

# Звук Р, Р'

первая часть презентации ( теория)

Выполнила Писклова О.

Ф.



# Содержание



Артикуляционный уклад звука



Акустический образ звука



Недостатки произношения звука



Приёмы подготовки постановки звука  
(подготовительный, по подражанию,  
механический)



Предотвращение ошибок.





# Артикуляционный уклад

Работают все мышцы языка!

## Артикуляционный уклад звука [p]



- губы открыты, зубы разомкнуты;



- кончик языка поднят к бугорчкам (альвеолам) и дрожит;



- боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам;



- струя воздуха сильная, проходит по середине языка.



Губы принимают положение в соответствии с последующим гласным звуком. Кончик языка широко распластан и поднят к основаниям верхних зубов и вибрирует от воздушной струи. Средняя часть спинки языка опущена, а боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому небу. Мягкое небо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые связки сомкнуты и производят голос. Выдыхательная струя проходит по середине языка. Она сильна. Мягкий звук Р отличается от твердого тем, что средняя часть спинки языка приподнята к тв.небу., кончик языка ниже, задняя часть языка приподнимается и продвигается вперед.





# Акустический образ

## Логопедическая характеристика ЗВУКА [Р], [Рь]

**Звук согласный** – воздушная струя встречает преграду.

**Дрожащий** – образуется путем вибрационного кончика языка, смыкании и размыкании его около альвеол.

**Язычный, переднеязычный, переднеязычный** – передняя часть языка направляется к передней части неба.

**Сонорный** – образуется голосом при полном отсутствии голоса.

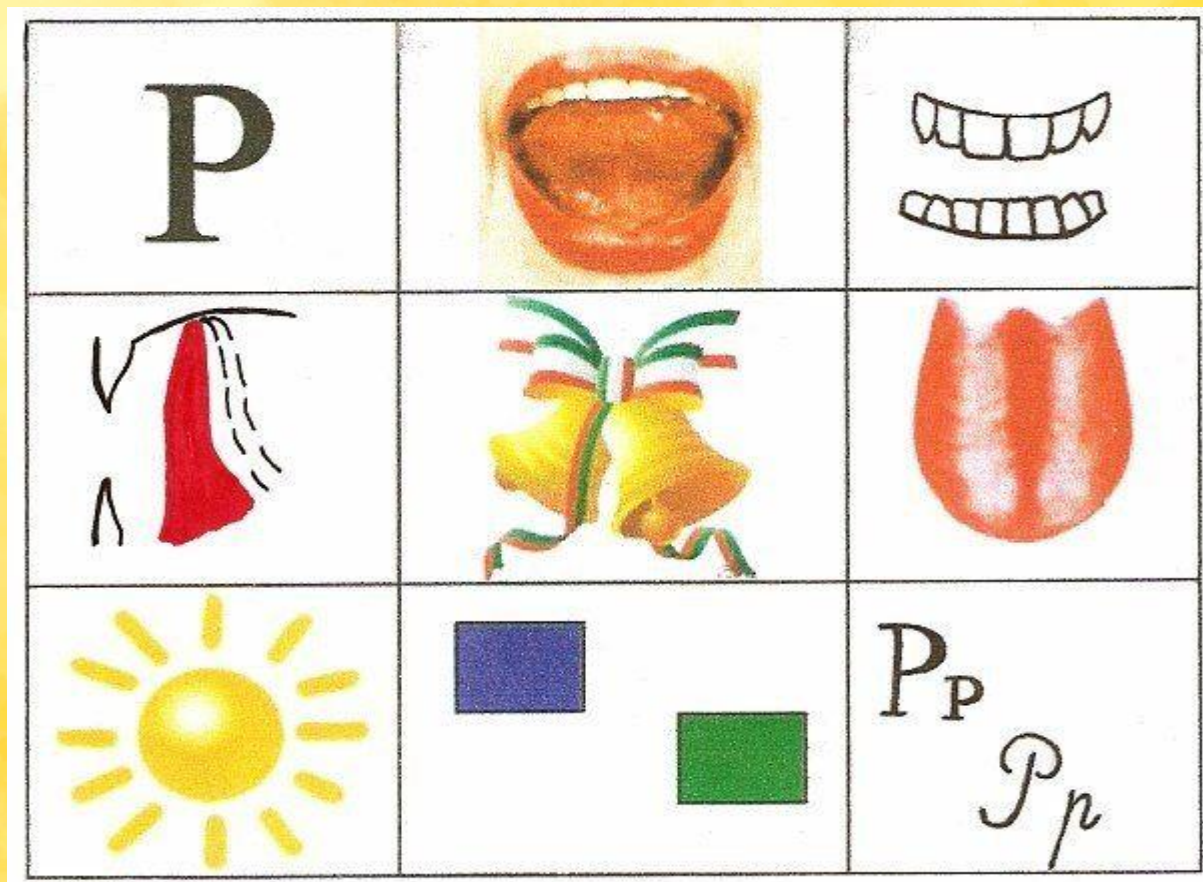
**Звонкий** - парного глухого звука нет.

**Твердый** – парный звук мягкий.

- По механизму образования
- По способу образования
- По месту образования
- По участию в резомоторных областях
- По участию голосовых связок.



