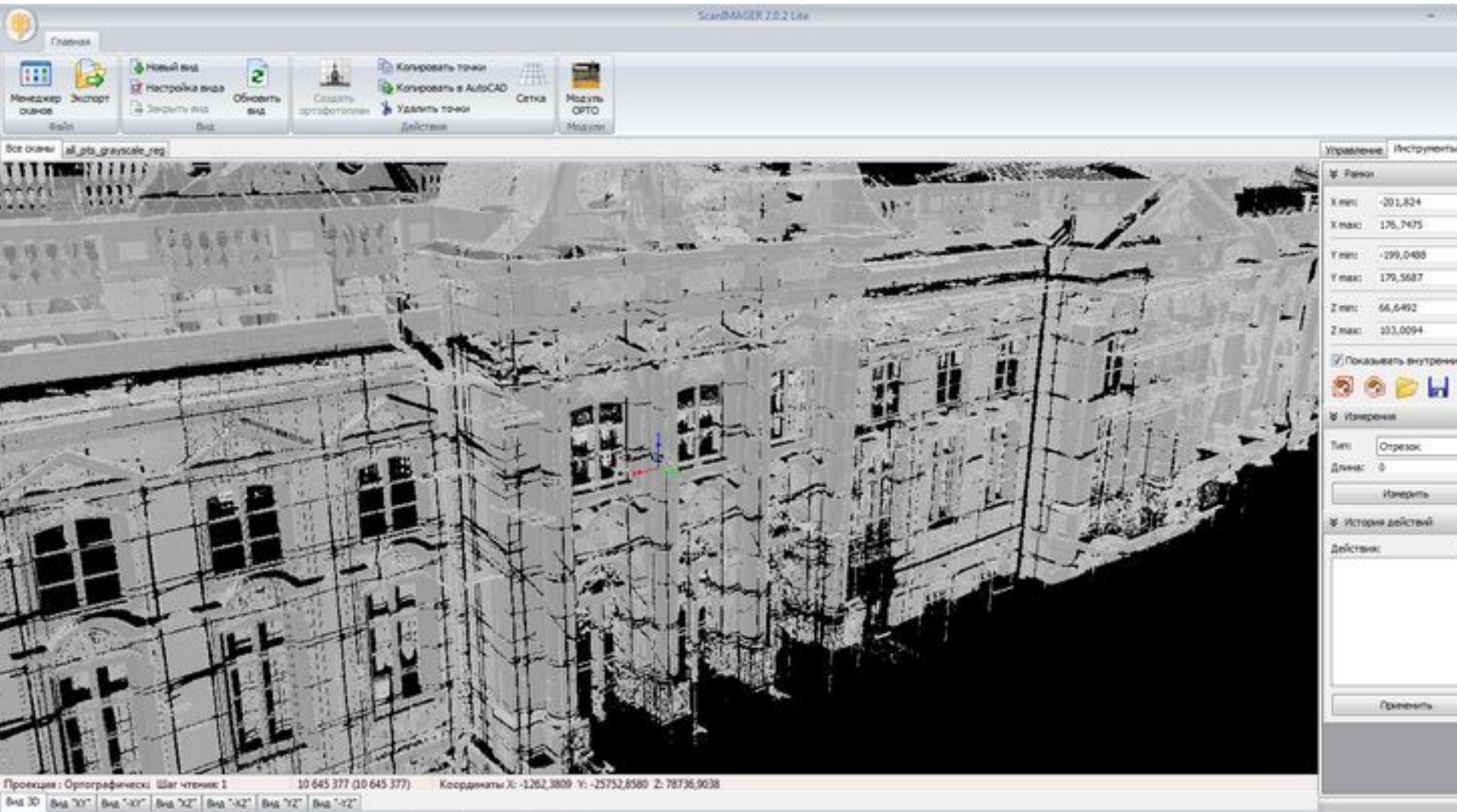




# Результаты лазерного сканирования. Облако точек



Работы , проведенные на объекте, компанией  
НПП «Фотограмметрия»



**Результаты лазерного сканирования. Облако точек**





**Фрагмент трехмерной дискретной модели фасада дворца**

