

Пишем  
сочинение-рассуждение

Задание 15

# Стандартная схема сочинения-рассуждения

1. Вступление.
2. Основная часть
  - а) Тезис
  - б) Аргументы (2)
  - в) Вывод
3. Заключение

Экзаменационное задание **15.1**  
требует написания сочинения- рассуждения на  
лингвистическую тему

Чтобы написать такое сочинение-  
рассуждение, необходимо владеть  
лингвистическими терминами, которые  
предложены в задании.

Экзаменационные задания **15.2 и 15.3**  
требуют написания сочинения- рассуждения

Одной из  
отличительных  
особенностей  
сочинения-  
рассуждения  
является **выражение  
своего мнения** путём  
развернутого  
обоснования,  
доказательства,  
аргументации.

Поэтому в сочинении  
важен  
самостоятельный  
глубокий анализ  
фрагмента из  
предложенного  
текста **(15.2)**;  
или самостоятельное  
суждение на  
предложенную тему  
**(15.3)**

## Речевые клише, помогающие ввести аргументы в сочинение-рассуждение

- Во-первых, во-вторых, например, так...
- *Докажем эту мысль на примерах из текста...*
- *Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...*

( Далее приводим примеры,  
подтверждающие слова писателя и  
ваши рассуждения).

# Речевые клише, помогающие оформить заключение

- *Таким образом, ...*
- *Итак, ...*
- *Следовательно, ...*
- *Таким образом, ...*
- *В заключение могу сказать, что ...*
- *Мы убеждаемся в том, что ...*
- *Из этого следует, что ...*

# Шаблон написания сочинения (15.2)

Смысл данной фразы (фрагмента текста) я понимаю так: (объясняем смысл фразы, фрагмента текста)... Приведем примеры из текста, подтверждающие эти мысли.

Во-первых (так), в предложении... автор говорит: «...» Это значит, что...

Во-вторых, в предложении... автор пишет (замечает, утверждает): «...». Это свидетельствует о том, что...

В заключение хочется сказать, что...

# Шаблон написания 15.3

Слово ... следует понимать как... (Далее комментируем своё определение).

Яркий пример ( дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т. п.) представлен в тексте ...(фамилия автора).

Так, в предложении ... автор говорит: «...». Это свидетельствует о том, что... Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить герой произведения (книги, кинофильма)... Он...

В заключение хочется сказать, что...



(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

– (4)Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.

(5)В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет.

(6)Я учился очень средне. (7)Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. (8)Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

(9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

(10)Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. (11)Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

(12)Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. (13) Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

(14)Какие возможности у меня имелись? (15)Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

(16)Медицинский мне всегда нравился. (17)Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. (18)Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. (19)Но как-то пугала так называемая анатомичка. (20)Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

(21)Тогда я стал ходить в институт культуры. (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. (23)

Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. (24)Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

(28)Но я хотел... (29)Не знаю, чего я хотел. (30)Ничего определённого. (31)Мне хотелось быть студентом.

(32)Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... (33)Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. (34)Главное – настоящей, всем существом – жизни.

# Д/з

15.2.

**Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл заключительных предложений текста: «Хотелось веселой, интересной , настоящей жизни. Главное – настоящей, всем существом - жизни". Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.**

15.3

**Как вы понимаете значение слова ВЫБОР?  
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что такое ВЫБОР".**