

Звук Р, Р'

первая часть презентации (теория)

Выполнила Писклова О.

Ф.



Содержание



Артикуляционный уклад звука



Акустический образ звука



Недостатки произношения звука



Приёмы подготовки постановки звука
(подготовительный, по подражанию,
механический)



Предотвращение ошибок.



Артикуляционный уклад

Работают все мышцы языка!

Артикуляционный уклад звука [p]



- губы открыты, зубы разомкнуты;



- кончик языка поднят к бугорчкам (альвеолам) и дрожит;



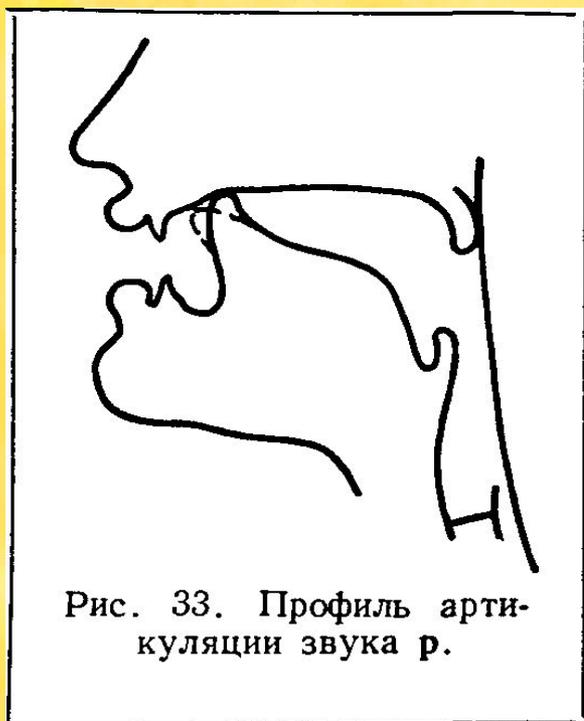
- боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам;



- струя воздуха сильная, проходит по середине языка.



Губы принимают положение в соответствии с последующим гласным звуком. Кончик языка широко распластан и поднят к основаниям верхних зубов и вибрирует от воздушной струи. Средняя часть спинки языка опущена, а боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому небу. Мягкое небо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые связки сомкнуты и производят голос. Выдыхательная струя проходит по середине языка. Она сильна. Мягкий звук Р отличается от твердого тем, что средняя часть спинки языка приподнята к тв.небу., кончик языка ниже, задняя часть языка приподнимается и продвигается вперед.



Акустический образ

Логопедическая характеристика ЗВУКА [Р], [Рь]

Звук согласный – воздушная струя встречает преграду.

Дрожащий – образуется путем вибрационного кончика языка, смыкании и размыкании его около альвеол.

Язычный, переднеязычный, переднеязычный – передняя часть языка направляется к передней части неба.

Сонорный – образуется голосом при полном отсутствии голоса.

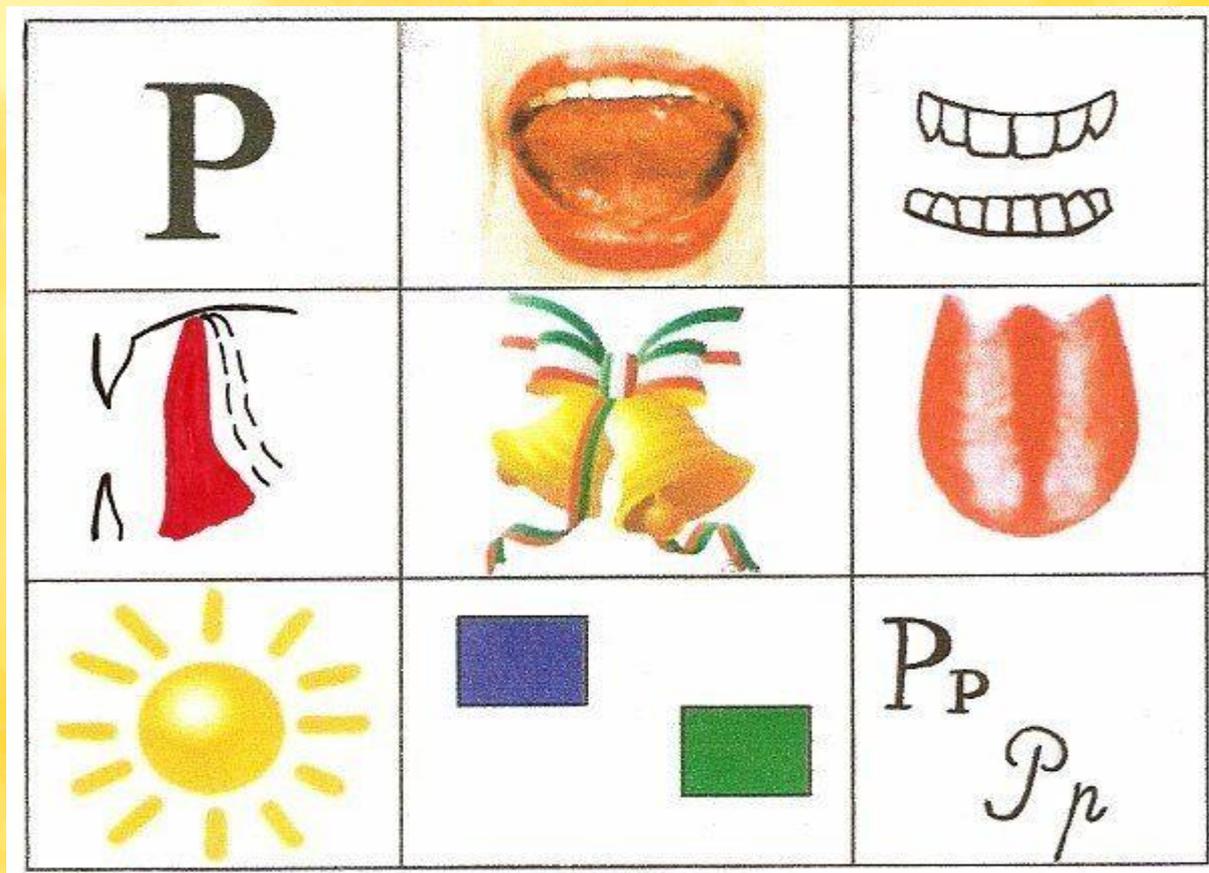
Звонкий - парного глухого звука нет.