## Акустическая характеристика в картинках





# Недостатки произношения звука

( ВИД ДИСЛАЛИИ)

## Что такое ротацизм и параротацизм?

- ▶ **Ротацизм** в логопедии — это нарушение артикуляции звуков [р], [рь], точнее их искажение или пропуск.
- ▶ Ребенок пытается рычать, но вместо четкой вибрации издает носовой, щелевой или другой типа звука, похожий на настоящую [р] только издали.
- ▶ Например, вместо “рыба” говорит “ыба”, вместо “ручка” – “нгучка” или одноударно без серии колебаний — “ндучка”.
- ▶ **Параротацизм** — это разновидность ротацизма, но в процессе произношение звуков [р], [рь] происходит их замена на другие фонемы.
- ▶ Чаще всего на месте рычащей фонемы дети произносят [л], [ль], [йот].

## Недостатки произношения звуков [Р] и [Р'].

### *Ротацизм:*

- Горловой дрожащий звук:
  - велярное;
  - увулярное;
- Боковое
- Щечное;
- Одноударное;
- «Кучерское».

### *Параротацизм:*

- [Р] → [Р']
- [Р] → [Л]
- [Р] → [Л']
- [Р] → [Ј]
- [Р] → [Г]
- [Р] → [Д]
- Р - В



## Продолжение «Недостатки произношения звука»

### НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [Р]

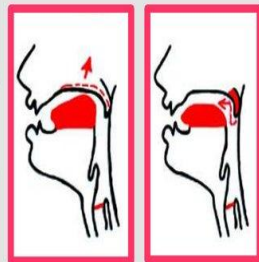
#### РОТАЦИЗМЫ:

Отсутствие звука.

**Боковое** (Слышаться «РЛЬ»)



**Горловое** (Велярное или увулярное)



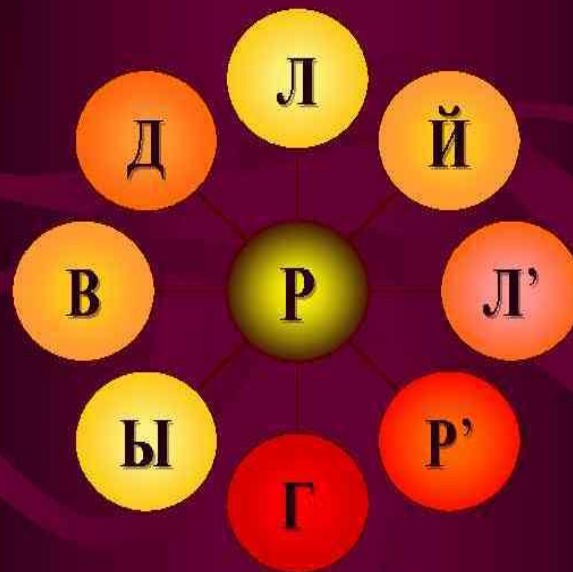
**Носовое** (Как НГ - в нос)



Одноударное

Мягкое произношение («Р-РЬ»)

### Параротоцизм





# Приёмы постановки звука Р, Р'

**Артикуляционная гимнастика для звука Р**

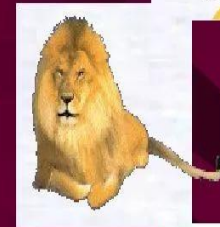
Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 1-3, 5 предполагают удержание статической позы под счет до 5 (до 10); упражнения 4, 6-10 выполняются 10-15 раз

1 «заборчик»	2 «лопатка»	3 «чашечка»	4 «лошадка»	5 «грибок»
				
6 «вкусное варенье»	7 «качели»	8 «индюк»	9 «гармошка»	10 «барабанщик»
				

eleanoranko.ucoz.ru

## Постановка звука [Р] по подражанию предполагает:

- слуховое восприятие звука
- акустический образ  
(рокот мотора, рев льва,  
рычание собаки...)
- визуальный контроль
- тактильные ощущения





# Продолжение» приёмы постановки»

## Постановка звука [Р] механическим способом

Ребенок длительно, протяжно произносит:

- \* либо верхнеязычный звук [Ж], [З]
- \* либо одно из сочетаний: «ЗА», «ЖА», «ДЖ», «ДЗ»,
- \* либо одно из слов: «жир», «тыр», «дырка»  
«дзынь»
- \* либо

Одновременно под язык ребенка подкладывается соска. Быстрыми движениями вправо и влево вызывается механическое колебание языка, попеременное смыкание и размыкание его переднего края с альвеолами





# Не допускаем ошибок!

## Эффективные приемы для предотвращения типичных ошибок при постановке звука «Р»

- ❖ а) при выдохе язык сужается.

Внимание ребенка необходимо зафиксировать на обязательном удержании смычки боковых краев языка с коренными зубами

- ❖ б) при выдохе язык опускается, воздушная струя проходит свободно, не вызывая вибрации.

Ребенку предлагается прижать язык к альвеолам или поддерживать его язык пальцем (шпателем)

- ❖ в) слишком слабая воздушная струя.

Необходимо отработать силу выдоха специальными упражнениями и осуществлять тактильный контроль струи



Спасибо за внимание.