Твердый – парный звук мягкий.

- По механизму образования
- По способу образования
- По месту образования
- По участию в резомоторных областях
- По участию голосовых связок.



Акустическая характеристика в картинках



Недостатки произношения звука

(ВИД ДИСЛАЛИИ)

Что такое ротацизм и параротацизм?

- ▶ **Ротацизм** в логопедии — это нарушение артикуляции звуков [р], [рь], точнее их искажение или пропуск.
- ▶ Ребенок пытается рычать, но вместо четкой вибрации издает носовой, щелевой или другой типа звука, похожий на настоящую [р] только издали.
- ▶ Например, вместо “рыба” говорит “ыба”, вместо “ручка” – “нгучка” или одноударно без серии колебаний — “ндучка”.
- ▶ **Параротацизм** — это разновидность ротацизма, но в процессе произношение звуков [р], [рь] происходит их замена на другие фонемы.
- ▶ Чаще всего на месте рычащей фонемы дети произносят [л], [ль], [йот].

Недостатки произношения звуков [Р] и [Р'].

Ротацизм:

- Горловой дрожащий звук:
 - велярное;
 - увулярное;
- Боковое
- Щечное;
- Одноударное;
- «Кучерское».

Параротацизм:

- [Р] → [Р']
- [Р] → [Л]
- [Р] → [Л']
- [Р] → [Ј]
- [Р] → [Г]
- [Р] → [Д]
- Р - В



Продолжение «Недостатки произношения звука»

НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [Р]

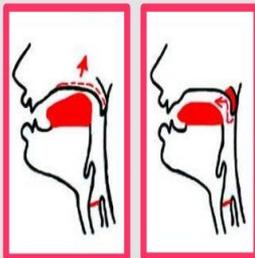
РОТАЦИЗМЫ:

Отсутствие звука.

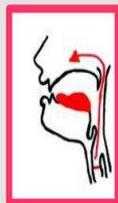
Боковое (Слышаться «РЛЬ»)



Горловое (Велярное или увулярное)



Носовое (Как НГ - в нос)



Одноударное

Мягкое произношение («Р-РЬ»)

Параротоцизм



Приёмы постановки звука Р, Р'

Артикуляционная гимнастика для звука Р

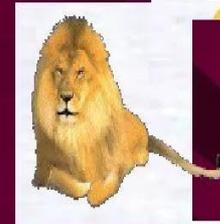
Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 1-3, 5 предполагают удержание статической позы под счет до 5 (до 10); упражнения 4, 6-10 выполняются 10-15 раз

1 «заборчик»	2 «лопатка»	3 «чашечка»	4 «лошадка»	5 «грибок»
				
6 «вкусное варенье»	7 «качели»	8 «индюк»	9 «гармошка»	10 «барабанщик»
				

eleanoranko.ucoz.ru

Постановка звука [Р] по подражанию предполагает:

- слуховое восприятие звука
- акустический образ
(рокот мотора, рев льва,
рычание собаки...)
- визуальный контроль
- тактильные ощущения



Продолжение» приёмы постановки»

Постановка звука [Р] механическим способом

Ребенок длительно, протяжно произносит:

- * либо верхнеязычный звук [Ж], [З]
- * либо одно из сочетаний: «ЗА», «ЖА», «ДЖ», «ДЗ»,
- * либо одно из слов: «жир», «тыр», «дырка»
«дзынь»
- * либо

Одновременно под язык ребенка подкладывается соска. Быстрыми движениями вправо и влево вызывается механическое колебание языка, попеременное смыкание и размыкание его переднего края с альвеолами



Не допускаем ошибок!

Эффективные приемы для предотвращения типичных ошибок при постановке звука «Р»

- ❖ а) при выдохе язык сужается.

Внимание ребенка необходимо зафиксировать на обязательном удержании смычки боковых краев языка с коренными зубами

- ❖ б) при выдохе язык опускается, воздушная струя проходит свободно, не вызывая вибрации.

Ребенку предлагается прижать язык к альвеолам или поддерживать его язык пальцем (шпателем)

- ❖ в) слишком слабая воздушная струя.

Необходимо отработать силу выдоха специальными упражнениями и осуществлять тактильный контроль струи



Спасибо за внимание.

